

C 14. Prüfungs- und Studienleistungen

Bachelorstudiengang Kommunikationsdesign (BA)

CODE	FACH	WAHL-/PFLICHT	SWS	CP	LEISTUNGS- NACHWEIS	GEWICHTUNG GESAMTNOTE
1. Jahr: Basis						
	Modul ›Gestaltungsgrundlagen‹		5 SWS	6 CP	2 LNW	0 %
B 1.1	Gestaltungsgrundlagen	Pflicht	5 SWS	6 CP	S	
	Einführung Zeichenprogramm	Pflicht			S	
	Module ›Typografie‹		10 SWS	12 CP	4 LNW	0 %
B 1.2	Typografie 1	Pflicht	5 SWS	6 CP	S	
B 1.2	Typografie 2	Pflicht	5 SWS	6 CP	S	
	Einführung Layoutprogramm	Pflicht			S	
	Werkstatteinführung „Druck und Papier“	Pflicht			S	
	Module ›Künstlerische Grundlagen‹		10 SWS	12 CP	3 LNW	0 %
B 1.3	Zeichnen	Pflicht	5 SWS	6 CP	S	
B 1.3	Freies Gestalten/Kunst	Pflicht	5 SWS	6 CP	S	
	Werkstatteinführung „Künstlerische Drucktechniken“	Pflicht			S	
	Werkstatteinführung „Buchbinden“	Pflicht			S	
	Module ›Interaktive Grundlagen‹		10 SWS	12 CP	4 LNW	0 %
B 1.4	Interaktive Grundlagen 1	Pflicht	5 SWS	6 CP	S	
B 1.4	Interaktive Grundlagen 2	Pflicht	5 SWS	6 CP	S	
	Einführung HTML/CSS	Pflicht			S	
	Einführung AfterEffects/XD	Pflicht			S	
	Modul ›Sprache und Text‹		5 SWS	6 CP	2 LNW	0 %
B 1.5	Sprache und Text	Pflicht	5 SWS	6 CP	S	
	Einführung „Bibliothek“	Pflicht			S	
	Module ›Fotografie‹		7 SWS	7 CP	2 LNW	0 %
B 2.1	Fotografie	Pflicht	5 SWS	6 CP	S	
B 2.1	Fototechnik	Pflicht	2 SWS	1 CP	S	
	Werkstatteinführung „Fotografie“	Pflicht			S	
	Einführung Photoshop	Pflicht			S	
	Module ›Historische Grundlagen‹		6 SWS	10 CP	2 LNW	0 %
B 2.2	Kunstwissenschaft	Pflicht	3 SWS	5 CP	S	
B 2.2	Designgeschichte*	Pflicht	3 SWS	5 CP	S	

LEGENDE

* Designgeschichte findet im 3ten Semester statt

SWS Semesterwochenstunden | CP Credit Points nach ECTS | ECTS European Credit Transfer System | MP Mündliche Prüfung | SP Schriftliche Prüfung | S Studienleistung

CODE	FACH	WAHL-/PFLICHT	SWS	CP	LEISTUNGS-NACHWEIS	GEWICHTUNG GESAMTNOTE
2. Jahr: Entwurf						
Module ›Konzeption und Entwurf‹			20 SWS	40 CP	4 LNw	24 %
B 3.1	Konzeption und Entwurf A	Wahlpflicht	5 SWS	10 CP	SP	
B 3.1	Konzeption und Entwurf B	Wahlpflicht	5 SWS	10 CP	SP	
B 3.1	Konzeption und Entwurf C	Wahlpflicht	5 SWS	10 CP	SP	
B 3.1	Konzeption und Entwurf D	Wahlpflicht	5 SWS	10 CP	SP	
Module ›Freies Arbeiten‹			6 SWS	10 CP	2 LNw	0 %
B 3.2	Freies Projekt	Pflicht	3 SWS	5 CP	S	
B 3.2	Designinitiative	Pflicht	3 SWS	5 CP	S	
Modul ›Theorie Kommunikationsdesign‹			3 SWS	5 CP	1 LNw	4 %
B 4.1	Theorie Kommunikationsdesign A	Pflicht	3 SWS	5 CP	SP	
3. Jahr: Projekt						
Module ›Praxissemester‹			3 SWS	30 CP	2 LNw	0 %
B 5.1	Praxis-Arbeit	Pflicht		25 CP	S	
B 5.1	Praxis-Kolloquium	Pflicht	3 SWS	5 CP	S	
Module ›Interdisziplinäre Projekte‹			10 SWS	20 CP	2 LNw	24 %
B 6.1	Interdisziplinäres Projekt A	Pflicht	5 SWS	10 CP	SP	
B 6.1	Interdisziplinäres Projekt B	Pflicht	5 SWS	10 CP	SP	
Module ›Theorie Kommunikationsdesign‹			6 SWS	10 CP	2 LNw	8 %
B 4.1	Theorie Kommunikationsdesign B	Pflicht	3 SWS	5 CP	SP	
B 4.1	Theorie Kommunikationsdesign C	Pflicht	3 SWS	5 CP	SP	
4. Jahr: Bachelor-Arbeit						
Module ›Berufspraxis‹			6 SWS	6 CP	2 LNw	0 %
B 7.3	Berufspraxis A	Wahlpflicht	3 SWS	3 CP	S	
B 7.3	Berufspraxis B	Wahlpflicht	3 SWS	3 CP	S	
Modul ›Ausstellen‹			3 SWS	4 CP	1 LNw	5 %
B 7.2	Ausstellen	Pflicht	3 SWS	4 CP	SP	
Module ›Bachelor-Arbeit‹			0,33 SWS	20 CP	2 LNw	35 %
B 7.1	Bachelor-Kolloquium	Pflicht		8 CP	MP/S	
B 7.1	Bachelor-Arbeit	Pflicht	0,33 SWS	12 CP	SP	
SUMME				210 CP	37 LNw	100 %

LEGENDE

* Designgeschichte findet im 3ten Semester statt

SWS Semesterwochenstunden | CP Credit Points nach ECTS | ECTS European Credit Transfer System | MP Mündliche Prüfung | SP Schriftliche Prüfung | S Studienleistung