



HOCHSCHULE MAINZ
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES

MITTEILUNGSBLATT | NR. 10 | 2019
AMTLICHE BEKANNTMACHUNGEN
DER HOCHSCHULE MAINZ

19. August 2019

1. Ordnung zur Änderung der Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der Hochschule Mainz - University of Applied Sciences für die Prüfung im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften

VOM 29. Juli 2019

Aufgrund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und § 86 Abs. 2 Satz 1 Nr. 3 des Hochschulgesetzes in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), zuletzt geändert durch Artikel 21 des Gesetzes vom 19. Dezember 2018 (GVBl. S. 448), BS 223-41, haben der Fachbereichsrat des Fachbereichs 07: Geschichts- und Kulturwissenschaften am 26.06.2019 und der Fachbereichsrat des Fachbereichs Technik am 19.06.2019 die folgende 1. Ordnung zur Änderung der Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences für die Prüfung im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften beschlossen. Diese Ordnung haben die Präsidenten der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences mit Schreiben vom 11.07.2019, Az.: 03/02/07/01/0035 und mit Schreiben vom 16.07.2019, Az.: 1200-3 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

Artikel 1

Die Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences für die Prüfung im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften (Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Nr. 08/2016, S. 607 sowie Mitteilungsblatt der Hochschule Mainz Nr. 5/2016, S. 3), wird wie folgt geändert:

1. In § 6 Abs. 2 wird die Zahl „12“ durch die Zahl „26“ ersetzt.
2. In § 17 Abs. 2 wird nach Satz 7 folgender neuer Satz eingefügt:
„Bei nicht bestandenen Wahlpflicht-Modulprüfungen können Studierende einmal während des gesamten Studiengangs das Wahlpflicht-Modul nach dem ersten, zweiten oder endgültigen Nicht-Bestehen wechseln. Die Sätze 4 bis 6 gelten entsprechend.“
3. Der Anhang wird wie folgt geändert:
 - a) In Satz 1 Nr. 9 wird das Wort „Pflicht“ durch das Wort „Wahlpflicht“ ersetzt.

b) Modul 3 erhält folgende Fassung:

„

Modul 3	Angleichung Geistes- und Kulturwissenschaften IIa					
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Modulprüfung
a) Klassische Archäologie Epochen und Kulturräume I – Griechische Welt	V	1	WP	2	3	
b) Einführung in die Klassische Archäologie	Ü	1	WP	2	3	Klausur (60 Minuten)
c) Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie	V oder Ü	1	WP	2	3	Klausur (60 Minuten)
d) Quellen der Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie	Ü	1	WP	2	3	
e) V aus dem Zyklus Musikgeschichte im Überblick	V	1	WP	2	3	
f) Einführung in die Musikwissenschaft	Ü	1	WP	2	3	Klausur (90 Minuten)
g) Methoden der Kunstgeschichte	V	1	WP			
h) Einführung in die Kunst des Mittelalters oder Einführung in die Kunst der frühen Neuzeit oder Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart	PS	1	WP	2	3	E-Klausur (60 Min.)
i) Einführung in die Ägyptologie/ Altorientalistik	PS	1	WP	2	3	Klausur (60 Min)
j) Einführung in Schriften und Sprachen	PS	1	WP	2	3	
k) Einführung in die Ethnologie	V	1	WP	2	3	Klausur (90 Min.)
l) Einführung in die Ethnologie	PS	1	WP	2	3	
Modulprüfung	Klausur (siehe rechte Spalte)					
Gesamt				6 SWS	9 LP	
Sonstiges	Zu wählen sind drei Veranstaltungen. Dabei muss eines der Paare ab, cd, ef, gh, ij und kl vollständig absolviert werden und eine weitere Vorlesung aus einem anderen Bereich besucht werden. Sofern in der gewählten weiteren Vorlesung eine Klausur vorgesehen ist, zählt diese als Studienleistung.					

“c) Das Modul 9 erhält folgende Fassung:

”

Wahlpflichtmodul 9 A		Digitale Methodik: <i>Raumbezogene Daten im interdisziplinären Kontext</i>				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Grundlagen der Verarbeitung von raumbezogenen Daten in interdisziplinärem Kontext (HSMZ, FB Tech.)	S	1-2	P	2	5	Portfolio
Erfassung von raumbezogenen Daten in interdisziplinärem Kontext (HSMZ, FB Tech.)	Ü	1-2	P	2	2	
Anwendungsfelder raumbezogener Analyse in interdisziplinärem Kontext (HSMZ, FB Tech.)	S	1-2	P	2	5	
Analytik raumbezogener Daten aus interdisziplinärem Kontext (HSMZ, FB Tech.)	Ü	1-2	P	2	2	
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar „Anwendungsfelder raumbezogener Analyse in interdisziplinärem Kontext“					
Gesamt				8 SWS	14 LP	

Wahlpflichtmodul 9 B		Digitale Methodik: <i>Musik- und Medieninformatik</i>				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Musik- und Medieninformatik (JGU FB 07, Musikwiss.)	HS	1-2	P	2	5	Portfolio
Multimedia-Programmierung (JGU FB 07, Musikwiss.)	Ü	1-2	P	2	4	
Digitale Musikedition (JGU FB 07, Musikwiss.)	HS	1-2	P	2	5	Portfolio
Modulprüfung	Portfolio					
Sonstiges	Eines der beiden Portfolios wird als Modulprüfung gewertet.					
Gesamt				6 SWS	14 LP	

Wahlpflichtmodul 9 C	Digitale Methodik: <i>Digital English Linguistics</i>					
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Grundlagen der Translationswissenschaft und Translationstechnologien (JGU FB 06, Translationswiss.)	V	1-2	P	2	3	
Grundlagen der Translationswissenschaft und Translationstechnologien (JGU FB 06, Translationswiss.)	Ü	1-2	P	2	2	Hausarbeit oder praktische Arbeit
Translationswissenschaft (JGU FB 06, Translationswiss.)	S	1-2	P	2	6	
Natural Language Processing (IEG)	S	1-2	P	1	3	Portfolio
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar „Translationswissenschaft“					
Gesamt				7 SWS	14 LP	

Wahlpflichtmodul 9 D	Digitale Methodik: <i>Digital English Linguistics</i>					
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Introduction to English Linguistics (JGU FB 05, English Ling.)	V	1-2	P	2	2	E-Klausur
Research Methods in Linguistic Variation and Change (JGU FB 05, English Ling.)	PS	1-2	P	2	3	
Digital Linguistics (JGU FB 05, English Ling.)	S	1-2	P	2	5	
Aktuelle Forschung (JGU FB07, Musikwiss.)	S	1-2	P	2	4	Referat oder Hausarbeit
Modulprüfung	Hausarbeit im Seminar „Digital Linguistics“					
Gesamt				8 SWS	14 LP	

Wahlpflichtmodul 9 E	Digitale Methodik: <i>Digitale Editorik</i>					
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Natural Language Processing (IEG)	S	1-2	P	1	3	Portfolio
Aktuelle Forschung (JGU FB 07, Musikwiss.)	S	1-2	P	2	4	Referat oder Hausarbeit
Editorik historischer Quellen (ADW)	S	1-2	P	2	5	
Lektüreportfolio		1-2	P		2	
Modulprüfung	Mündliche Prüfung oder Klausur im Seminar „Editorik historischer Quellen“					
Gesamt				5 SWS	14 LP	

Wahlpflichtmodul 9 F	Digitale Methodik: <i>Modellierung</i>					
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Modellierung 1	V	1-2	P	2	3	
Modellierung 1	Ü	1-2	P	2	3	
Modellierung 2	V	1-2	P	2	3	
Modellierung 2	Ü	1-2	P	2	3	
Seminar zu Modellierung 1 oder zu Modellierung 2	S	1-2	P	1	2	
Modulprüfung	Mündliche Prüfung über die Vorlesungen „Modellierung 1“ und „Modellierung 2“					
Gesamt				9 SWS	14 LP	

“

Artikel 2 Inkrafttreten

Diese Änderung der Ordnung des Fachbereichs 07 der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und des Fachbereichs Technik der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences für die Prüfung im Masterstudiengang Digitale Methodik in den Geistes- und Kulturwissenschaften tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Veröffentlichungsblatt der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und im Mitteilungsblatt der Hochschule Mainz in Kraft.

Mainz, den 29.07.2019

Der Dekan des Fachbereiches 07 Geschichts- und Kulturwissenschaften
der Johannes Gutenberg Universität Mainz
Univ.-Prof. Dr. Michael Kißener

Der Dekan des Fachbereichs Technik
der Hochschule Mainz – University of Applied Sciences
Prof. Dr. Karl-Albrecht Klinge