



Im medialen Zeitalter ist der Raum ein Ort der Relationen und des Austauschs.

KOMPAKT

Studienbeginn und -dauer
Sommer- und Wintersemester
7 Semester (inkl. Praxis-/Auslandssemester) /
Vollzeit

Zulassungsvoraussetzungen

- Vorpraktikum nicht erforderlich
- Allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife
- Hochschulzugangsberechtigung gem. § 65 Hochschulgesetz
- Fachhochschulreife (beruflich qualifizierte Personen)
- Teilnahme am Eignungsverfahren
- Für Studienplatzbewerberinnen und -bewerber mit ausländischer Hochschulzugangsberechtigung erfolgt die Prüfung der Studienberechtigung über uni-assist: www.uni-assist.de

Kosten

Studierende haben einen Semesterbeitrag zu entrichten. Die aktuelle Höhe des Beitrags entnehmen Sie bitte unserer Webseite.

Bewerbung und Fristen

Die Bewerbung erfolgt über ein zweistufiges Verfahren:

1. Mappenabgabe und Anmeldung zum Eignungsverfahren
Sommersemester: 1. Dezember
Wintersemester: 1. Juni
2. Online-Bewerbung nach Eignung
Sommersemester: 15. Januar
Wintersemester: 15. Juli

Die Bewerbung ist über das Bewerberportal der Hochschule Mainz durchzuführen: bewerbung.hs-mainz.de

Studium und Familie

Die Hochschule Mainz garantiert allen Studierenden Kinderbetreuungsplätze für Kinder ab sechs Monaten und ist mit dem Zertifikat „Familiengerechte Hochschule“ ausgezeichnet. Weitere Informationen: kinderbetreuung.hs-mainz.de

Weitere Informationen

www.hs-mainz.de

[f/gestaltung.hsmainz](https://www.facebook.com/gestaltung.hsmainz)
ia.hs-mainz.de

KONTAKT UND BERATUNG

Fachspezifische Fragen

Hochschule Mainz
Fachrichtung Innenarchitektur
Holzstraße 36, 55116 Mainz
T 06131 628-2435
ia-assistenz@hs-mainz.de

gestaltung.hs-mainz.de

Fragen zur Zulassung

Hochschule Mainz
Studierendenbüro
Lucy-Hillebrand-Straße 2, 55128 Mainz
T 06131 628-7386
zulassung@hs-mainz.de



GESTALTUNG
HOCHSCHULE MAINZ
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES

BACHELORSTUDIENGANG INNENARCHITEKTUR B.A.





IM FOKUS UNSERER BETRACHTUNG STEHEN DIE FÄHIGKEITEN VON RAUM ZUR KOMMUNIKATION.

STUDIENINHALT

Das 7-semesterige Vollzeitstudium Innenarchitektur B.A. an der Hochschule Mainz spiegelt in seiner modularen Struktur die große Vielseitigkeit des Innenarchitekturberufs wider. Mit einem ganzheitlich angelegten Lehrplan befähigen wir die Studierenden, sich individuell zu entwickeln und sich in einem breiten Tätigkeitsfeld gezielt zu positionieren.

STUDIENVERLAUF

Experimentieren. Realisieren. Interdisziplinäre Projektarbeit – mal praxisbezogen, mal forschungsorientiert – prägt das Innenarchitektur-Studium an der Hochschule Mainz. Das Ergebnis: Studentische Arbeiten, die ebenso vielfältig wie einzigartig sind. Sie zeugen von einer Lehre, in der die persönliche Entwicklung und gestalterische Freiheit der Studierenden großen Raum erhält.

STUDIENZIEL

Warum hier und nicht woanders? Das Innenarchitektur-Studium an der Hochschule Mainz bereitet optimal auf das zukünftige Berufsleben vor. In praxisnaher Projektarbeit vermittelt das interdisziplinär zusammengesetzte Lehrteam ein breites Grundlagenwissen zur künstlerisch-konstruktiven Raumgestaltung. Dieses kann in unserem 3-semesterigen Masterstudiengang Kommunikation im Raum weiter vertieft werden.

BERUFLICHE PERSPEKTIVEN

Mit dem Abschluss des Bachelor of Arts kann in unterschiedlichen Disziplinen der Architektur und Innenarchitektur gearbeitet werden. Mit Ihren erworbenen Kenntnissen stehen Ihnen nicht nur Tätigkeiten in der Architektur, Szenografie, in Produkt- und Möbeldesign offen, sondern ebenso an der Schnittstelle zu Kommunikations- und Mediendesign.

Um selbstständig und freiberuflich arbeiten zu können, müssen Sie Mitglied in einer Architektenkammer sein. Sie ist auch Voraussetzung, um die Berufsbezeichnung Innenarchitektin beziehungsweise Innenarchitekt zu führen und über eine Bauvorlageberechtigung zu verfügen. Die Kammerzulassung ist jedoch erst in Verbindung mit einem anschließenden Masterstudium möglich.

STUDIEN-CHARAKTERISTIKA

Design im stillen Kämmerlein? Nicht bei uns. Der Fachbereich Gestaltung lebt vom regen Austausch zwischen Studierenden und Lehrenden; zwischen verschiedenen Semestern und Disziplinen; zwischen Hochschule, Wirtschaft und Öffentlichkeit. Wir präsentieren unsere Studiengänge und studentischen Arbeiten regelmäßig auf Messen, bei Wettbewerben und externen Projektpartnern. Mehrmals im Jahr öffnen wir den Campus Holzstraße für besondere Veranstaltungen wie Info-Tage, Werkschauen und Feiern.

EVENTS

Design im stillen Kämmerlein? Nicht bei uns. Der Fachbereich Gestaltung lebt vom regen Austausch zwischen Studierenden und Lehrenden; zwischen verschiedenen Semestern und Disziplinen; zwischen Hochschule, Wirtschaft und Öffentlichkeit. Wir präsentieren unsere Studiengänge und studentischen Arbeiten regelmäßig auf Messen, bei Wettbewerben und externen Projektpartnern. Mehrmals im Jahr öffnen wir den Campus Holzstraße für besondere Veranstaltungen wie Info-Tage, Werkschauen und Feiern.

WERKSTÄTTEN UND ATELIERS

Alle Werkstätten des Studiengangs Innenarchitektur sind für gestalterische und künstlerische Experimente nutzbar.

- Schreinerei
- Modellbauwerkstatt
- Digitales Verbund- und Lichtlabor
- Foto-Studio
- Computerpools mit aktueller Software
- Materialbibliothek
- Fachbereichsbibliothek

INTERNATIONALITÄT

- Fakultatives Auslandsstudium möglich (5. Semester)
- Sehr gute Vernetzung mit profilierten Hochschulen und Akademien im Ausland

BESONDERER SERVICE

- Career Center (Beratung, Seminare, Jobportal)
- Förderung besonderer Leistungen durch verschiedene Wettbewerbe und Stipendien

STUDIENVERLAUF

SEMESTER 1	SEMESTER 2	SEMESTER 3	SEMESTER 4	SEMESTER 5	SEMESTER 6	SEMESTER 7
Entwurf Objekt	Konstruktives Projekt	Entwurf Praxis	Ausbaukonstruktion/ Detaillierung	Praxisbetreuung	Entwurf	Entwurf Raum
Möbelbau	Baukonstruktion 1	Ausbaukonstruktion & Technologie	Baugeschichte 2		Entwurf	Thesis-Betreuung
Einführen Entwerfen 1	Einführen Entwerfen 2	Baugeschichte 1	Gebäudelehre & Architekturtheorie 2		Portfolio	
Material 1	Material 2	Gebäudelehre & Architekturtheorie 1	Licht		Stehgreif A	
Designtheorie	Tragstruktur	Bauphysik und Bauklimatik	Projekt Management		Stehgreif B	
Digitales Entwerfen 1	Digitales Entwerfen 2	Baukonstruktion 2	Wahlfach		Wahlfach	
Kunst 1	Kunst 2	Farbe/Oberfläche			Wertanalyse	
CAD 1	CAD 2					