

Raum	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Weekend	Block
Vormittag							
W 1.24 Bibliothek		BT06   8760   3 09:00:00 – 12:30:00 – Dienstag Medientheorie Prof. Dr. Tilman Baumgärtel Internettheorie VIII - Streaming W1.24 - Bibliothek	BE09   8690   9 09:00:00 – 14:00:00 – Mittwoch Projekt Prof. Tjark Ihmels Luminale-Kurs W1.24 - Bibliothek	MS2   7220   18 09:00:00 – 14:00:00 – Donnerstag Seminar Film Prof. Tjark Ihmels Masterbetreuung W1.24 - Bibliothek	BT12   87120   3 09:00:00 – 17:00:00 – Freitag Medienmanagement Prof. Dr. Elmar Konrad „Einführung BWL und Unternehmertum für W1.24 - Bibliothek		
		BT11   87110   3 11:30:00 – 13:00:00 – Montag Kunst-   Kulturgeschichte Philip Neuweiler Medienlabor: Kolloquium W1.24 - Bibliothek					
W1.22 PC-Pool 1	BA04   8240   9 10:00:00 – 13:00:00 – Montag Stoptrick Franziska von Holst / Louisa Würden Stoptrick - Beginner W1.22 - PC-Pool 1	BGI   8160   5 09:30:00 – 12:30:00 – Dienstag Grundlagen Medieninformatik A Prof. Holger Reckter W1.22 - PC-Pool 1	BI04   8440   9 10:00:00 – 13:00:00 – Mittwoch Seminar Christine Mayerhofer VVVV Grundkurs W1.22 - PC-Pool 1	BA09   8290 09:00:00 – 13:00:00 – Donnerstag mediale Basis Malik Alpoguz Animation W1.22 - PC-Pool 1	BGA   8140   5 10:00:00 – 13:00:00 – Freitag Grundlagen Animation A Prof. Anja Stöffler / Malik Alpoguz W1.22 - PC-Pool 1		
W1.21 PC-Pool 2		BA10   82100 09:00:00 – 13:00:00 – Dienstag mediale Basis Aylin Mirza 2D Motion Design - Let's start! W1.21 - PC-Pool 2		BA06   8260   9 09:15:00 – 13:15:00 – Donnerstag Igor Posavec 3D-Research & Design: Nature Morte W1.21 - PC-Pool 2	BI09   8490   9 10:00:00 – 15:45:00 – Freitag Game Design Linda Kruse Game-Design & Entwicklung (Unity) - Spiel W1.21 - PC-Pool 2		
W1.20 PC-Pool 3	BA08   8280   9 09:45:00 – 14:00:00 – Montag Seminar Prof. Anja Stöffler Motiondesign W1.20 - PC-Pool 3	BGI   8160   5 09:00:00 – 12:00:00 – Dienstag Grundlagen Medieninformatik B Ingmar Drewing W1.20 - PC-Pool 3		BD02   8520   9 09:45:00 – 13:00:00 – Donnerstag Projekt Animation Prof. Anja Stöffler Freie Projekte: Motiondesign & Animation W1.20 - PC-Pool 3	Igor Posavec 9:15-13:00 3d Kurs: Die Landschaft von Morgen 82130		
W1.06 Seminarraum 2 Barcelona	BGG   8130   5 09:45:00 – 13:00:00 – Montag Grundlagen Gestaltungssprache A Prof. Julia Kühne W1.06 - Barcelona		BGF   8150   5 10:00:00 – 13:00:00 – Mittwoch Grundlagen Film B Seweryn Zelasny W1.06 - Barcelona	MT3   7430   3 11:30:00 – 13:00:00 – Donnerstag Ästhetik Prof. Dr. Paulo Ferreira-Lopes Ästhetik der Klang Kunst und Musik im 20. W1.06 - Barcelona	BGA   8140   5 10:00:00 – 13:00:00 – Freitag Grundlagen Animation B Philip Sniechota W1.06 - Barcelona		
W1.05 Seminarraum 1 Toronto	BGG   8130   5 09:45:00 – 13:00:00 – Montag Grundlagen Gestaltungssprache A Prof. Holger Schmidhuber W1.05 - Toronto		BGF   8150   5 10:00:00 – 13:00:00 – Mittwoch Grundlagen Film A Toni Kurtin W1.05 - Toronto		BF13   8450   9 10:00:00 – 13:00:00 – Freitag mediale Basis Justin Peach  HOW TO SHOOT „EYE CANDY“ - Praxis S W1.05 - Toronto		
W2.01 Seminarraum 3 Tokio	BT08   8780   3 10:00:00 – 14:00:00 – Montag Medientheorie Laura Mücke „Enter Fiction“ – In Filmanfänge eintauchen W2.01 - Tokio		BE07   8670 09:00:00 – 14:00:00 – Mittwoch Projekt Film Prof. Daniel Seideneder KONZEPTION PRODUKTION MUSIKVIDE W2.01 - Tokio	BF08   8380   9 09:00:00 – 14:00:00 – Donnerstag Freies Projekt Prof. Hartmut Jahn Poesie - Video W2.01 - Tokio	BF9   8390   9 10:30:00 – 12:30:00 – Freitag Kamera Licht Nils Keber „Just because you're paranoid ...“ Videoinst W2.01 - Tokio		
Besprechungsraum Institut	BF06   8360   9 09:00:00 – 15:00:00 – Montag Kamerakurs Grischa Kerstan Kameraarbeit für Dokumentarfilm u Fernseh W1.35 - Besprechungsraum IMG		BE05   8650   9 09:00:00 – 13:30:00 – Mittwoch Projekt Film Prof. Olaf Hirschberg Filmlicht W1.35 - Besprechungsraum IMG		BF04   8340   9 10:00:00 – 17:00:00 – Freitag mediale Basis Erik Winker Dokumentarfilm W1.35 - Besprechungsraum IMG		

Raum	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Weekend	Block
Nachmittag							
W 1.24 Bibliothek	BT04   8740   3 14:00:00 – 15:30:00 – Montag Medientheorie Prof. Dr. Tilman Baumgärtel Digital Revolution W1.24 - Bibliothek	8770 Baumgärtel Digitale Technologien und Dienstag, 14:00 – 15:30 Uhr, Bibliothek	BF10   83100   9 14:00:00 – 18:30:00 – Mittwoch Dokumentarfilm Prof. Hartmut Jahn Dokumentarfilm - Audio-visuelles Projekt W1.24 - Bibliothek	BE08   8680   9 14:00:00 – 19:00:00 – Donnerstag Projekt Prof. Tjark Ihmels Wartburg-Kurs W1.24 - Bibliothek			
	BT05   8750   3 15:30:00 – 17:00 – Montag Medientheorie Prof. Dr. Tilman Baumgärtel Ein Blog für das Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest W1.24 - Bibliothek	BT09   8790   3 15:30:00 – 17:00:00 – Dienstag Medientheorie Christian Welkenbach Urheber- und Medienrecht W1.24 - Bibliothek					BT03   8730   3 Weekend Medientheorie Dr. Ivo Ritzer  Digitalität als Kultur Technik: Einführung in W1.24 - Bibliothek
W1.22 PC-Pool 1	BA02 8220 9 Stäblein Hands on Advanced Mo 14-18 VERKNÜPFEN LASSEN		BA14   82140 13:00:00 – 17:30:00 – Mittwoch mediale Basis Timur Ariman Animation W1.22 - PC-Pool 1	BA03   8230   9 14:00:00 – 18:30:00 – Donnerstag Seminar Michael Musal 3D Animation W1.22 - PC-Pool 1			kreatives Medienlabor Neuweiler
W1.21 PC-Pool 2	BI02   8420   9 13:00:00 – 19:00:00 – Montag Seminar Jan Völker Augmented Reality (AR) Interface "St. Alba" W1.21 - PC-Pool 2			BF15   83150   9 14:00:00 – 20:00:00 – Donnerstag mediale Basis Film Toni Kurtin Schauspiel-Führung Kinder W1.21 - PC-Pool 2	BI08   8480   9 16:00:00 – 19:15:00 – Freitag Game Design Linda Kruse Creating Games - von der Idee zum Vertical W1.21 - PC-Pool 2		BT10   87100   3 Weekend Medientheorie Blockseminar Dr. Ivo Ritzer Die 90er: Kulturphilosophische Perspektive W1.24 - Bibliothek
W1.20 PC-Pool 3			BA11   82110 14:00:00 – 18:00:00 – Mittwoch mediale Basis Aylin Mirza Animated Illustrations - Von der Skizze zur W1.20 - PC-Pool 3	BF01   8310   9 14:00:00 – 18:00:00 – Donnerstag Der Editor Sebastian Filmschnitt Grundlagen W1.20 - PC-Pool 3	BA12   82120 14:00:00 – 18:00:00 – Freitag mediale Basis Igor Posavec Look Development Kurs, The Shadow of the W1.20 - PC-Pool 3	Der Editor, Sebastian Jansen	
W1.06 Seminarraum 2 Barcelona	BE06   8660   9 14:00:00 – 19:00:00 – Montag Projekt Film Christian Kleinau Konzept und Produktion eines Bewegtbildes W1.06 - Barcelona	BGT   8120   5 14:00:00 – 19:00:00 – Dienstag Best of Media/Werkschau Kurs Alle Professoren Ringvorlesung W1.06 - Barcelona	BGI   8170   5 13:00:00 – 16:00:00 – Mittwoch Grundlagen Produktion, Werkschau Kurs Daniela Terbuyken Produktionelle Grundlagen - Der Werkschau W1.06 - Barcelona		BI06   8460   9 14:00:00 – 18:00:00 – Freitag Seminar Katja Lis Vertiefung der Grundlagen der Gestaltung W1.06 - Barcelona		
W1.05 Seminarraum 1 Toronto	BD05   8550   9 14:00:00 – 19:00:00 – Montag Transmediales Projekt Prof. Julia Kühne/Prof. Tilman Baumgärtel Transmediales Projekt „DIGITAL FUTURE“ W1.05 - Toronto	BD07   8570 14:00:00 – 19:00:00 – Dienstag Design-Projekt Prof. Holger Schmidhuber Living Project "WHY?" - freies Projekt W1.05 - Toronto	BF16   83160 14:00:00 – 18:00:00 – Mittwoch Stefan Lochmann Storybord W1.05 - Toronto	BF12   83120 14:00:00 – 18:00:00 – Donnerstag Audio Haroon Soltani Audio-Grundlagen W1.05 - Toronto			
W2.01 Seminarraum 3 Tokio	BI01   8410   9 14:00:00 – 18:00:00 – Montag Fotografie Daniel Stier W2.01 - Tokio	BF03   8330   9 14:00:00 – 19:00:00 – Dienstag Mediale Basis Prof. Daniel Seideneder Ausschreibung Kurzfilm - Wettbewerb "Europa" W2.01 - Tokio	BF14   83140   9 14:00:00 – 17:00:00 – Mittwoch Audio Philipp Grzempa Audio-Projekt W2.01 - Tokio				
Besprechungsraum Institut		BE02   8620   9 14:00:00 – 19:00:00 – Dienstag Projekt Film Prof. Olaf Hirschberg/Dani Terbuyken Betreutes Drehen W1.35 - Besprechungsraum IMG	BF11   83110   9 16:00:00 – 19:00:00 – Mittwoch Mediale Basis Film Julian Weinert Drehbuch W1.35 - Besprechungsraum IMG				

Raum	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Weekend	Block