

## Voraussetzungen für den Abschluss des Bachelor-Studiums Zeitbasierte Medien

### 1. Prüfungs- und Studienleistungen

Studienbereich	Module	Kürzel	Status	Sem.	LNW	SWS	CP
<b>Grundlagen</b>							
Die 5 Grundlagen Module werden zu einer Note zusammengefasst. Das Propädeutikum fließt nicht in die Note ein.	8110 Propädeutikum	BGP	P	1	S	04	05
	8120 Grundlagen Typografie	BGT	P	1	SP	04	05
	8130 Grundlagen Gestaltung	BGG	P	1	SP	04	05
	8140 Grundlagen Animation	BGA	P	1	SP	04	05
	8150 Grundlagen Film	BGF	P	1	SP	04	05
	8160 Grundlagen Informatik	BGI	P	1	SP	04	05
<b>Mediale Basis*</b>							
Je Sem. 2. – 5. werden 2 Module gewählt, die semesterweise zu einer Note zusammengefasst werden.*	8210 Animation 1	BA1	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8220 Animation 2	BA2	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8230 Animation 3	BA3	WP*	2 – 5	SP	06	09
	82N0 Animation #N	BA#N	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8310 Film 1	BF1	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8320 Film 2	BF2	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8330 Film 3	BF3	WP*	2 – 5	SP	06	09
	83N0 Film #N	BF#N	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8410 Informatik 1	BI1	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8420 Informatik 2	BI2	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8430 Informatik 3	BI3	WP*	2 – 5	SP	06	09
		84N0 Informatik #N	BI3#N	WP*	2 – 5	SP	06
<b>Angewandte und Experimentelle Gestaltung*</b>							
Je Sem. 2. – 5. wird 1 Modul gewählt, das jeweils eine einzelne Note erhält.*	8510 Projekt Animation (angewandt)	BD1	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8520 Projekt Film (angewandt)	BD2	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8530 Projekt Interaktion (angewandt)	BD3	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8610 Projekt Animation (experimentell)	BE1	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8620 Projekt Film (experimentell)	BE2	WP*	2 – 5	SP	06	09
	8630 Projekt Interaktion (experimentell)	BE3	WP*	2 – 5	SP	06	09
<b>Design- und Medientheorie*</b>							
Die 3 Module werden zu einer Note zusammengefasst.*	8710 Mediengeschichte	BT1	P*	2 – 5	SP	02	03
	8720 Kunst- Kulturgeschichte	BT2	P*	2 – 5	SP	02	03
	8730 Medientheorie	BT3	P*	2 – 5	SP	02	03
<b>Medienmanagement</b>							
Die 3 Module werden zu einer Note zusammengefasst.	8810 Präsentation	BM1	P	5	SP	02	03
	8820 Konzeption	BM2	P	6	SP	06	09
	8830 Produktion	BM3	P	6	SP	06	09
<b>Integrierte Projekte</b>							
Dieses Modul erhält eine einzelne Note, die doppelt gewichtet wird.	8000 Bachelor-Thesis und Kolloquium	BTH	P	6	SP/MP	08	12

\* Im 2. – 5. Semester müssen pro Semester je 2 Module aus dem Wahlpflichtbereich Mediale Basis und je 1 Modul aus dem Wahlpflichtbereich Angewandte und Experimentelle Gestaltung belegt werden. Zusätzlich muss je 1 Modul aus dem Bereich Design- und Medientheorie belegt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar. Wiederholte Belegung der Module aus dem Bereich Design- und Medientheorie ist nur nach nicht bestandener Modulprüfung möglich.

P Pflicht-Lehrangebot      SP Schriftliche Prüfung      CP Credit Point  
 WP Wahlpflicht-Lehrangebot      MP Mündliche Prüfung      SWS Semesterwochenstunden  
 LNW Leistungsnachweis      S Studienleistung

## Studienverlaufsplan für den Bachelor-Studiengang Zeitbasierte Medien (SWS)

Modul	Lehrangebote	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Status
<b>Grundlagen</b>	Propädeutikum	Block						P
	Grundlagen Typografie	4						P
	Grundlagen Gestaltung	4						P
	Grundlagen Animation	4						P
	Grundlagen Film	4						P
	Grundlagen Informatik	4						P
<b>Mediale Basis Animation</b>	Animation 1		3 x 6	3 x 6	3 x 6	3 x 6		WP*
	Animation 2							
	Animation 3							
<b>Mediale Basis Film</b>	Film 1							
	Film 2							
	Film 3							
<b>Mediale Basis Interaktion</b>	Informatik 1							
	Informatik 2							
	Informatik 3							
<b>Angewandte Gestaltung</b>	Projekt Animation							
	Projekt Film							
	Projekt Interaktion							
<b>Experimentelle Gestaltung</b>	Projekt Animation							
	Projekt Film							
	Projekt Interaktion							
<b>Design- und Medientheorie</b>	Mediengeschichte					2		P*
	Kunst- Kulturgeschichte					2		P*
	Medientheorie					2		P*
<b>Medienmanagement</b>	Präsentation					2		P
	Konzeption						6	P
	Produktion						2	P
<b>Integrierte Projekte</b>	Seminar Konzeption						6	P
	Bachelor-Thesis						2	P
<b>Gesamt</b>		20 SWS	20 SWS	20 SWS	20 SWS	20 SWS	10 SWS	

\* Im 2. – 5. Semester müssen pro Semester je 2 Module aus dem Wahlpflichtbereich Mediale Basis und je 1 Modul aus dem Wahlpflichtbereich Angewandte und Experimentelle Gestaltung belegt werden. Zusätzlich muss je 1 Modul aus dem Bereich Design- und Medientheorie belegt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar. Wiederholte Belegung der Module aus dem Bereich Design- und Medientheorie ist nur nach nicht bestandener Modulprüfung möglich.

P Pflicht-Lehrangebot

WP Wahlpflicht-Lehrangebot