

BACHELOR OF ARTS „ZEITBASIERTER MEDIEN“

GRUNDLAGEN																						
01	BGT 8120	TYPOGRAFIE	SWS 4	BGG 8130	GESTALTUNG	SWS 4	BGA 8140	ANIMATION	SWS 4	BGF 8150	FILM	SWS 4	BGI 8160	INFORMATIK	SWS 4	BGP 8110	PROPÄDEUTIKUM BLOCK 1+2. WOCHE	SWS 4				
		05 CP	WP 4		05 CP	WP 4		05 CP	WP 4		05 CP	WP 4		05 CP	WP 4		05 CP	WP 4				
ANGEWANDTE GESTALTUNG			EXPERIMENTELLE GESTALTUNG			MEDIALE BASIS: ANIMATION			MEDIALE BASIS: FILM			MEDIALE BASIS: INTERAKTION			DESIGN UND MEDIENTHEORIE							
02	BD1 8510	PROJEKT A/F/I	SWS 6	BE1 8610	PROJEKT A/F/I	SWS 6	BA1 8210	ANIMATION 1	SWS 6	BF1 8310	FILM 1	SWS 6	BI1 8410	INFORMATIK 1	SWS 6	BT1 8710	MEDIEN- GESCHICHTE	SWS 2				
		09 CP	WL 6		09 CP	WL 6		09 CP	WL 4		09 CP	WL 4		09 CP	WL 4		03 CP	WL 2				
03	BD2 8520	PROJEKT A/F/I	SWS 6	BE2 8620	PROJEKT A/F/I	SWS 6	BA2 8220	ANIMATION 2	SWS 6	BF2 8320	FILM 2	SWS 6	BI2 8420	INFORMATIK 2	SWS 6	BT2 8720	KUNST-KULTUR- GESCHICHTE	SWS 2				
		09 CP	WL 6		09 CP	WL 6		09 CP	WL 4		09 CP	WL 4		09 CP	WL 4		03 CP	WL 2				
04	BD3 8530	PROJEKT A/F/I	SWS 6	BE3 8630	PROJEKT A/F/I	SWS 6	BA3 8230	ANIMATION 3	SWS 6	BF3 8330	FILM 3	SWS 6	BI3 8430	INFORMATIK 3	SWS 6	BT3 8730	MEDIEN- THEORIE	SWS 2				
		09 CP	WL 6		09 CP	WL 6		09 CP	WL 4		09 CP	WL 4		09 CP	WL 4		03 CP	WL 2				
05	BD4 8540	PROJEKT A/F/I	SWS 6	BE4 8640	PROJEKT A/F/I	SWS 6	BA4 8240	ANIMATION 4	SWS 6	BF4 8340	FILM 4	SWS 6	BI4 8440	INFORMATIK 4	SWS 6	MEDIENMANAGEMENT						
		09 CP	WL 6		09 CP	WL 6		09 CP	WL 4		09 CP	WL 4		09 CP	WL 4	BM1 8810	PRÄSENTATION	SWS 2				
Projekt A/F/I = Projekte Animation / Film / Interaktion																						
Die Seminare BA, BF und BI werden von 2 SWS E-Learning, Tutorium oder Workshop begleitet.																						
INTEGRIERTE PROJEKTE																						
06	BTH 8000	BACHELOR THESIS														SWS 8	BM2 8820	KONZEPTION	SWS 6	BM3 8830	PRODUKTION	SWS 6
																WL 2		09 CP	WL 6		09 CP	WL 2

Es müssen im 2. – 5. Semester je 1 Modul aus dem Bereich „Angewandte und Experimentelle Gestaltung“ und 2 Module aus dem Bereich „Mediale Basis“ gewählt werden, sowie 1 Modul aus dem Bereich „Design- und Medientheorie“. Die Reihenfolge ist frei wählbar. Wiederholte Belegung der Module BT 1 – 3 ist nur nach nicht bestandener Fachprüfung möglich.

SMS = Semesterwochenstunden
WL = Workload
CP = Creditpoint

MASTER OF ARTS „ZEITBASIERTER MEDIEN“

INDIVIDUELLE VERTIEFUNG			MEDIENMANAGEMENT						THEORIE 2										
01	MS 7200	WAHL AUS MS1 - MS3	SWS 4	MM1 7110	PROJEKT KONZEPTION	SWS 12	MM2 7120	PRODUKTION	SWS 2	MT 7500	WAHL AUS MT4 - MT6	SWS 2							
		06 CP	WP 4		18 CP	WP 6		03 CP	WP 2		03 CP	WP 2							
INTEGRIERTE PROJEKTE			THEORIE 1																
02	MS1 7210	SEMINAR ANIMATION	SWS 4	MP1 7310	PROJEKT ANIMATION	SWS 12	MT1 7410	MEDIEN- GESCHICHTE	SWS 2	MT4 7510	BILD- THEORIE	SWS 2							
		06 CP	WL 4		18 CP	WL 6		03 CP	WL 2		03 CP	WL 2							
03	MS2 7220	SEMINAR FILM	SWS 4	MP2 7320	PROJEKT FILM	SWS 12	MT2 7420	KOMMUNIKA- TIONSTHEORIE	SWS 2	MT5 7520	MEDIEN- THEORIE	SWS 2							
		06 CP	WL 4		18 CP	WL 6		03 CP	WL 2		03 CP	WL 2							
04	MS3 7230	SEMINAR INTERAKTION	SWS 4	MP3 7330	PROJEKT INTERAKTION	SWS 12	MT3 7430	ÄSTHETIK	SWS 2	MT6 7530	MUSIK- WISSENSCHAFTEN	SWS 2							
		06 CP	WL 4		18 CP	WL 6		03 CP	WL 2		03 CP	WL 2							
Die Projekte MM1 und MP1 - MP3 werden von E-Learning, Tutorien oder Workshops begleitet.																			
04	MTH 7000	MASTER THESIS														SWS 18	MT 7400	WAHL AUS MT 1 - MT 3	SWS 2
																WL 2		03 CP	WL 2

Im 1. - 3. Semester muss je ein Modul aus dem Bereich "Individuelle Vertiefung" und je 1 Modul aus dem Bereich "Theorie 2" belegt werden. Im 2. und 3. Semester muss zusätzlich je 1 Modul aus dem Bereich "Integrierte Projekte" belegt werden. Wiederholte Belegung ist möglich. Im 2. - 4. Semester muss zusätzlich je 1 Modul aus dem Bereich "Theorie 1" belegt werden. Die Reihenfolge ist je nach Angebot frei wählbar. Wiederholte Belegung der Module aus dem Bereich "Theorie 1" und "Theorie 2" ist grundsätzlich nur nach bestandener Fachprüfung möglich.

SMS = Semesterwochenstunden
WL = Workload
CP = Creditpoint