

Voraussetzungen für den Abschluss des Master-Studiums Zeitbasierte Medien

1. Prüfungs- und Studienleistungen

| Studienbereich | Module | Kürzel | Status | Sem. | LNW | SWS | CP |
|--|-----------------------------------|--------|--------|-------|-------|-----|----|
| Medienmanagement | | | | | | | |
| Die 2 Module werden zu einer Note zusammengefasst. | 7110 Konzeption | MM1 | P | 1 | SP | 12 | 18 |
| | 7120 Produktion | MM2 | P | 1 | SP | 02 | 03 |
| Individuelle Vertiefung* | | | | | | | |
| Die 3 Module werden zu einer Note zusammengefasst. | 7210 Seminar Animation | MS1 | WP* | 1 – 3 | SP | 04 | 06 |
| | 7220 Seminar Film | MS2 | WP* | 1 – 3 | SP | 04 | 06 |
| | 7230 Seminar Informatik | MS3 | WP* | 1 – 3 | SP | 04 | 06 |
| Integrierte Projekte* | | | | | | | |
| Jedes dieser Module erhält eine einzelne Note. | 7310 Projekt Animation | MP1 | WP* | 2 – 4 | SP | 12 | 18 |
| | 7320 Projekt Film | MP2 | WP* | 2 – 4 | SP | 12 | 18 |
| | 7330 Projekt Interaktion | MP3 | WP* | 2 – 4 | SP | 12 | 18 |
| Theorie I * | | | | | | | |
| Die 3 Module werden zu einer Note zusammengefasst. | 7410 Mediengeschichte | MT1 | P* | 2 – 4 | SP | 02 | 03 |
| | 7420 Kommunikationstheorie | MT2 | P* | 2 – 4 | SP | 02 | 03 |
| | 7430 Ästhetik | MT3 | P* | 2 – 4 | SP | 02 | 03 |
| Theorie II* | | | | | | | |
| Die 3 Module werden zu einer Note zusammengefasst. | 7510 Bildtheorie | MT4 | P* | 1 – 3 | SP | 02 | 03 |
| | 7520 Medientheorie | MT5 | P* | 1 – 3 | SP | 02 | 03 |
| | 7530 Musikwissenschaften | MT6 | P* | 1 – 3 | SP | 02 | 03 |
| Master-Thesis | | | | | | | |
| Die Note der Master-Thesis wird doppelt gewichtet. | 7000 Master-Thesis und Kolloquium | MTH | P | 4 | SP/MP | 18 | 27 |

* Im 1. – 3. Semester muss je 1 Modul aus dem Bereich Individuelle Vertiefung und aus dem Bereich Theorie II belegt werden. Zusätzlich muss im 2. u. 3. Semester je 1 Modul aus dem Bereich Integrierte Projekte belegt werden. Wiederholte Belegung ist möglich. Im 2. – 4. Sem. muss zusätzlich je 1 Modul aus dem Bereich Theorie I belegt werden. Die wiederholte Belegung der Module Theorie I und Theorie II ist nur nach nicht bestandener Modulprüfung möglich.

P Pflicht-Lehrangebot

WP Wahlpflicht-Lehrangebot

LNW Leistungsnachweis

SP Schriftliche Prüfung

MP Mündliche Prüfung

CP Credit Point

SWS Semesterwochenstunden

Studienverlaufsplan für den Master-Studiengang Zeitbasierte Medien Studienplan Master-Studiengang Zeitbasierte Medien (SWS)

| Modulbereich | Modul | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. | Status |
|--------------------------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|----------|--------|
| Individuelle Vertiefung | Seminar Animation | 4 | 4 | 4 | | WP* |
| | Seminar Film | | | | | |
| | Seminar Interaktion | | | | | |
| Integrierte Projekte | Projekt Animation | | 12 | 12 | | WP* |
| | Projekt Film | | | | | |
| | Projekt Interaktion | | | | | |
| Theorie I | Mediengeschichte | 2 x 2 | 2 x 2 | 2 x 2 | | WP* |
| | Kommunikationstheorie | | | | | |
| | Ästhetik | | | | | |
| Theorie II | Bildtheorie | | | | | |
| | Medientheorie | | | | | |
| | Musikwissenschaften | | | | | |
| Medienmanagement | Konzeption | 12 | | | | P |
| | Produktion | | | | 2 | P |
| Master-Thesis | Master-Thesis | | | | 2 | P |
| Gesamt | | 20 SWS | 20 SWS | 20 SWS | 4 SWS | |

* Im 1. – 3. Semester muss je 1 Modul aus dem Bereich Individuelle Vertiefung und aus dem Bereich Theorie II belegt werden. Zusätzlich muss im 2. u. 3. Semester je 1 Modul aus dem Bereich Integrierte Projekte belegt werden. Wiederholte Belegung ist möglich. Im 2. – 4. Sem. muss zusätzlich je 1 Modul aus dem Bereich Theorie I belegt werden. Die wiederholte Belegung der Module Theorie I und Theorie II ist nur nach nicht bestandener Modulprüfung möglich.

P Pflichtmodul
WP Wahlpflichtmodul