
MAPPENANFORDERUNG DIGITAL BACHELOR INNENARCHITEKTUR

FORMALE ANFORDERUNGEN

- Arbeitsproben können nur digital als PDF-Portfolio eingereicht werden
- Die Einreichung von analogen Arbeitsproben (Mappen, Objekten, Dokumentationen etc.) ist nicht möglich
- Die Mappe sollte maximal 15 Arbeiten enthalten auf maximal 20 Seiten
- Bei einer Serie (bspw. Projekt-/Möbel-dokumentationen, Zeichen-/ Fotoserien, etc.) gilt die ganze Serie als eine Arbeit.
- Es können auch mehrere Serien eingereicht werden (bitte achten Sie allerdings auf die maximale Seitenzahl).
- Videos müssen als Link eingebunden werden (z.B. YouTube, Vimeo etc.) und dürfen nicht als Einzeldateien abgegeben werden, die maximale Videolänge beträgt zwei Minuten
- Einzureichen ist eine Gesamtdatei im PDF-Format, andere Dateiformate oder mehrere einzelne PDF-Dateien werden nicht angenommen
- Die maximale Dateigröße des Gesamt-PDFs beträgt 20 MB

DIGITALISIERUNG DER ARBEITEN UND DATEIBENENNUNG

Achten Sie darauf, dass Ihre Arbeiten im Digitalisierungsprozess (Fotografien oder Scans, ...) gut ausgeleuchtet und möglichst wahrheitsgetreu abgebildet sind. Achten sie auf einen neutralen Hintergrund.

Dateibenennung:

Nachname_Vorname_Postleitzahl_Innenarchitektur.pdf

Beispiel:

Muster_Anja_55122_Innenarchitektur.pdf

INHALTLICHE ANFORDERUNGEN

Das PDF-Portfolio sollte dem Eignungsprüfungsausschuss Ihre Stärken und Ihre Interessen zeigen. Bei der Auswahl von Arbeiten für Ihr Portfolio sollten Sie daran denken, dass es kein Rezept für die perfekte Bewerbung gibt. Im Allgemeinen sollte es Ihre besten und aktuellsten Arbeiten enthalten.

Das Portfolio sollte einen Bezug zur räumlichen Gestaltung und Innenarchitektur erkennen lassen. Es kann Arbeiten aus dem Bereich Konzeption und Ideenfindung, oder Realisierung beinhalten.

Die Darstellungen können aus Zeichnungen, farbigen Darstellungen, Druckgrafiken, Collagen, plastischen Arbeiten und Möbeln in fotografischer Wiedergabe, fotografischen Arbeiten und Computergrafiken bestehen. Dabei ist nicht die technische Perfektion, sondern das konzeptionelle Denken und die gestalterische Idee maßgebend.

Skizzen, die die eine Bandbreite von Ideen und Entwicklungen bis zur fertigen Arbeit zeigen oder die fertigen Arbeiten ergänzen, können beigelegt werden, werden aber nicht als eigenständige Arbeit gewertet. Fotos sollen eine individuelle Art des Sehens und Interpretierens zeigen. Originalität des Denkens, ein interessanter Problemlösungsansatz und gestalterische Kreativität spielen eine wichtige Rolle. Zusätzlich zu Beispielen von grundlegenden Fähig- und Fertigkeiten sollten Arbeiten enthalten sein, die ein experimentelles Vorgehen erkennen lassen. Die Art und Weise der Präsentation ist wichtig. Sie zeigt die Haltung zu Ihrer Arbeit.