



TECHNIK  
**HOCHSCHULE MAINZ**  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES

Modulhandbuch

Bachelor-Studiengänge ARCHITEKTUR und  
ARCHITEKTUR mit integrierter Praxis

# INHALTSVERZEICHNIS

I	Modulübersicht Bachelor.....	2
II	Modulübersicht Bachelor mit integrierter Praxis.....	3
III	Modulbeschreibung Bachelor und Bachelor mit integrierter Praxis.....	4
	1.Semester .....	4
	2.Semester .....	18
	3.Semester .....	31
	4.Semester .....	45
	5.Semester .....	58
	6.Semester .....	70
	7.Semester .....	81
	8.Semester .....	90
	Wahlpflichtmodule .....	97
	P-Module .....	112

M1 Entwurf	M5 Theorie
M2 Konstruieren	M6 Management
M3 Technik	M7 Grundlehre
M4 Städtebau	M8 Praxis

Semester A1 Modul / CR Stunden	Semester A2 Modul / CR Stunden	Semester A3 Modul / CR Stunden	Semester A4 Modul / CR Stunden	Semester A5 Modul / CR Stunden	Semester A6 Modul / CR Stunden	Semester A7 Modul / CR Stunden	Semester A8 Modul / CR Stunden
Summe CR / SWS: 30/26	30/25	30/27	30/26	30/15	30/23	30/14	30/10
M1.1 Entwerfen 5 EWF1 Entwurf 1 2V+2Ü	M1.3 Entwerfen 5 EWF2 Entwurf 2 2V+2Ü	M1.5 Entwerfen 5 EWF3 Entwurf 3 2V+2Ü PLGR Plangrafik 1 V/Ü	M1.7 Entwerfen 10 EP10 Projekt 1 Entwurf 2P EK10 Projekt 1 Konstruktion 1Ü ET10 Projekt 1 Tragwerk 1Ü EE10 Projekt 1 Energiekonzept+Nachhaltigkeit 1Ü GBL1 Gebäudelehre 1 2V	M1.8 Entwerfen 5 EP20 Projekt 2 Entwurf 1P EK20 Projekt 2 Konstruktion 1Ü ET20 Projekt 2 Tragwerk 1Ü M1.9 Entwerfen 5 DIKO Digitale Konstruktionsprozesse 2V/Ü	M1.10 Entwerfen 10 EP31 Projekt 3 Phase 1 Entwurf 2P EK31 Projekt 3 Phase 1 Konstruktion 1Ü ET31 Projekt 3 Phase 1 Tragwerk 1Ü EE31 Projekt 3 Phase 1 Energiekonzept+Nachhaltigkeit 1Ü GBL2 Gebäudelehre 2 2V	M1.11 Entwerfen (interdisziplinär) 5 EP32 Projekt 3 Phase 2 Entwurf 1P EK32 Projekt 3 Phase 2 Konstruktion 1Ü ET32 Projekt 3 Phase 2 Tragwerk 1Ü M1.12 Entwerfen 5 KZEW Kurzentwurf 1Ü	M1.14 Entwerfen 5 BASE Bachelorseminar 2S KSYS Konstruktionssystematik 1S PRÄS Präsentationsmethodik 2S M8.2 Praxis 1S THES Thesis DOKU Dokumentation KOLL Kolloquium 1P
M1.2 Entwerfen 5 RMAT Raum + Material 4V/Ü	M1.4 Entwerfen 5 TYPO Typologie 4V	M1.6 Entwerfen 5 NHTK Nachhaltigkeit 4V/Ü	M2.6 Konstruieren 5 KON4 Konstruktion 4 2V TWE4 Tragwerk 4 2V	M2.7 Konstruieren 5 KON5 Konstruktion 5 2V TWE5 Tragwerk 5 2V	M2.8 Konstruieren 5 KON6 Konstruktion 6 2V TWE6 Tragwerk 6 2V	M1.13 Entwerfen 5 RGST Raumgestaltung 4V/Ü	M8.3 Praxis 5 EKKU Exkursion 2S
M2.1 Konstruieren 5 KON1 Konstruktion 1 4V+2Ü	M2.3 Konstruieren 5 KON2 Konstruktion 2 4V+2Ü	M2.4 Konstruieren 5 KON3 Konstruktion 3 4V+2Ü	M3.2 Technik 5 ENKO Energiekonzepte 2V/Ü GTE2 Gebäudetechnologie 2 2V/Ü	M6.2 Management 5 BMAN Baumanagement 2V/Ü PREC Privates Baurecht 2V	M3.3 Technik 5 BIBE Bauen im Bestand 4V/Ü	M2.9 Konstruieren 5 KON7 Konstruktionsgeschichte 2V TWE7 Historische Tragwerke 2V	Wahlpflichtmodul 1 5 s. Auswahl unten 2S
M2.2 Konstruieren 5 TWE1 Tragwerk 1+2 4V/Ü	M5.2 Theorie 5 AGE2 Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 3V	M2.5 Konstruieren 5 TWE3 Tragwerk 3 4V/Ü	M4.1 Städtebau 5 BPEW Bebauungsplan + Entwurf 3V/Ü ÖREC Öffentliches Baurecht 2V	M8.1 Praxis 10 PROJ Praxisprojekt 2P	M4.2 Städtebau 5 SBEW Stadtbauentwurf 2P STKO Stadt im Kontext 2V/Ü	M2.9 Konstruieren 5 KON7 Konstruktionsgeschichte 2V TWE7 Historische Tragwerke 2V	Wahlpflichtmodul 2 5 s. Auswahl unten 2S
M5.1 Theorie 5 AGE1 Architektur- und Stadtbaugeschichte 1 3V	M7.2 Grundlehre 5 CAD2 Digitale 3D-Modellierung 4V/Ü	M3.1 Technik 5 BPHY Bauphysik 2V/Ü GTE1 Gebäudetechnologie 1 2V/Ü	M6.1 Management 5 PMAN Planungsmanagement 6V/Ü		M7.5 Grundlehre (interdisziplinär) 5 INPP Integrale Planungsprozesse 4P	Freies Wahlmodul 5 Modul eines anderen, akkreditierten Studienganges	
M7.1 Grundlehre 5 DGEO Darst. Geometrie 4V/Ü CAD1 Einführung in CAD 1V/Ü	M7.3 Grundlehre 5 PERS Perspektive 2V/Ü FRZ1 Freies Zeichnen eins 2Ü	M7.4 Grundlehre 5 FRZ2 Freies Zeichnen zwei 2Ü BAUA Bauaufnahme 2S					

Freiwilliges Angebot:

MODW Modellbau 2S
-------------------

V = Vorlesung  
Ü = Übung  
P = Projekt  
S = Seminar

Wahlpflichtmodule 1 und 2:

M5.3 Theorie 5 GETH Geschichte + Theorie der Architektur 2S in Winter- und Sommersemester	M3.4 Technik 5 EOBW Energieoptimiertes Bauen 2S nur im Wintersemester	M3.5 Technik 5 NHVT Nachhaltigkeit Vertiefung 2S nur im Sommersemester
M5.4 Theorie DPFW Denkmalpflege 2S nur im Wintersemester	M4.3 Städtebau UWPW Umweltplanung 2S nur im Sommersemester	
M6.4 Management WTEW Wertermittlung 2S nur im Wintersemester	M6.3 Management PREW Projektentwicklung 2S nur im Sommersemester	

Modulplan Bachelor Architektur mit integrierter Praxis  
Stand 28.03.2023

Modulgruppen/Fachgebiete:

M1 Entwerfen	M5 Theorie
M2 Konstruieren	M6 Management
M3 Technik	M7 Grundlehre
M4 Städtebau	M8 Praxis

Semester A1 Modul / CR Stunden	Semester A2 Modul / CR Stunden	Semester A3 Modul / CR Stunden	Semester A-P4 Modul / CR Stunden	Semester A-P5 Modul / CR Stunden	Semester A-P6 Modul / CR Stunden	Semester A-P7 Modul / CR Stunden	Semester A-P8 Modul / CR Stunden	Semester A-P9 Modul / CR Stunden	Semester A-P10 Modul / CR Stunden
30/26	30/25	30/27	20/15	20/12	20/15	20/9	20/12	20/10	30/10
M1.1 Entwerfen 5 EWF1 Entwurf 1 2V+2Ü	M1.3 Entwerfen 5 EWF2 Entwurf 2 2V+2Ü	M1.5 Entwerfen 5 EWF3 Entwurf 3 2V+2Ü PLGR Plangrafik 1V/Ü	M1.7 Entwerfen 10 EP10 Projekt 1 Entwurf 2P EK10 Projekt 1 Konstruktion 1Ü ET10 Projekt 1 Tragwerk 1Ü EE10 Projekt 1 Energiekonzept+Nachhaltigkeit 1Ü	M2.7 Konstruieren 5 KON5 Konstruktion 5 2V TWE5 Tragwerk 5 2V M6.1 Management 5 PMAN Planungsmanagement 6V/Ü	M1.9 Entwerfen 5 DIKO Digitale Konstruktionsprozesse 2V/Ü	M4.2 Städtebau 5 SBEW Stadtbauentwurf 2P STKO Stadt im Kontext 2V/Ü M7.5 Grundlehre (interdisziplinär) 5 INPP Integrale Planungsprozesse 4P	M1.10 Entwerfen 10 EP31 Projekt 3 Phase 1 Entwurf 2P EK31 Projekt 3 Phase 1 Konstruktion 1Ü ET31 Projekt 3 Phase 1 Tragwerk 1Ü EE31 Projekt 3 Phase 1 Energiekonzept+Nachhaltigkeit 1Ü GBL2 Gebäudelehre 2 2V	M1.13 Entwerfen 5 RGST Raumgestaltung 4V/Ü M2.9 Konstruieren 5 KON7 Konstruktionsgeschichte 2V TWE7 Historische Tragwerke 2V	M1.14 Entwerfen 5 BASE Bachelorseminar 2S KSYS Konstruktionsystematik 1S PRÄS Präsentationsmethodik 2S M8.2 Praxis 1S THES Thesis DOKU Dokumentation KOLL Kolloquium 1P M8.3 Praxis 5 EXKU Exkursion 2S Wahlpflichtmodul 1 5 s. Auswahl unten 2V
M1.2 Entwerfen 5 RMAT Raum + Material 4V/Ü	M1.4 Entwerfen 5 TYPO Typologie 4V	M1.6 Entwerfen 5 NHTK Nachhaltigkeit 4V/Ü	M2.6 Konstruieren 5 KON4 Konstruktion 4 2V TWE4 Tragwerk 4 2V M3.2 Technik 5 ENKO Energiekonzepte 2V/Ü GTE2 Gebäudetechnologie 2 2V/Ü	M8.1 Praxis 10 PROJ Praxisprojekt 2P	M4.1 Städtebau 5 BPEW Bebauungsplan + Entwurf 3V/Ü ÖREC Öffentliches Baurecht 2V M6.2 Management 5 BMAN Baumanagement 2V/Ü PREC Privates Baurecht 2V	M8.4 Praxis 10 PROJ Praxisprojekt 2P	M1.12 Entwerfen 5 KZEW Kurzentwurf 1Ü	M8.5 Praxis 10 PROJ Praxisprojekt 2P	M8.3 Praxis 5 EXKU Exkursion 2S Wahlpflichtmodul 1 5 s. Auswahl unten 2V
M2.1 Konstruieren 5 KON1 Konstruktion 1 4V+2Ü	M2.3 Konstruieren 5 KON2 Konstruktion 2 4V+2Ü	M2.4 Konstruieren 5 KON3 Konstruktion 3 4V+2Ü	M2.5 Konstruieren 5 TWE2 Tragwerk 3 4V/Ü	M3.1 Technik 5 BPHY Bauphysik 2V/Ü GTE1 Gebäudetechnologie 1 2V/Ü	M5.1 Theorie 5 AGE1 Architektur- und Stadtbaugeschichte 1 3V	M7.2 Grundlehre 5 CAD2 Digitale 3D-Modellierung 4V/Ü	M7.3 Grundlehre 5 PERS Perspektive 2V/Ü FRZ1 Freies Zeichnen eins 2Ü	M7.4 Grundlehre 5 FRZ2 Freies Zeichnen zwei 2Ü BAUA Bauaufnahme 2S	
M2.2 Konstruieren 5 TWE1 Tragwerk 1+2 4V/Ü	M5.2 Theorie 5 AGE2 Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 3V	M7.1 Grundlehre 5 DGEO Darst. Geometrie 4V/Ü CAD1 Einführung in CAD 1V/Ü	M7.3 Grundlehre 5 PERS Perspektive 2V/Ü FRZ1 Freies Zeichnen eins 2Ü						

Freiwilliges Angebot:

MODW Modellbau	2S
----------------	----

V = Vorlesung  
Ü = Übung  
P = Projekt  
S = Seminar

Wahlpflichtmodul 1:

M5.3 Theorie 5 GETH Geschichte + Theorie der Architektur in Winter- und Sommersemester 2S	M3.4 Technik 5 EOBW Energieoptimiertes Bauen nur im Wintersemester 2S	M3.5 Technik 5 NHVT Nachhaltigkeit Vertiefung nur im Sommersemester 2S
M5.4 Theorie 5 DPFW Denkmalpflege nur im Wintersemester 2S	M4.3 Städtebau 5 UWPW Umweltplanung nur im Sommersemester 2S	
M6.4 Management 5 WTEW Wertermittlung nur im Wintersemester 2S	M6.3 Management 5 PREW Projektentwicklung nur im Sommersemester 2S	

## Modulübersichten Bachelor und Bachelor-P

1.Semester

2.Semester

3.Semester

4.Semester

5.Semester

6.Semester

7.Semester

8.Semester

Wahlpflichtmodule

P-Module

<b>Modulname:</b> M1.1 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
110	5	ein Semester	A1 oder A-P1	jedes Semester wöchentlich
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		3 x 12		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Kerstin Molter		Entwurf 1 (EWF1)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Begriffe des Entwerfens in ihrer architekturenspezifischen Bedeutung zu verstehen und anzuwenden (Ort, Weg, Raum, Körper, Struktur, Fügung, Kontext...);</li> <li>- gebaute Beispiele in Hinblick auf ihre architektonischen und atmosphärischen Qualitäten hin zu untersuchen, ihre Gestaltmerkmale (Dimension, Proportion, Material, Lichtführung...) zu analysieren und auf eigene Projekte zu übertragen;</li> <li>- auf konkrete Fragestellungen mit unterschiedlichen Entwurfsstrategien Antworten zu entwickeln (Faltung, Addition, Subtraktion, Reihung, Schichtung, Durchdringung...);</li> <li>- entwurfstheoretische Positionen und Denkweisen zu verstehen, kritisch zu bewerten und ggf. auf eigene Projekte anzuwenden;</li> <li>- einzeln und in Kleingruppen Skizzen und Konzeptbeschreibungen zu bearbeiten und ihre Ergebnisse zu präsentieren;</li> <li>- mit Kritik an ihren Entwürfen umzugehen sowie selbstständig konstruktive Kritik zu formulieren;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Im Rahmen mehrerer aufeinander aufbauender Entwurfs- und Gestaltungsübungen mit zunehmendem Komplexitätsgrad setzen sich die Studierenden mit unterschiedlichen architektonischen Fragestellungen auseinander;</li> <li>- wesentlicher Bestandteil der Entwurfsarbeit ist die Vermittlung und Präsentation der Projekte anhand architektonischer Darstellungen: Modell, Skizze, Planzeichnungen, räumliche grafische Darstellung (Methodenkompetenz);</li> <li>- neben Einzelarbeiten lernen die Studierenden in Gruppenarbeiten und Kolloquien ihre Entwurfsentscheidung argumentativ zu vertreten und nachvollziehbar zu begründen (Sozialkompetenz);</li> <li>- in begleitenden Vorlesungen werden die theoretischen Grundlagen der einzelnen Übungsaufgaben vermittelt (Fachkompetenz);</li> <li>- Integriertes Projektstudium: Die Entwurfsübungen werden parallel im Modul M7.1 Einführung in CAD dreidimensional modelliert; die Subtraktionsübung wird parallel im Modul M1.2 Raum und Material als Betonmodell umgesetzt;</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			

6.	<b>Prüfungsart und –umfang</b> Projektarbeit über 16 Wochen mit mehreren Projektphasen (Grundlagen, Analyse, Vorentwurf, Entwurf, Darstellung und Präsentation);  Umfang: Skizzenbuch, Studienmodelle aus Karton, Planzeichnungen, Entwicklung mehrerer methodisch aufbauender Varianten, entwurfsbegleitende Korrekturen und Zwischenpräsentationen im Vortrag vor der Lerngruppe, Vergleichende Schlusskritik im Kolloquium.
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonatti, Franco: Elementare Gestaltungsprinzipien in der Architektur</li> <li>- Hertzberger, Hermann: Vom Bauen- Vorlesungen über Architektur</li> <li>- Meiss, Pierre von: Vom Objekt zum Raum zum Ort</li> <li>- Frampton, Kenneth: Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte</li> <li>- Ching, Francis: Architecture: form - space &amp; order</li> <li>- Aicher, Otl: die Welt als Entwurf, Ernst &amp; Sohn 2015</li> <li>- Giedion, Siegfried: Raum, Zeit, Architektur</li> <li>- Rudofsky, Bernard: Architektur ohne Architekten, Residenz-Verlag, Wien 1993</li> <li>- Grundlagen des Entwerfens, Hrsg. vom Lehrgebiet Prof. Horst Ermel</li> <li>- Bruno Munari: Square Circle Triangle</li> <li>- Deplazes Andrea, Architektur konstruieren, vom Rohmaterial zum Bauwerk, Birkhäuser 2013</li> <li>- Benevolo Leonardo, Die Geschichte der Stadt, Campus 2007</li> </ul>
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Skizzen, Modellbau, Planzeichnungen, Digitale Medien;
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M1.2 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
120	5	ein Semester	A1 oder A-P1	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Dr. Marta Pelegrin		Raum + Material (RMAT)		
<b>1.</b>	<p><b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b></p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material- und Raumeigenschaften zu benennen und diese bei der Gestaltung anzuwenden;</li> <li>- Grundlagen der Raumbildung, Raumbeziehung und Raumgestaltung vom einzelnen Raum, zum Bauwerk bis hin zum Stadtraum zu unterscheiden;</li> <li>- die Einteilung/Zuordnung der Materialien hinsichtlich ihrer Zusammensetzung, Verarbeitungsmöglichkeiten und Nachhaltigkeit sowie physikalischen und umweltbezogenen Kennwerten zu charakterisieren;</li> <li>- die atmosphärischen Materialeigenschaften im Spannungsfeld zwischen Erinnerungswert eines Materials und Materialinnovation mit in den Gestaltprozess einzubeziehen;</li> <li>- ein Gestaltungsprojekt im Bereich des Raumgebrauchs und Raumempfindens umzusetzen dabei beachten sie die Kriterien der Gestaltung wie Licht, Proportion, Oberfläche und Farbe;</li> <li>- die wechselseitige Wirkung von Material und Raum zu erläutern und diese beim Entwurf umzusetzen;</li> <li>- grundlegende Darstellungs- und Modellbaufertigkeiten bei ihren Zeichnungen und Modellen anzuwenden;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p>Grundlagen über Wesens- und Gestaltmerkmale von Material und Raum  Im Rahmen mehrerer aufeinander aufbauender Material und räumliche Gestaltungsübungen mit zunehmendem Komplexitätsgrad setzen sich die Studierenden mit unterschiedlichen Baustoffe und architektonischen Fragestellungen auseinander. Wesentlicher Bestandteil der Entwurfsarbeit ist die Vermittlung und Präsentation der Material Anwendung und material Wirkung anhand architektonischer Darstellungen: Modell, Skizze, Planzeichnungen, räumliche grafische Darstellung (Methodenkompetenz). Neben Einzelarbeiten lernen die Studierenden in Gruppenarbeiten und Kolloquien ihre Entwurfsentscheidung argumentativ zu vertreten und nachvollziehbar zu begründen (Sozialkompetenz).</p> <p>In begleitenden Vorlesungen werden die Grundlagen der einzelnen Übungsaufgaben vermittelt (Fachkompetenz):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialien und deren Anwendung</li> <li>- Der Einsatz von Materialien ihren Eigenschaften, ihrem Wesen und Ausdruck entsprechend</li> <li>- Material und Kontext</li> <li>- Material und Wandlung</li> <li>- Rohstoffe und Materialkreisläufe</li> </ul> <p><b>Material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialien und deren Anwendung</li> <li>- Der Einsatz von Materialien ihren Eigenschaften, ihrem Wesen und Ausdruck entsprechend</li> <li>- Material und Kontext</li> </ul>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material und Wandlung</li> <li>- Rohstoffe und Materialkreisläufe</li> </ul> <p><b>Raum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raumwahrnehmung</li> <li>- Raumdimension/proportion</li> <li>- Raumgrenzen</li> <li>- Raumattribute</li> <li>- Raumbildung, -beziehung und -gestaltung</li> <li>- Raumeigenschaften</li> <li>- Raum und Handlung/Raumgebrauch</li> <li>- Raumfolge und Beziehung zwischen Innen- und Außenraum</li> </ul> <p><b>Raum und Material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wechselwirkung von Raum und Material</li> </ul>
3.	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Vorlesung + Übung</p>
4.	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>keine</p>
5.	<p><b>Regelungen zur Präsenz</b></p> <p>keine</p>
6.	<p><b>Prüfungsart und –umfang</b></p> <p>Portfolioprüfung über 16 Wochen</p> <p>Portfolio aus Aufeinander aufbauende Übungen: Referat, Skizzenbuch, Mappe mit Grundrissen, Schnitten M1:100 – 1:50 und weiteren maßstabslosen Zeichnungen wie Visualisierungen, perspektivische Darstellungen, Schemata; Fotografien und Collagen der gebauten Modelle, Modelle; Präsentationen und Konzepterläuterungen</p>
7.	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b></p> <p>Erfolgreich bestandene Modulprüfung</p>
8.	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis</p>
9.	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>1/44</p>
10.	<p><b>Literaturhinweise</b></p> <p><b>Basis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deplazes, Andrea.2013. Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk. Birkhäuser;</li> <li>- Graff, Uta. Im Material gedacht – Thinking through Material: Material im Prozess des architektonischen Entwerfens / Material in the Process of Architectural Design and Conception, München: DETAIL, 2018.</li> <li>- Hegger, Manfred, et al. Basics Materialität, Walter de Gruyter GmbH, 2014</li> <li>- Hegger, Manfred, Baustoff-Atlas, Edition Detail, 2005</li> <li>- Hillebrandt, Annette, Atlas Recycling, Edition Detail, 2018</li> </ul> <p><b>Vertiefung;</b></p> <p><b>Holz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Steiger, L. (2013). Holzbau. Birkhäuser. <a href="https://doi.org/10.1515/9783035612561">https://doi.org/10.1515/9783035612561</a></li> </ul>

	<p>- Herzog, Thomas, Natterer, Julius, Schweitzer, Roland, Volz, Michael and Winter, Wolfgang. Holzbau Atlas, München: Birkhäuser, 2013. <a href="https://doi.org/10.11129/detail.9783034614580">https://doi.org/10.11129/detail.9783034614580</a></p> <p><b>Beton</b></p> <p>- Hanses, K., &amp; Bielefeld, B. (2015). Betonbau. Birkhäuser. <a href="https://doi.org/10.1515/9783035612523">https://doi.org/10.1515/9783035612523</a></p> <p>- Peck, M. (2013). Atlas moderner Betonbau: Konstruktion, Material, Nachhaltigkeit (Erste Auflage.) Institut für internationale Architektur-Dokumentation. <a href="https://doi.org/10.11129/detail.9783955531126">https://doi.org/10.11129/detail.9783955531126</a></p> <p><b>Metall</b></p> <p>- Hanses, K., Bielefeld, B. (2015). Steel construction. Birkhäuser <a href="https://doi.org/10.1515/9783035612806">https://doi.org/10.1515/9783035612806</a></p> <p><b>Mauerwerk</b></p> <p>- Achtziger, Joachim, Pfeifer, Günter, Ramcke, Rolf und Zilch, Konrad. Mauerwerk Atlas, München: DETAIL, 2013. <a href="https://doi.org/10.11129/detail.9783955531652">https://doi.org/10.11129/detail.9783955531652</a></p> <p><b>Naturstein</b></p> <p>- Schulz, A., &amp; Benedikt, S. (2019). Atlas Naturstein: klassischer Baustoff in zeitgemäßer Anwendung. Detail.</p> <p><b>Glas</b></p> <p>- Schittich, Christian, Staib, Gerald, Balkow, Dieter, Schuler, Matthias and Sobek, Werner. Glasbau Atlas, München: Birkhäuser, 2012. <a href="https://doi.org/10.11129/detail.9783034615532">https://doi.org/10.11129/detail.9783034615532</a></p> <p><b>Sonderbaustoffe und weitere:</b></p> <p>- Peters, Sascha. Materialrevolution, Basel: Birkhäuser</p> <p>- Braune, Anna, Jansen, Felix. Circular economy: Kreisläufe schließen, heißt zukunftsfähig sein, Stuttgart: DGNB, Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen, Januar 2019 <a href="https://www.dgnb.de/de/verein/publikationen/?pk_campaign=ev_downloads_de_weitere#iframe-11">https://www.dgnb.de/de/verein/publikationen/?pk_campaign=ev_downloads_de_weitere#iframe-11</a></p> <p>- Herzog, T., Krippner, R., &amp; Lang, W. (2016). Fassaden Atlas (zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage.). Edition Detail. <a href="https://doi.org/10.11129/9783955533298">https://doi.org/10.11129/9783955533298</a></p> <p>- Kapfinger, O., &amp; Sauer, M. (2015). Martin Rauch refined earth construction &amp; design with rammed earth. Edition DETAIL. <a href="https://doi.org/10.11129/9783955532741">https://doi.org/10.11129/9783955532741</a></p> <p>- Maurin, B., &amp; Motro, R. (2013). Flexible Verbundmaterialien: in Architektur, Bauwesen und Innenarchitektur, [Birkhauser], <a href="https://doi.org/10.1515/9783034613859">https://doi.org/10.1515/9783034613859</a></p>
11.	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Medien: Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch, Computer, Literaturrecherche</p>
12.	<p><b>Zuletzt bearbeitet:</b></p> <p>06.04.2023</p>

Modulname: M2.1 Konstruieren				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
210	5	ein Semester	A1 oder A-P1	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		6 SWS = 72 Stunden		78 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		3 x 12		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Thomas Mrokon		Konstruktion 1 (KON1)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Zusammenhänge zwischen Material, Konstruktion und Gestalt zu erläutern und die Wechselwirkung von konstruktiver Struktur, Element, System und architektonischem Ausdruck zu erkennen;</li> <li>- die konstruktiven Systeme und Bauweisen als raumgenerierende Faktoren in angemessener Art und Weise zu berücksichtigen;</li> <li>- die grundlegenden technischen Kenntnisse von Regeln und Gesetzmäßigkeiten des Konstruierens mit verschiedenen Werkstoffen anzuwenden;</li> <li>- die Gesetzmäßigkeiten und Entwicklungslinien sowohl traditioneller als auch regionaltypischer Konstruktionen zu erkennen und unter Einbeziehung der praxisnahen (Detail-) Kenntnisse verschiedener Bauelemente und ihrer Fügungen im einfachen Wandbau zu beurteilen;</li> <li>- gestaltprägende Wirkung von Materialien zu erkennen und sie angemessen in der Konstruktion einzusetzen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b> <p><i>Teil 1 Material, Bauefuge, Bauweise:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstruktion – Materialisierung – Gestalt;</li> <li>- Elementare Bauformen und tradierte Konstruktionen;</li> <li>- Regionales Bauen;</li> <li>- Systematik und Übersicht der konstruktiven Systeme;</li> <li>- Baustruktur und Raumeigenschaft;</li> </ul> <p><i>Teil 2 Einfacher Wandbau (Mauerwerksbau):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wände im Mauerwerksbau;</li> <li>- Baugrund/ Gründungen;</li> <li>- Erdberührendes Mauerwerk und Feuchteschutz;</li> <li>- Element Sockel;</li> <li>- Element Öffnung und Fenster;</li> <li>- Element Decke;</li> <li>- Elemente flaches und geneigtes Dach;</li> </ul> <p><i>Teil 3 Bauwerksanalyse, Exkursion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vergleichende konstruktive Analysen von herausragenden Bauten in der Region;</li> <li>- Erweiterung des architekturtheoretischen Bezugssystems in Tagesexkursionen;</li> </ul> <p><i>Teil 4 Material + Gestalt eins:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordnungssystem der Baumaterialien und Unterteilung in Stoffkategorien;</li> <li>- Zusammenhänge zwischen Rohstoffen und Modulen/Bausteinen;</li> <li>- Übersicht über natürliche und künstliche Steine sowie Putze und Oberflächenbehandlungen;</li> </ul>			

3.	<b>Lehrformen</b> Vorlesung + Übung
4.	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und –umfang</b> Projektarbeit über 16 Wochen  Mappe mit Zeichnungen, Studienmodell, das Werk- und Detailplanung eines einfachen Hauses in Mauerwerksbau, Ausarbeitung und Durcharbeitung der Detailpunkte beinhaltet; Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse an einem einfachen (Einraum)-Haus und konstruktive Durcharbeitung, Integrieren der Kenntnisse der Tragwerkslehre und der Baustofftechnologie in das konstruktive Projekt bei fachgebietsübergreifenden Übungsbesprechungen sowie Präsentation mit Schlusskritik am Semesterende
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literatur</b> - Baurmann u.A.; Reichel, Schultz (Hg.): Scale - Tragen und Materialisieren: Stützen, Wände, Decken - Deplazes (Hg.), Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk - Pfeifer, Ramcke, Achtziger, Zilch: Mauerwerk Atlas - Schneider, Bautabellen
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Computer ausgeschlossen; Zeichenmaterial, Modellbau
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M2.2 Konstruieren				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
220	5	ein Semester	A1 oder A-P1	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Ulf Seiler		Tragwerk 1+2 (TWE1)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bedeutung eines Tragwerks, seine Grundaufgaben und die komplexen Beziehungen zwischen dem, was trägt, und dem, was getragen wird, zu erkennen;</li> <li>- zwischen Lasten und Kräften und deren Auswirkungen auf das Tragwerk zu unterscheiden;</li> <li>- den Kraftfluss und die daraus resultierenden inneren Beanspruchungen von Bauteilen angemessen zu beurteilen;</li> <li>- die Wirkungsweise des Materialwiderstands gegenüber den Beanspruchungen aus den Einwirkungen zu beschreiben und einfache Bauteile zu bemessen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Architektur und Tragwerksplanung</li> <li>- Kräfte und Momente</li> <li>- Einwirkungen auf Tragwerke</li> <li>- Kraftfluss</li> <li>- Gleichgewicht der äußeren und inneren Kräfte</li> <li>- Werkstoffverhalten</li> <li>- Bauteile unter Zug, Druck, Biegung und Querkraft</li> <li>- Verformungen</li> <li>- Stabilität</li> <li>- Bemessung</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b>			
	Klausur 120 Minuten			
	Klausur mit Fragen und Berechnungsaufgaben zu Inhalten der Vorlesung			
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b>			
	Erfolgreich bestandene Modulprüfung			

8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literatur</b> - Bautabellen
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Beamer, Tafel Zeichenmaterial
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M5.1 Theorie				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
510	5	ein Semester	A1 oder A-P1	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b> 150 Stunden		<b>Kontaktzeit (h)</b> 3 SWS = 36 Stunden		<b>Selbststudium (h)</b> 114 Stunden
<b>Sprache</b> Deutsch		<b>Geplante Gruppengröße</b> 36		<b>Verbindlichkeit</b> Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b> Prof. Marc Grief		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b> Architektur- und Stadtbaugeschichte 1 (AGE1)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Entwicklungsstränge der Architektur- und Stadtbaugeschichte Europas von der Antike bis zum frühen 19. Jahrhundert nachzuvollziehen;</li> <li>- Querverbindungen von Architektur und Städtebau mit historischen Ereignissen, ethischen, philosophischen und politischen Strömungen herzustellen;</li> <li>- die für Architektur und Städtebau wichtigen Entwicklungen anderer künstlerischer Disziplinen in einen Zusammenhang zu stellen;</li> <li>- Fachterminologie sicher anzuwenden und die Gebäude in den historischen Zusammenhang, in dem sie entstanden, einzuordnen;</li> <li>- die stilistischen, bau- und raumtypologischen sowie baukonstruktiven Merkmale der einzelnen Epochen zu erkennen und anhand derer die Gebäude zu beschreiben, zu lokalisieren und zu datieren;</li> <li>- die wichtigsten Konzepte und Anlagen des europäischen Städtebaus und zu benennen und sie zeitlich, gesellschaftlich und politisch einzuordnen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> <p>Die Vorlesung vermittelt anhand bedeutender Beispiele des Profan- und Sakralbaus sowie herausragender Stadtanlagen Entwicklung, Typologien und Konzepte der europäischen Architektur und Städtebaus im Längs- und Querschnitt von der Antike bis zum frühen 19. Jahrhundert. Sie lehrt die Fachterminologie und vermittelt die Kenntnis der wesentlichen im Bauwesen angewandten künstlerischen Techniken.</p> <p>Folgende Epochen werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antike: Griechenland und Römisches Reich</li> <li>- Frühes Christentum in Ost- und Westrom</li> <li>- Frühes Mittelalter</li> <li>- Romanik</li> <li>- Gotik</li> <li>- Renaissance</li> <li>- Manierismus</li> <li>- Barock</li> <li>- Rokoko</li> <li>- Klassizismus</li> </ul> <p>Vorlesungen werden von Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten begleitet.</p>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> <p>Vorlesung</p>			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> <p>keine</p>			

5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Klausur über 120 Minuten Fragen zu Themen und Inhalten der Vorlesung
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literatur</b> wird themenabhängig empfohlen
11.	<b>Sonstige Informationen</b> keine
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023



<b>Modulname:</b> M7.1 Grundlehre				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
710	5	ein Semester	A1 oder A-P1	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4+1 SWS = 60 Stunden		90 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Urs Löffelhardt		Darstellende Geometrie (DGEO) / Einführung in CAD (CAD1)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dreidimensionale Körper und Szenerien mit analogen Darstellungstechniken in Skizzen und Zeichnungen zweidimensional abzubilden;</li> <li>- sowohl die gebaute Umwelt, als auch Entwürfe und Planungen zu analysieren, zu entwickeln und in allgemeinverständlicher Form unter Einsatz der erlernten grafischen und modellbautechnischen Fertigkeiten zu visualisieren;</li> <li>- im Team zu arbeiten und räumlich geometrische Vorstellungen mit den Mitteln von Skizzen, Zeichnungen, Modellen und Sprache zu formulieren;</li> <li>- dreidimensionale, geometrischen Körper zu erfassen und in eine Dreitafelprojektion zu übersetzen;</li> <li>- einfache Zeichnungen unter Anwendung der Grundlagen architektonischer Plandarstellung (Linienarten und Strichstärken, Schraffuren, Einsatz von Beschriftung und Bemaßung, Organisation einer CAD-Datei) mit 3D-CAD Software zu erstellen;</li> <li>- eigene Grundrisse, Ansichten und Schnitte zu erzeugen sowie Pläne unterschiedlicher Maßstäbe, Planungsaussagen (vom B-Plan zum Detail) und deren maßstabsgerechte Abstraktion zu verstehen und zu interpretieren;</li> <li>- einzelne Plandarstellungen im Rahmen eines Layouts zusammenzufassen und graphisch aufzubereiten;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b> <b>Darstellende Geometrie:</b> Darstellung geometrischer Körper und deren Schnitte in <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthogonal- Parallelprojektion (zugeordnete Normalrisse, Dreitafelprojektion)</li> <li>- Abwicklung und Herstellung der geschnittenen Körper als Modell</li> <li>- Anschauliche Bilder Dreidimensionaler Objekte, Parallelprojektionen</li> <li>- Schattenkonstruktionen in Parallelprojektionen</li> </ul> <b>Einführung in CAD:</b> Grundlagen architektonischer Plandarstellung Maßstabsgerechte Abstraktion Abhängigkeit von 2D und 3D Darstellungen			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine			

6.	<p><b>Prüfungsart und –umfang</b></p> <p>Portfolioprüfung über 16 Wochen</p> <p>Darstellende Geometrie: Mappe mit zeichnerischen Darstellungen geometrischer Körper, ihrer Mantelflächen, ihrer Schatten, ihrer Durchdringungen sowie deren räumliche Umsetzung in Modellen aus Pappe.</p> <p>CAD: Mappe mit Plandarstellungen</p>
7.	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b></p> <p>Erfolgreich bestandene Modulprüfung</p>
8.	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis</p>
9.	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>1/44</p>
10.	<p><b>Literaturhinweise</b></p> <p>Darstellende Geometrie: - Cornelia Leopold, Geometrische Grundlagen der Architekturdarstellung, 5. Auflage, 2012, Springer Vieweg</p> <p>CAD: - Tutorials - Skript</p>
11.	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Medien: Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch, Computer, CAD-Software, Skript</p>
12.	<p><b>Zuletzt bearbeitet:</b></p> <p>06.04.2023</p>

## Modulübersichten Bachelor und Bachelor-P

1.Semester

**2.Semester**

3.Semester

4.Semester

5.Semester

6.Semester

7.Semester

8.Semester

Wahlpflichtmodule

P-Module

<b>Modulname:</b> M1.3 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
130	5	ein Semester	A2 oder A-P2	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		3 x 12		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Dr. Marta Pelegrin		Entwurf 2 (EWF2)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Wechselwirkung von Material, Konstruktion und Form zu verstehen und in ihrem Entwurf anzuwenden;</li> <li>- die Dialektik von Körper und Raum zu verstehen und in ihrem Entwurf anzuwenden;</li> <li>- methodisch bzw. forschend zu entwerfen: Aus unterschiedlichen eventuell auch gegensätzlichen Kontextfaktoren generieren sie logische Entwurfsansätze;</li> <li>- analytisch ermittelte architektonische und nichtarchitektonische Kontextfaktoren in einen konkreten Entwurf mit einfacher Programmatik zu überführen;</li> <li>- die sinnlich wahrnehmbaren, sozialen und ästhetischen Wirkungsweisen von gestalterischen Entscheidungen zu reflektieren, und in die eigene Arbeit einzubeziehen;</li> <li>- einzeln und in Kleingruppen Skizzen und Konzeptbeschreibungen zu bearbeiten und ihre Ergebnisse zu präsentieren;</li> <li>- mit Kritik an ihren Entwürfen umzugehen sowie selbstständig konstruktive Kritik zu formulieren;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- im Rahmen einer fächerübergreifenden Entwurfsaufgabe mit einfachem Programm (Wohnen und Arbeiten) werden Konstruktion und Entwerfen gemeinsam vermittelt (integriertes Projektstudium);</li> <li>- Bindende Vorgabe ist der Einsatz von Holzkonstruktionen (Skelet- Holzrahmen- oder Massivbauweise)</li> <li>- die Entwurfsaufgabe ist für einen konkreten Ort unter Berücksichtigung der Standortfaktoren Orientierung, Topografie, baulicher Kontext und Baumbestand zu planen;</li> <li>- Merkmale der Raumbildung sind zu beachten: Beziehungen der Elemente des Raumes, Richtungen, vertikale und horizontale Ausrichtung, Raumfolgen, vertikale Elemente;</li> <li>- äußere und innere Erschließung, Treppen und Rampen und ihre Merkmale und geometrischen Abhängigkeiten;</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b>			
	Projektarbeit über 16 Wochen mit mehreren Projektphasen (Grundlagen, Analyse, Vorentwurf, Entwurf, Darstellung und Präsentation);			

	<p>Umfang: Lagepläne, Grundrisse, Schnitte, Ansichten in Maßstabsgerechter Abstraktion, konzeptionelle Skizzen, Studienmodelle aus Karton, Skizzenbuch.</p> <p>Aus dreidimensionalen Modellvarianten generierte Objekt-Entwürfe mit Anwendung von Holzkonstruktionen;</p> <p>Bleistiftzeichnungen, beschriftet von Hand; Skizzen und Konzeptbeschreibungen; entwurfsbegleitende Korrekturen und Zwischenpräsentationen im Vortrag vor der Lerngruppe; Referate zu Referenzprojekten, Vergleichende Schlusskritik im Kolloquium.</p>
7.	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b></p> <p>Erfolgreich bestandene Modulprüfung</p>
8.	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis</p>
9.	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>1/44</p>
10.	<p><b>Literaturhinweise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abalos, I. 2017, The Good Life: A Guided Visit to the Houses of Modernity, Park Books</li> <li>- José Aragüez (ed.), 2018, The Building, Lars Müller Publishers</li> <li>- Caruso St John: Collected Works, Volume 1, 1990–2005, Marck Books</li> <li>- Irene Scalberri, &amp; A Architekten "Never Modern", 2021 Park Books</li> <li>- Márquez Cecilia, &amp; Levene, R. (2017), 6a architects 2009-2017: adecuaciones = adjustments, El Croquis n°192</li> <li>- Márquez Cecilia, &amp; Levene, R. (2016). Office Kerstan Geers David van Severen: acciones primordiales, 2003-2016 = primary actions, 2003-2016, El Croquis</li> <li>- Márquez Cecilia, &amp; Levene, R. eds. Eduardo Souto de Moura, 2009-2014 : domesticar la arquitectura = domesticating architecture. (2015). El Croquis</li> <li>- Márquez Cecilia, &amp; Levene, R. (2015). MGM - Barozzi Veiga - Harquitectes - Selgascano 2015: cuatro estrategias = four strategies 2015, El Croquis</li> <li>- Márquez Cecilia, &amp; Levene, R. eds. (2000). Gigon, &amp; Guyer, M. Annette Gigon, Mike Guyer: 1989-2000, El Croquis</li> <li>- Márquez Cecilia, &amp; Levene, R. eds. (2000). John Pawson : 1995-2022. (2022). El Croquis</li> <li>- Márquez Cecilia, &amp; Levene, R. eds. Pezo Von Ellrichshausen : 2005-2022 : de A a B = from A to B. (2022) Croquis</li> <li>- Christian Kerez : 1992-2015. (2021). El Croquis</li> <li>- Beginning with the house, (2016). A + U Publishing</li> <li>- Czech, Herrmann (Hrsg.): Eine Muster-Sprache: A Pattern Language Städte - Gebäude – Konstruktion, Christopher Alexander, Löck-Verlag, 2010</li> <li>- Raumplan versus Plan Libre – Adolf Loos/Le Corbusier, Autor / Herausgeber Risselada, Max Verlag 010 Publishers, Rotterdam</li> <li>- Rossi, Aldo: Die Architektur der Stadt, 1969 (deutsch: Bauwelt-Fundamente)</li> <li>- Valena, Tomás: Beziehungen, Über den Ortsbezug in der Architektur (Verlag Geymüller)</li> <li>- Norberg-Schulz, Christian: Genius Loci. Landschaft, Lebensraum, Baukunst, Stuttgart 1982. (Original: Genius loci. Towards a Phenomenology of Architecture; Mailand 1979.)</li> </ul>
11.	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Medien: Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch, Computer ausgeschlossen</p>
12.	<p><b>Zuletzt bearbeitet:</b></p> <p>06.04.2023</p>

Modulname: M1.4 Entwerfen				
Kennnummer	ECTS- Leistungspunkte	Dauer des Moduls	Vorgesehenes Studiensemester	Häufigkeit des Angebots jedes Semester wöchentlich
110	5	ein Semester	A2 oder A-P2	
Arbeitsaufwand (h)		Kontaktzeit (h)		Selbststudium (h)
150 Stunden		4 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
Sprache		Geplante Gruppengröße		Verbindlichkeit
Deutsch		36		Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r		Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)		
Prof. Kerstin Molter		Typologie (TYPO)		
1.	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Überblick über die Disziplin der Typologie und die Bedeutungsebenen der Typologie für den architektonischen Entwurf darzustellen;</li> <li>- in verschiedenen Maßstabebenen wie der Gebäudetypologie, der Erschließungs- und Ausstattungstypologie zu skizzieren;</li> <li>- die Prinzipien die einer Typologie zugrunde liegen zu analysieren;</li> <li>- im Entwurfsprozess auf Grundlage der Typologien an die kontextuellen Bedingungen anzupassen;</li> </ul>			
2.	<b>Inhalte</b> Erkennen der Zusammenhänge der Funktion, des Programms, der in einem Raum stattfindenden Tätigkeiten und Handlungen und dem Nutzer. Die Raumtypen selbst stehen in Beziehung und bilden je nach Ordnung und Fügung Gebäudetypen, die einer bestimmten Aufgabe wie dem Wohnen oder Arbeiten gewidmet sein können bzw. strukturell mehrere Nutzungen annehmen können. Kennenlernen der wichtigsten Gebäudetypologien mit den Schwerpunkten Wohnen und Arbeiten vor dem Hintergrund ihrer geschichtlichen Entwicklung bildet einen weiteren Lehrbaustein, sowie die Vermittlung programmatisch nachhaltiger Typen, insbesondere vor dem Hintergrund von Umnutzung/Nutzungsänderung. Abhängigkeiten wie strukturelle Übereinstimmung eines bewährten Typs hinsichtlich Grundriss- Ordnung und Gebäudeausdruck sind nicht statisch. Sie unterliegen kontextuellen und technischen Einflüssen, transformieren sich und passen sich den Bedürfnissen der Menschen bzw. der Gesellschaft an.  <b>Typologie verstehen lernen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Typ als Antwort auf immer wiederkehrende Aufgaben</li> <li>- Zusammenhänge von Bedürfnis, Funktion, Nutzer, Programm und Handlungen</li> <li>- Programme und Typologien</li> <li>- Funktionale Bestimmungen und Unbestimmtheiten von Ordnung und Konzept</li> <li>- Die Wirkung der Erschließung auf Soziologie, Ökonomie, Flexibilität, Raumerleben</li> <li>- Erschließungselemente des Öffentlichen, des Privaten und in den Zonen des Übergangs</li> <li>- Raumwahrnehmung: Raumgrenzen und typologische Elemente: Wand, Fenster, Türen und Balkone/Loggien</li> <li>- Kommunikation und Interaktion</li> <li>- Der immaterielle Kontext wie Vorschriften und Gesetze, soziale Konventionen, Semiotik und Symbole</li> </ul> <b>Gebäudetypologie Arbeiten und Wohnen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abhängigkeiten wie strukturelle Übereinstimmung eines bewährten Typs hinsichtlich Grundriss- Ordnung und Gebäudeausdruck und deren kontextuelle und technische Einflüsse</li> <li>- Transformation und Anpassung an die Bedürfnissen der Menschen bzw. der Gesellschaft</li> <li>- Typologie Arbeiten am Beispiel der Büroarbeit: von der Zelle zum Großraum, historische</li> </ul>			

	<p>Entwicklung, Grundlagen, Begriffe und Definitionen</p> <p>- Typologie Wohnen:</p> <p>Einzelne Handlungen im Kontext Wohnen und Raumordnungen</p> <p>historische Entwicklung, Grundlagen, Begriffe und Definitionen</p> <p>Verschiedene Wohnformen: Freistehendes Haus / Reihenhaus / Gartenhofhaus / verschiedene Geschosswohnungsbauformen</p>
<b>3.</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Vorlesung</p>
<b>4.</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>keine</p>
<b>5.</b>	<p><b>Regelungen zur Präsenz</b></p> <p>keine</p>
<b>6.</b>	<p><b>Prüfungsart und –umfang</b></p> <p>Seminararbeit über 16 Wochen</p> <p>Erstellung mehrerer zeichnerischer Arbeitsaufträge typologisch geprägter Entwürfe und Analysen und schriftliche Ausarbeitung zu Themen und Inhalte der Vorlesungen; Teilnahme an vorlesungsbegleitenden Veranstaltungen.</p>
<b>7.</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b></p> <p>Erfolgreich bestandene Modulprüfung</p>
<b>8.</b>	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis</p>
<b>9.</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>1/44</p>
<b>10.</b>	<p><b>Literaturhinweise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Andrea Deplazes, Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk, Springer Basel, 4. Erw. Auflage 2013</li> <li>- Raumpilot: Vier Bände, Wüstenrot Stiftung (Herausgeber)</li> <li>- Peter Ebner , typologie+: Innovativer Wohnungsbau, Birkhäuser Verlag, Basel,2010</li> <li>- Grundrissatlas Wohnungsbau: Vierte, überarbeitete Auflage von Oliver Heckmann</li> <li>- Hrg. Rainer Hascher, Simone Jeska, Birgit Klauck, Entwurfsatlas Bürobau, Birkhäuser Verlag Basel, 2002</li> <li>- Jürgen Knirsch, Büroräume Bürohäuser, Verlagsanstalt Alexander Koch, Leinfelden-Echterdingen, 2. Überarbeitete Auflage, 2002</li> <li>- Ernst Neufert, Bauentwurfslehre, Grundlagen, Normen, Vorschriften, Vieweg und Teubner Wiesbaden 41. Auflage, 2015</li> <li>- Julius Posener: Vorlesungen zur Geschichte der Neuen Architektur, Arch+ Berlin, neu edierte Fassung, 2013</li> </ul>
<b>11.</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Medien: Modellbau-, Zeichenmaterial</p>
<b>12.</b>	<p><b>Zuletzt bearbeitet:</b></p> <p>06.04.2023</p>

Modulname: M2.3 Konstruieren				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
230	5	ein Semester	A2 oder A-P2	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		6 SWS = 72 Stunden		78 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		3 x 12		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Peter Horejs		Konstruktion 2 (KON2)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Zusammenhänge zwischen Konstruktion, Struktur und Material und der Wechselwirkung von Tektonik und architektonischem Ausdruck zu beschreiben;</li> <li>- geometrischer Planungsgrundlagen (Raster, Module) auf stabförmige Bauteile anzuwenden;</li> <li>- die Hierarchie von Tragsystemen sowie der Trennung von tragender Struktur und raumbildenden Elementen abzubilden und auf eigene Projekte zu übertragen;</li> <li>- die Regeln und Gesetzmäßigkeiten des Fügens und Konstruierens mit Holz und Holzwerkstoffen zu berücksichtigen;</li> <li>- gestaltprägende Wirkung von Material zu beurteilen und es angemessenen in der Konstruktion einzusetzen;</li> <li>- die materialhistorischen Zusammenhänge bei der Verwendung und Bedeutung von Materialien sowie zwischen Material und Zeit bei der Lebensdauer, also ihrer Alterung, Erneuerung und Wiederverwertbarkeit zu beachten;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b> <b>Grundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialeigenschaften Holz</li> <li>- Ökologie und stoffliche Verwertung</li> <li>- Traditionelle Holzbaukonstruktionen und regionale Bauweisen</li> <li>- Tragwerk von Skelettbauten</li> <li>- Verbindungen, Aussteifungen</li> <li>- Geometrische Planungsgrundlagen</li> <li>- Wärmeschutz, Schallschutz, Brandschutz</li> </ul> <b>Holzbausysteme und Bauelemente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabförmige Holzbausysteme</li> <li>- Bauelement Wand</li> <li>- Öffnung als Systembestandteil</li> <li>- Fenster- und Fenstertürkonstruktionen</li> <li>- Bauelement Dach, Tragwerkstypologie geneigter Dachkonstruktionen</li> <li>- Bauelement Treppe</li> </ul> <b>Bauwerksanalyse, Exkursion:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vergleichende konstruktive Analysen von herausragenden Bauten</li> <li>- Erweiterung des architekturtheoretischen Bezugssystems in Tagesexkursionen</li> </ul> <b>Material + Gestalt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Übersicht über die Entwicklung des Baumaterials Holz und Verständnis systemimmanenter Fügungs- und</li> </ul>			



	<p>Gestaltungskriterien aufgrund neuer Technologien</p> <p>- Bedeutung des natürlichen Materials Holz als Baustoff (und Energieträger) für umweltverträgliches und ressourcenschonendes Bauen.</p>
<b>3.</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Vorlesung + Übung</p>
<b>4.</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>keine</p>
<b>5.</b>	<p><b>Regelungen zur Präsenz</b></p> <p>keine</p>
<b>6.</b>	<p><b>Prüfungsart und –umfang</b></p> <p>Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Mappe mit Zeichnungen, Studienmodell, die die Planung eines ein- bis zweigeschossigen Holzskelettbau mit geneigtem Dach beinhaltet. Ausarbeitung und Durcharbeitung der Detailpunkte in Werk- und Detailplanung, Zeichnungen und Modell. Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse an einem einfachen Baukörper und konstruktive Durcharbeitung in betreuten Übungen. Integrieren der Kenntnisse der Tragwerkslehre, Bauphysik und der Baustofftechnologie in das konstruktive Projekt sowie Präsentation mit Schlusskritik am Semesterende.</p>
<b>7.</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b></p> <p>Erfolgreich bestandene Modulprüfung</p>
<b>8.</b>	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis</p>
<b>9.</b>	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>1/44</p>
<b>10.</b>	<p><b>Literatur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baurmann u. a.; Reichel, Schultz (Hrsg.): Scale - Tragen und Materialisieren: Stützen, Wände, Decken</li> <li>- Deplazes (Hrsg.), Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk</li> <li>- Eder, Gutmann (Hg.): Fassaden aus Holz: pro Holz Information</li> <li>- Herzog, Natterer, Schweitzer: Holzbau Atlas</li> <li>- Kaufmann, Nerdinger (Hrsg.): Bauen mit Holz: Wege in die Zukunft</li> <li>- Kaufmann, Krötsch, Winter: Atlas Mehrgeschossiger Holzbau</li> </ul>
<b>11.</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Medien: Zeichenmaterial, Modellbau</p>
<b>12.</b>	<p><b>Zuletzt bearbeitet:</b></p> <p>06.04.2023</p>

<b>Modulname:</b> M5.2 Theorie				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
520	5	ein Semester	A2 oder A-P2	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b> 150 Stunden		<b>Kontaktzeit (h)</b> 3 SWS = 36 Stunden		<b>Selbststudium (h)</b> 114 Stunden
<b>Sprache</b> Deutsch		<b>Geplante Gruppengröße</b> 36		<b>Verbindlichkeit</b> Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b> Prof. Marc Grief		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b> Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 (AGE2)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Entwicklungsstränge der Architektur- und Stadtbaugeschichte Europas und der USA vom frühen 19. Jahrhundert bis zur Jahrtausendwende nachzuvollziehen;</li> <li>- Querverbindungen von Architektur und Städtebau mit historischen Ereignissen, ethischen, philosophischen und politischen Strömungen herzustellen;</li> <li>- die für Architektur und Städtebau wichtigen Entwicklungen anderer künstlerischer Disziplinen in einen Zusammenhang zu stellen;</li> <li>- Fachterminologie sicher anzuwenden und die Gebäude in den historischen Zusammenhang, in dem sie entstanden, einzuordnen;</li> <li>- die stilistischen, bau- und raumtypologischen sowie baukonstruktiven Merkmale der einzelnen Epochen zu erkennen und anhand derer die Gebäude zu beschreiben, zu lokalisieren und zu datieren;</li> <li>- die wichtigsten Konzepte und Anlagen des europäischen und nordamerikanischen Städtebaus und zu benennen und sie zeitlich, gesellschaftlich und politisch einzuordnen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> <p>Die Vorlesung vermittelt anhand bedeutender Beispiele des Profan- und Sakralbaus sowie herausragender Stadtanlagen Entwicklung, Typologien und Konzepte der Architektur und des Städtebaus Europas und der USA im Längs- und Querschnitt vom frühen 19. Jahrhundert bis zur Jahrtausendwende Sie lehrt die Fachterminologie und vermittelt die Kenntnis der wesentlichen im Bauwesen angewandten künstlerischen Techniken.</p> <p>Folgende Epochen bzw. Entwicklungen werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historismus und Eklektizismus</li> <li>- Arts &amp; Crafts</li> <li>- Jugendstil / Art Nouveau</li> <li>- Heimatstil</li> <li>- Neues Bauen der Weimarer Republik / International Style</li> <li>- Drittes Reich</li> <li>- Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg in der Bundesrepublik Deutschland und der DDR</li> <li>- Brutalismus</li> <li>- Städtebauliche Utopien</li> <li>- Stadterneuerung und Rekonstruktion</li> </ul> <p>Vorlesungen werden von Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten begleitet.</p>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> <p>Vorlesung</p>			

4.	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Klausur über 120 Minuten Fragen zu Themen und Inhalten der Vorlesung
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literatur</b> wird themenabhängig empfohlen
11.	<b>Sonstige Informationen</b> keine
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M7.2 Grundlehre				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
720	5	ein Semester	A2 oder A-P2	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Dr. Ing. Piotr Kuroczyński		Digitale Entwurfswerkzeuge (CAD2)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit BIM-unterstützender Basissoftware (ArchiCAD) umzugehen;</li> <li>- bauteilgerechte 3D-Modellierungen am Beispiel der Rekonstruktion eines historischen Gebäudes zu erstellen;</li> <li>- kollaborativ im Team an einem 3D-Modell zu arbeiten;</li> <li>- die erworbenen Kenntnisse an eigene Projekten aus anderen Modulen wie auch im Praxisprojekt in einem Planungsbüro anzuwenden;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<p>Systematische Einführung in Aufbau und Arbeitsweise der BIM-unterstützenden Software:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellungslehre, Zeichenprinzipien, Modellierungs- und Konstruktionstechniken, Koordinatensysteme, Layer-Strukturen, Objekteinstellungen;</li> <li>- Grundfunktionen des 2D-Zeichnens: Anlegen von Zeichnungen, Befehle (Bemaßung, Schraffuren, Ansichtssteuerungen, etc.), Optionen, Werkzeuge, Datenformate und Ausgabe;</li> <li>- Grundfunktionen der objektbezogenen und bauteilgerechten 3D- Modellierung und Visualisierung: Modellierungstechniken, Optionen, Werkzeuge, Massenermittlung, Datenformate und Ausgabe;</li> <li>- Erstellen eigenständiger Bild- und Plangrafik, Datenausgabe und Versendung;</li> <li>- quellenbasierte 3D-Rekonstruktion historische Bauwerke;</li> <li>- 3D-Visualisierung (3D-Stile und interne Renderer), webbasierte 3D-Visualisierung (BIMx) und fotorealistische Visualisierung bspw. In Lumion3D bzw. Twinmotion (Echtzeitvisualisierung);</li> <li>- Ausblick bzgl. Datenaustausch mittels IFC-Format mit anderen Fachplanern;</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b>			
	<p>Hausarbeit über 16 Wochen</p> <p>3D-Modellierung eines kleineren Bauwerks, 2D-Reinzeichnung, objektbezogene/bauteilgerechte 3D-Visualisierung, digitale Datei-Abgabe (3D-Modell im PLN-/IFC-Format, exportierter Plansatz im PDF-/DWG-Format sowie 3D-Visualisierung als Rasterbild und als kurze Animation).</p>			

7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> - BIM-Kompodium. Building Information Modeling als neue Planungsmethode, Kerstin Hausknecht / Thomas Liebich (Hg.), 2. Auflage 2021. - Script und Video-Tutorials
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: ARCHICAD, LUMION3D bzw. TWINMOTION
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M7.3 Grundlehre				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS- Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
730	5	ein Semester	A2 oder A-P2	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2+2 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Urs Löffelhardt		Perspektive (PERS) / Freies Zeichnen (FRZ1)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: - ihre persönliche Wahrnehmung in eine allgemeinverständliche Bildsprache zu übersetzen; - mit der Freihandzeichnung perspektivische Konstruktionen nachzuvollziehen; - durch die Zentralprojektion aus einer dreidimensionalen Szene (die im Wesentlichen auch der Abbildung der Welt auf der menschlichen Netzhaut zugrunde liegt) ein zweidimensionales Bild zu erzeugen und dabei den eigenen Standpunkt in Bezug auf die Bildwirkung, Komposition und die dargestellte Szenerie bewusst zu wählen; - die graphischen Mittel Punkt – Linie – Schraffur als abstrakte Elemente zur Darstellung der Objektwelt anzuwenden und damit als „Sprache“ zur Abbildung vorhandener räumlicher Situationen, Oberflächen und Strukturen, aber auch zur Visualisierung und Vermittlung der eigenen Entwurfsidee einzusetzen; - Licht und Schatten zur Verortung der gezeichneten Objekte im Raum einzusetzen;			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b> <b>Perspektive:</b> Perspektivische Darstellung von einfachen geometrischen Figuren bis zu komplexen Architekturformen und –räumen. Schattenkonstruktion von einfachen geometrischen Figuren bis zu komplexen Architekturformen. <b>Freies Zeichnen 1:</b> Übungen zum Abstraktionsvermögen, bzw. der Anwendung perspektivisch geometrischer Prinzipien auf die freihändige Darstellung zunehmend komplexer werdender geometrischer Objekte. Zeichnen vor dem Objekt. Einsatz der graphischen Mittel „Punkt – Strich – Linie“ zur Darstellung von Strukturen und Texturen.			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und –umfang</b> Portfolioprüfung über 16 Wochen  Mappe mit zeichnerischen Darstellungen geometrischer Körper und realer Architektur / Stadträume.			

7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> - Cornelia Leopold, Geometrische Grundlagen der Architekturdarstellung, 5. Auflage, 2012, Springer Vieweg - Ulrich Viebahn, Technisches Freihandzeichnen, Springer Vieweg, 2017 - Hans Döllgast, Häuser Zeichnen, Maro-Verlag, 4. Aufl. 1986
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Zeichenmaterial - Perspektive: Bleistift 2H, 2 Geodreiecke, Zirkel - Freies Zeichnen 1: Bleistift HB – 2B, Zeichenblock DIN A3 180g
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

## Modulübersichten Bachelor und Bachelor-P

1.Semester

2.Semester

**3.Semester**

4.Semester

5.Semester

6.Semester

7.Semester

8.Semester

Wahlpflichtmodule

P-Module



<b>Modulname:</b> M1.5 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
150	5	ein Semester	A3 oder A-P3	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4+1 SWS = 60 Stunden		90 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		3 x 12		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Urs Löffelhardt		Entwurf 3 (EWF3) / Plangrafik (PLGR)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Wechselwirkung von Material, Konstruktion und Form zu verstehen und in ihrem Entwurf anzuwenden;</li> <li>- die Dialektik von Körper und Raum zu verstehen und in ihrem Entwurf anzuwenden;</li> <li>- methodisch bzw. forschend zu entwerfen: Aus unterschiedlichen eventuell auch gegensätzlichen Kontextfaktoren generieren sie logische Entwurfsansätze;</li> <li>- analytisch ermittelte architektonische und nichtarchitektonische Kontextfaktoren in einen konkreten Entwurf mit komplexer Programmatik zu überführen;</li> <li>- die sinnlich wahrnehmbaren, sozialen und ästhetischen Wirkungsweisen von gestalterischen Entscheidungen zu reflektieren, und in die eigene Arbeit einzubeziehen;</li> <li>- die horizontale/vertikale Erschließung als Strukturelemente im Entwurf zu begreifen;</li> <li>- ihren Entwurf in CAD 2D / 3D unter Anwendung Maßstabsgerechter Abstraktion, differenzierter Strichstärken und der Planzeichenverordnung in einem konsistenten Planlayout darzustellen und zu präsentieren;</li> <li>- mit Kritik an ihren Entwürfen umzugehen sowie selbstständig konstruktive Kritik zu formulieren;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b> <b>Entwurf 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- im Rahmen einer fächerübergreifenden Entwurfsaufgabe mit komplexem Programm (öffentliches Gebäude) werden Konstruktion und Entwerfen gemeinsam vermittelt (integriertes Projektstudium);</li> <li>- es gibt keine Materialvorgabe - die Wahl der angemessenen Konstruktion ist Teil der Entwurfsaufgabe;</li> <li>- Die Entwurfsaufgabe ist für einen konkreten Ort unter Berücksichtigung der Standortfaktoren Orientierung, Topografie, baulicher Kontext und Baumbestand zu planen;</li> <li>- Merkmale der Raumbildung sind zu beachten: Beziehungen der Elemente des Raumes, Richtungen, vertikale und horizontale Ausrichtung, Raumfolgen, vertikale Elemente;</li> <li>- Besondere Bedeutung kommt der Entwicklung der äußeren und inneren Erschließung, Eingangsbereiche, Flure, Treppen, Aufzüge und Rampen als strukturgebendes Element des Entwurfs zu;</li> </ul> <b>Plangrafik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anhand der konkreten Entwurfsaufgabe werden Grundlagen im CAD als grundlegendes Darstellungswerkzeug vermittelt: Inhalte von Plandarstellungen in unterschiedlichen Maßstäben, Verständnis maßstabsgerechter Abstraktion</li> <li>- Bedeutung unterschiedlicher Linien- und Strichstärken sowie grafischer Mittel wie Schraffuren und sonstiger Flächendarstellungen in der Architekturzeichnung, Planlayout, Anordnung von Zeichnungen und Informationen, Lesbarkeit. Darstellungsformen von Staffage (Menschen, Vegetation, Möblierung);</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung + Übung			

4.	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und –umfang</b> Projektarbeit über 16 Wochen mit mehreren Projektphasen (Grundlagen, Analyse, Vorentwurf, Entwurf, Darstellung und Präsentation);  Umfang: Lagepläne, Grundrisse, Schnitte, Ansichten in Maßstabsgerechter Abstraktion, konzeptionelle Skizzen, Studienmodelle aus Karton, Skizzenbuch. Aus dreidimensionalen Modellvarianten generierte Objekt-Entwürfe mit Anwendung von frei gewählten Konstruktionen. CAD Zeichnungen, Skizzen und Konzeptbeschreibungen. Entwurfsbegleitende Korrekturen und Zwischenpräsentationen im Vortrag vor der Lerngruppe; Referate zu Referenzprojekten, Vergleichende Schlusskritik im Kolloquium.
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> - Die Welt als Entwurf: Schriften zum Design. Otl Aicher, Ernst & Sohn 1991 - Atmosphären: Architektonische Umgebungen. Die Dinge um mich herum, Peter Zumthor, Birkhäuser 2006 - Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk, Andrea Deplazes, Birkhäuser - Raumplan versus Plan Libre – Adolf Loos/Le Corbusier, Risselada, Max; 010 Publishers, Rotterdam 2009 - Perfect Scale, Architektonisches Entwerfen und Konstruieren - Ideale Maßstäbe für das architektonische Entwerfen und Konstruieren, Ansgar und Benedikt Schulz, Edition Detail 2015;
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M1.6 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
160	5	ein Semester	A3 oder A-P3	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Gero Quasten		Nachhaltigkeit (NHTK)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die nachhaltige bauliche Entwicklung – z.B. nach den fortzuschreibenden Leitsätzen der Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung – auf Projektebene abzubilden;</li> <li>- alle Maßstabebenen vom städtebaulichen Zusammenhang bis zum konstruktiven Detail darzustellen;</li> <li>- Maßstabebenen untereinander zu verknüpfen, um ganzheitliche Konzepte zu planen;</li> <li>- die drei Teilbereiche der Nachhaltigkeit: Ökologie, Ökonomie und Soziologie in ihrer Wechselwirkung darzustellen;</li> <li>- die drei Leitstrategien der Nachhaltigkeit: Suffizienz, Effizienz und Konsistenz zu diskutieren;</li> <li>- zu erläutern, dass nachhaltiges Bauen nicht nur technische, konstruktive Aspekte umfasst, sondern als Teil unserer gebauten Umwelt auch im Sinne einer qualitativ hochwertigen Baukultur entwickelt werden muss;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<p>Beispielhaft wird anhand von verschiedenen Themenbereichen die Komplexität und die Vernetzung der Themenfelder vermittelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Global: Weltweite Zusammenhänge des Klimasystems, der CO<sub>2</sub>-Emissionen und des Warenverkehrs</li> <li>- Stadt und Umwelt: Verdichtung, Versiegelung, Frischluftversorgung, Wasserkreisläufe, Mobilität</li> <li>- Quartier und Umfeld: Emissionsfreie Quartierlösungen, Energiesysteme und Vernetzung, Wärmequellen, Synergieeffekte</li> <li>- Historie: autochthone Haustypen, Energieeffizienz in verschiedenen Klimazonen, kybernetische Konzepte</li> <li>- Gesellschaft: flexibel bauen, nutzungsneutral bauen (wieviel Fläche braucht ein Mensch?), Lebensabschnittsbetrachtungen, Wirtschaftlichkeit</li> <li>- Material: graue Energie, reuse - recycling - downcycling - upcycling, Stoffkreisläufe, Ökobilanzierung, „cradle to cradle“ als Prinzip</li> <li>- Bestand und Ressourcen: kulturelles Erbe als Wert für das Neue, Umbaukultur, Umbau statt Abriss statt Neubau, urban mining, kulturelle Ressourcen</li> <li>- Technik: regenerative Systeme, Übertechnisierung vermeiden, Hi-Tech vs. Low-Tech</li> <li>- Konstruktion: Effizient konstruieren, Minimierung, Materialstrategien, Reversibilität der Fügungen, CaReWood, „Build for more with less“ / Werner Sobek</li> <li>- Detail: Rückbaubarkeit, reversible Systeme, Verbundmaterialien vs. mehrschichtige Systeme</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			

5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Seminararbeit über 16 Wochen  Am Ende des Semesters steht eine Gesamtmappe aus Übungen, die alle Themenbereiche abdeckt.
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> keine
11.	<b>Sonstige Informationen</b> keine
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M2.4 Konstruieren				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS- Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots jedes Semester wöchentlich</b>
240	5	ein Semester	A3 oder A-P3	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4+2 SWS = 72 Stunden		78 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		3 x 12		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Michael Spies		Konstruktion 3 (KON3)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Zusammenhänge zwischen Konstruktion, Struktur und Material und der Wechselwirkung von Tektonik und architektonischem Ausdruck herzustellen;</li> <li>- grundlegende Kenntnisse von komplexen Massivkonstruktionen, mehrschichtigen Bauelementen zu benennen und räumliche Abhängigkeiten bei konstruktiven Details zu erkennen;</li> <li>- die Regeln und Gesetzmäßigkeiten des Fügens und Konstruierens komplexerer Massiv- und Mischkonstruktionen zu berücksichtigen;</li> <li>- das konstruktive Basiswissen und praxisnahes (Detail)Wissen verschiedener Bauelemente, ihrer Fügungen im Mauerwerksbau sowie die bauphysikalischen Anforderungen auf den Grundlagen zeitgemäßer Ausführungsstandards und eines logischen Bauablaufs anzuwenden;</li> <li>- die Abhängigkeiten von Konstruktion und technischem Ausbau sowie die Potentiale der Rationalisierung und Vorfertigung im Massivbau zu erkennen;</li> <li>- die gestaltprägende Wirkung und Wertigkeit von Material beurteilen und es konstruktionsgerecht einzusetzen;</li> <li>- Stofflichkeit und sinnlicher Wahrnehmung von und Materialeigenschaften zu beschreiben;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<p><b>Komplexer Massivbau: Grundlagen, Materialien, Systeme:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Energiesysteme des Mauerwerkbaus</li> <li>- technische Anforderungen an geschichtete Bauelemente</li> </ul> <p><b>Komplexer Massivbau: Bauteile, Elemente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mehrschalige Wandkonstruktionen, mehrschaliges Mauerwerk: Aufbau, Schichtenfolge, Funktionen</li> <li>- Erdberührende Wände: Abdichtungstechnologie</li> <li>- Wand und Sockel: Feuchte- und Wärmeschutz</li> <li>- Wand und Öffnung: Außen- und Innenöffnungen im Wandgefüge (Fenstertüren, Freiraumbezug, Terrassen, Dachterrassen, Loggien, Eingangsbereich, Eingangstüren)</li> <li>- Wand und Decke: Massivdecken, Systeme, Fußbodenaufbauten</li> <li>- Flachdachkonstruktionen: Bauteilfügung mehrschalige Wand/Flachdach, Kalt- und Warmdachaufbau auf Massivkonstruktion, Dachterrassen, Balkone und Loggien und die konstruktiven Präventionen für barrierefreies Bauen</li> <li>- Treppen: ein- und zweiläufige Massivtreppen</li> </ul> <p><b>Bauwerksanalyse, Exkursion:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vergleichende konstruktive Analysen von herausragenden regionalen und außerregionalen Bauten</li> <li>- Erweiterung des architekturtheoretischen Bezugssystems in Tagesexkursionen</li> </ul>			

	<b>Material + Gestalt:</b> - Beton - Lehm - Glas
3.	<b>Lehrformen</b> Vorlesung + Übung
4.	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Projektarbeit über 16 Wochen  Mappe mit Zeichnungen, Studienmodell, bestehend aus der Planung eines komplexen Massivbaus mit Flachdach. Ausarbeitung und Durcharbeitung der Detailpunkte in Werk- und Detailplanung, Zeichnungen und Modelle. Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse an einem mehrgeschossigen Baukörper und konstruktive Durcharbeitung in betreuten Übungen. Integrieren der Kenntnisse der Tragwerkslehre, Bauphysik und der Haustechnik in das konstruktive Projekt bei fachgebietsübergreifenden Übungsbesprechungen und Präsentation mit Schlusskritik am Semesterende.
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literatur</b> - Baurmann u.A.; Reichel, Schultz (Hg.): Scale - Tragen und Materialisieren: Stützen, Wände, Decken - Deplazes (Hg.), Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk- Pfeifer, Ramcke, Achtziger, Zilch: Mauerwerk Atlas
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Zeichenmaterial, Modellbau
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M2.5 Konstruieren				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
250	5	ein Semester	A3 oder A-P3	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Ulf Seiler		Tragwerk 3 (TWE3)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: - einfache Tragwerke in ihrer Wirkungsweise zu verstehen und in abstrahierter Form darzustellen; - Tragwerke unter Berücksichtigung ihrer spezifischen Randbedingungen auf eigene kleine Projekte zu übertragen und dafür geeignete Aussteifungssysteme zu entwickeln;			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	- Prinzipien des Kraftflusses - Lastabtrag über das Prinzip Stützlinie - Lastabtrag über das Prinzip Seillinie - Lastabtrag über das Prinzip Biegung - Tragsysteme nach den einzelnen Lastabtragungsmechanismen - Aussteifung			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b>			
	Klausur 120 Minuten  Klausur mit Fragen und Berechnungsaufgaben zu Inhalten der Vorlesung			
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b>			
	Erfolgreich bestandene Modulprüfung			
<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>			
	Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis			
<b>9.</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b>			
	1/44			
<b>10.</b>	<b>Literatur</b>			
	- Bautabellen			

11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Beamer, Tafel Zeichenmaterial
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023



Modulname: M3.1 Technik				
Kennnummer	ECTS-Leistungspunkte	Dauer des Moduls	Vorgesehenes Studiensemester	Häufigkeit des Angebots jedes Semester wöchentlich
310	5	ein Semester	A3 oder A-P3	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b> 150 Stunden		<b>Kontaktzeit (h)</b> 2+2 SWS = 48 Stunden		<b>Selbststudium (h)</b> 102 Stunden
<b>Sprache</b> Deutsch		<b>Geplante Gruppengröße</b> 36		<b>Verbindlichkeit</b> Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b> Prof. Gero Quasten		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b> Bauphysik (BPHY) / Gebäudetechnologie 1 (GTE1)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die gewonnenen Kenntnisse über die Grundlagen zur Bauphysik und deren Auswirkung auf die technologischen und energetischen Aspekte des Bauens zu übertragen;</li> <li>- den Zusammenhang bauphysikalischer Vorgänge und deren Auswirkungen auf den Energiehaushalt von Gebäuden herzustellen;</li> <li>- in Kenntnis der Wechselwirkungen und Zusammenhänge zwischen Energie, Bauphysik, Konstruktion und Architektur verschiedene Bauteilaufbauten nachhaltig zu konzipieren;</li> <li>- die Gebäudetechnologie und die wesentlichen Medienverteilssysteme einzusetzen sowie für eine Abstimmung zwischen den Planungsbeteiligten Architekt und Haustechnikplaner zu sorgen;</li> <li>- die Bedeutung von Wechselwirkungen zwischen Gebäudetechnik, Architektur und Energieverbrauchsminimierung zu erkennen;</li> <li>- den Umfang des Technikeinsatzes abzuschätzen und energieeffiziente Methoden zum Gebäudebetrieb planerisch einzusetzen;</li> <li>- die Grundlagen regenerativer Energieversorgung zu beachten;</li> <li>- die Grundlagen des Lehrgebietes im Rahmen eines geeigneten Projektes anzuwenden;</li> <li>- ihre Kenntnisse über die Gebäudetechnologie für die zukünftige Tätigkeit als bauender Architekt einzuordnen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b> <b>Bauphysik:</b> <i>Wärme- und Feuchteschutz</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedürfnisse und Behaglichkeit</li> <li>- Grundlagen der Bauphysik zum Wärme- und Feuchteschutz</li> <li>- Entwurfs- &amp; materialbezogene Optimierungsmöglichkeiten</li> <li>- Wasserdampfdiffusion/Tauwasserbildung</li> <li>- U-Wert / Glaserdiagramm</li> <li>- Systemaufbauten</li> <li>- Energieverluste und -gewinne</li> </ul> <i>Schallschutz</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Physikalische Grundlagen / Begriffe der Bau- und Raumakustik</li> <li>- Anforderungen an den baulichen Schallschutz</li> <li>- Grundlagen des Luftschall- und Trittschallschutzes</li> <li>- Systemaufbauten</li> </ul> <b>Gebäudetechnologie I: Heizung, Lüftung, Sanitär (HLS):</b> Die Grundlagen der haustechnischen Themenbereiche (Heizungs-, Lüftungs- und Sanitärplanung) werden als Basis für die zukünftige Kommunikation in der Berufspraxis mit den jeweiligen Fachingenieuren			

	<p>vermittelt. Leitungsführung, Anordnung von Technikbereichen und die Integration der Technik in ein Gesamtkonzept sind hierfür die zentralen Themen.</p> <p><i>Heizung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundkenntnisse der Heizungstechnik</li> <li>- Einführung in die Wärmeversorgung, fossile und regenerative Systeme</li> <li>- Raumheizkörper und Flächenheizungen</li> <li>- Heizräume</li> <li>- verschiedene Heizanlagen und Heizsysteme</li> <li>- Regelungen</li> </ul> <p><i>Lüftungsplanung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Be- und Entlüftungssysteme</li> <li>- kontrollierte Wohnraumlüftung</li> <li>- Wärmerückgewinnung, Wärmepumpen</li> <li>- Aktive und passive Komponenten</li> <li>- Nachströmsysteme</li> <li>- Klimatisierung</li> <li>- aktive und passive Systeme</li> </ul> <p><i>Sanitärplanung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Wasser- und Abwasserinstallation</li> <li>- Leitungsführung, Grundleitungen</li> <li>- Wirtschafts- und Sanitärräume</li> <li>- barrierefreies Bauen</li> </ul> <p><i>Elektroplanung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen</li> <li>- Verteilsysteme, Schwach- und Starkstromsysteme</li> <li>- Automation, smart grid, Energienetze</li> </ul> <p>Die o. g. Inhalte werden in betreuten Entwurfsübungen sowie in schriftlichen und grafische Ausarbeitungen verinnerlicht.</p>
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung + Übung
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Portfolioprüfung über 16 Wochen  Sammlung von schriftlichen und zeichnerischen Darstellungen zu Themenfeldern der Übungen aus Bauphysik und Gebäudetechnologie 1
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis

9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literatur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hausladen, Gerhard; ClimaDesign: Lösungen für Gebäude, die mit weniger Technik mehr können</li> <li>- Wellpott, Edwin; Technischer Ausbau von Gebäuden</li> <li>- Lenz, Bernhard; Nachhaltige Gebäudetechnik: Grundlagen-Systeme-Konzept</li> <li>- Daniels, Klaus; Low Tech - light tech - high tech, Bauen in der Informationsg.</li> <li>- Cheret, Peter; Baukonstruktion und Bauphysik: Handbuch und Planungshilfe</li> </ul>
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Computer, Skizzenbuch, Literaturrecherche
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M7.4 Grundlehre				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester geblockt
740	5	ein Semester	A3 oder A-P3	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2+2 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Jürgen Rustler		Bauaufnahme (BAUA) / Freies Zeichnen (FRZ2)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache handwerkliche Zeichnungen mit der freien Hand anzufertigen;</li> <li>- erdachte oder reale räumliche Situationen als abstrahiertes System geometrischer Körper zu erfassen und in knapper, schneller Form als allgemein verständliche, grafische Notiz darzustellen;</li> <li>- die erlernten Fähigkeiten beim Entwerfen und Konstruieren oder auf Exkursionen anzuwenden;</li> <li>- Bauwerke und Baukonstruktionen skizzenhaft wiedergeben;</li> <li>- den Baubestand mit maßstabsangemessenen Messverfahren handwerklich und in Grundlagen mittels terrestrische Laser-Scan-Verfahren zu erfassen;</li> <li>- mit handelsüblichen Messwerkzeugen und gängigen 3D-Laser-Scan-Verfahren umzugehen;</li> <li>- räumlich-dreidimensionaler Bauteile in die zwei- und dreidimensionale Abstraktionsebene des maßstabsgetreuen Plans zu übertragen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<p><b>Bauaufnahme:</b> Bauaufnahme eines bestehenden Gebäudes mittels klassischer, handwerklicher Messtechniken und mittels terrestrischer Laser-Scan-Verfahren; Kompaktseminar in Gruppenarbeit mit Nachbereitung der örtlichen Aufnahme; Darstellung der Ergebnisse mittels zwei- und dreidimensional Zeichentechniken im CAD.</p> <p><b>Freies Zeichnen:</b> Übungen zum Erfassen und Umsetzen von Geometrie und Proportionen in Skizzenform. Übungen zum Führen eines Skizzenbuches: Tagesexkursionen jahreszeitabhängig.</p>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Seminar + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und –umfang</b>			
	Portfolioprüfung über 16 Wochen			

	Skizzenhaftes auftragen der Messergebnisse vor Ort; Zeichnerische Darstellung der Ergebnisse der Bauaufnahme als 2D-CAD-Zeichnungen und als 3D-CAD-Modell; Sammlung von Übungsblättern und freien Zeichnungen als Einzelleistung.
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> - Hans Döllgast, Häuser Zeichnen, Maro-Verlag, 4. Aufl. 1986 - Ulrich Viebahn, Technisches Freihandzeichnen, Springer Vieweg, 2017 - Donath, Bauaufnahme und Planung im Bestand, Vieweg+Teubner, 2009
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Zeichenstifte, Materialkoffer, Skizzenbuch, Digitalkamera, Block A3, Skript
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

## Modulübersichten Bachelor und Bachelor-P

1.Semester

2.Semester

3.Semester

**4.Semester**

5.Semester

6.Semester

7.Semester

8.Semester

Wahlpflichtmodule

P-Module

<b>Modulname:</b> M1.7 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
170	10	ein Semester	A4 oder A-P4	jedes Semester wöchentlich/geblockt
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
300 Stunden		2+1+1+1+2 SWS = 84 Stunden		216 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		3 x 12		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Jürgen Rustler		Projekt 1 Entwurf (EP10), Projekt 1 Konstruktion (EK10), Projekt 1 Tragwerk (ET10), Projekt 1 Energiekonzepte + Nachhaltigkeit (EE10) Gebäudelehre 1 (GBL1)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die verschiedenen Teildisziplinen Konstruktion, Tragwerk, Energiekonzept, Nachhaltigkeit und Gebäudelehre zu differenzieren;</li> <li>- Entwurfsaufgabe mit Schwerpunkten zur Konstruktion, Tragwerk oder Energiekonzepten umzusetzen;</li> <li>- die Einteilung und Durchführung der einzelnen Entwicklungsschritte ihrer Entwürfe selbstständig zu Organisieren;</li> <li>- die verschiedenen Anforderungsebenen des geplanten Gebäudes in die Entwürfe zu integrieren;</li> <li>- ihre Entwürfe in mehreren Maßstabebenen zu planen;</li> <li>- ein Bauwerk in einem nachvollziehbaren Form- und Gestaltungskanon zu entwerfen;</li> <li>- ihre Entwürfe im Plenum zu präsentieren und kritisch zu reflektieren;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<p><b>Projekt 1 Phase 1 Entwurf + Konstruktion:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwurf einer alltäglichen Bauaufgabe mit mindestens zwei unterschiedlichen Nutzungen. Inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Entwurfsthema; Aussagen und Recherchen zu Randbedingungen wie Topografie, Geschichte des Ortes, Stadtstruktur, Gebäudetypus, Tragsystem, Funktionsbereiche, Materialien etc.</li> <li>- Methodisches Erzeugen von Alternativen und Varianten. Befähigung zur eigenen Beurteilung anhand nachvollziehbarer Kriterien.</li> <li>- Konzeptionen, Volumina und tektonische Dispositionen zunächst in dreidimensionalen Modellstudien, parallel in zweidimensionalen Darstellungen, Skizzen, Vorstudien, Zeichnungen (Grundrisse, Schnitte, Innenräume, Ansichten), Überprüfung an Modell, (Schnitt-)Modellen und Teilmodellen (Ausschnitte)</li> <li>- Entwurfsaufgabe aus den Themen der Gebäudeanalyse</li> <li>- konstruktives Verständnis und Darstellung von Konstruktion, Hülle und Tragwerk im geeigneten Maßstab (z.B. Dreitafelprojektion 1:50)</li> <li>- Entwicklung von gestaltprägenden Detaillösungen</li> </ul> <p><b>Projekt 1 Phase 1 Tragwerk:</b></p> <p>Methodische Entwicklung eines sinnvollen statischen Konzeptes für den Entwurf und Integration der Tragstruktur in die Entwurfszeichnungen</p> <p><b>Projekt 1 Phase 1 Energiekonzept + Nachhaltigkeit:</b></p> <p>Erkennen von Wechselwirkungen zwischen Entwurfsentscheidungen, Konstruktions- und Materialwahl und deren Auswirkungen auf den Gesamtenergiebedarf bei Erstellung des Gebäudes.Überschlägige Ermittlung des Treibhauspotential der Primärkonstruktion (GWP, Ökobilanz)</p>			

	<p><b>Gebäudelehre 1:</b> Vorlesungen und Seminar zu unterschiedlichen Gebäudetypologien mit Schwerpunktlegung auf das Entwurfsprojekt. Erfassung des Begriffs Typus in der Architektur. Erlernen und verstehen unterschiedlicher, einfacher Gebäudetypologien. Analyse von gebauten Typologien</p>
3.	<p><b>Lehrformen</b> Seminar + Entwurfsbetreuung</p>
4.	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Bestandene Module M1.2, M1.2, M1.4, M2.1 , M2.3, M2.4</p>
5.	<p><b>Regelungen zur Präsenz</b> keine</p>
6.	<p><b>Prüfungsart und -umfang</b> Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Projektbezogene Referate zu unterschiedlichen Gebäudetypologien (Grundlagenermittlung); Studienmodelle aus Karton, Arbeitsmodell, Mappe mit Zeichnungen, Skizzenbuch, Tragwerkskonzeptskizzen Präsentationszeichnungen: Grundrisse, Schnitte, Ansichten Präsentationsmodelle: Entwurfsmodell, Tragwerksmodell Hochschulöffentliche Präsentation mit Schlusskritik auf Grundlage der konzeptionellen Beurteilungskriterien: - Kontext, Lage - Funktion, Programm &amp; Interpretation - Gestalt, Tektonik - Konstruktion, Logik - Darstellung</p>
7.	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung</p>
8.	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis</p>
9.	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 2/44</p>
10.	<p><b>Literaturhinweise</b> werden themenabhängig bekanntgegeben</p>
11.	<p><b>Sonstige Informationen</b> Medien: Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch, Computer, Architekturzeichnungen, Visualisierung, AR- und VR-Medien, digitale Präsentationsmethoden</p>
12.	<p><b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023</p>



<b>Modulname:</b> M2.6 Konstruieren				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots jedes Semester wöchentlich</b>
260	5	ein Semester	A4 oder A-P4	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2+2 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Thomas Mrokon		Konstruktion 4 (KON4) / Tragwerk 4 (TWE4)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die formalen, technischen und baukonstruktiven Konsequenzen bei der Erarbeitung eines architektonisch, konstruktiv und tragwerksplanerisch vertieften Projektes abzuwägen;</li> <li>- die Methoden interdisziplinärer Planungsvorgänge im modernen Holzbau und im Stahlbetonbau anzuwenden;</li> <li>- nachhaltige Entwicklungen im Entwurfs- und Konstruktionsprozess zu berücksichtigen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<p><b>Konstruktion 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialgebundenes Entwerfen und Konstruieren</li> <li>- Beton (materialtypischen Eigenschaften, konstruktiven Gefüge, Sichtbeton)</li> <li>- Tragende Systeme im Stahlbetonbau</li> <li>- Grundlagen des industriellen Bauens (Halbzeug Schalung, Montagebauweise)</li> <li>- Modulare Grundlagen und geometrische Ordnungsprinzipien</li> <li>- Materialkenntnisse, Werkstoffe und energetisch-ökologische Aspekte</li> <li>- Bauen mit Holzwerkstoffen und flächigen Systemen:</li> <li>- Holzrahmenbau, Brettstapel, Brettsperrholz, LignoTrend, Homogen80 u. a.</li> </ul> <p><b>Tragwerk 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Methode der Tragwerksentwicklung</li> <li>- Holzbau in der Tragwerksplanung</li> <li>- Lastabtragungsprinzipien im Stahlbetonbau</li> <li>- Biegebeanspruchte Stahlbetonbauteile</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b>			
	<p>Konstruktion 4: Projektarbeit über 8 Wochen Zeichnungen, Studienmodell, Präsentation mit Schlusskritik</p> <p>Tragwerk 4: Klausur über 60 Minuten</p>			

	Fragen zu Inhalten Tragwerk 4
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baurmann u.A.; Reichel, Schultz (Hg.): Scale - Tragen und Materialisieren</li> <li>- Deplazes (Hg.), Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk</li> <li>- Eder, Gutmann (Hg.): Fassaden aus Holz: proHolz Information</li> <li>- Herzog, Natterer, Schweitzer: Holzbau Atlas</li> <li>- Kaufmann, Nerdinger (Hg.): Bauen mit Holz: Wege in die Zukunft</li> <li>- Kaufmann, Krötsch, Winter: Atlas Mehrgeschossiger Holzbau</li> </ul>
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Computer, Zeichenprogramm
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M3.2 Technik				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS- Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
320	5	ein Semester	A4 oder A-P4	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2+2 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Gero Quasten		Energiekonzepte (ENKO) / Gebäudetechnologie 2 (GTE2)		
<b>1.</b>	<p><b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b></p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit natürlichen Ressourcen bei Erstellung und Betrieb von Gebäuden schonend umzugehen;</li> <li>- sinnvolle und angemessene Lösungen unter Verwendung der passenden Methoden und integrativen Ansätze zu entwickeln und somit Entwurf, Konstruktion, räumliche Qualitäten und Nachhaltigkeit in Einklang zu bringen;</li> <li>- entwurfskompatible Energiekonzepte anhand der Überprüfung und Analyse von Vergleichsobjekten zu entwickeln und fachspezifische Zusammenhänge, Vorgänge und Bedingungen herzustellen;</li> <li>- energiebewusst zu entwerfen sowie die Möglichkeiten zu passiver Solarenergiegewinnung in der Gebäudekonzeption zu berücksichtigen;</li> <li>- den energietechnischen Standard eines Gebäudes hinsichtlich anderer wichtiger Faktoren wie Tragwerk, Funktionsumsetzung und architektonischer Ästhetik gleichwertig zu betrachten;</li> <li>- die grundlegenden Funktionsweisen aktiver und passiver Fassadensysteme und deren Auswirkung auf Gestalt, Funktion und Energiehaushalt des Gebäudes zu benennen;</li> <li>- die Fassade in den Gesamtenergiehaushalt und die technische Ausstattung des Gebäudes zu integrieren;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p><b>Energiekonzepte:</b> Einfluss der Gebäudetechnik beim Energiekonzept auf den Gebäudeentwurf in allen Phasen, besonders im Schwerpunkt Entwicklung passiver Gebäudekonzeptionen. Vermittlung von Lehrstoff aus den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klimagerechtes und ressourcenschonendes Bauen</li> <li>- nachhaltige Entwurfsstrategien</li> <li>- Einflussfaktoren auf den Energiehaushalt von Gebäuden</li> <li>- Grundprinzipien der Ökobilanzierung</li> <li>- Energiebewusste und standortgerechte Gebäudeplanung unter Berücksichtigung von Gebäudeform, Ausrichtung und Speicherverhalten</li> <li>- passive und aktive bauliche Einrichtungen z.B. Solarthermie, Luftkollektoren, Nutzung von Regenwasser, Photovoltaik, Sensorik, etc.</li> <li>- Strategische Ausrichtung des Entwurfs nach den Aspekten Erstellungs- und Betriebsenergien</li> <li>- gesetzliche Rahmenbedingungen und Zertifizierungsmöglichkeiten</li> </ul> <p>Im Rahmen der Entwurfs- und Übungsaufgaben werden angemessene Materialien und Konstruktionsarten diskutiert und erprobt. Entwurfsrelevante Faktoren wie ein optimiertes Raumprogramm werden dem entgegengestellt und verglichen. Überprüfen in welchem Verhältnis sich räumliche, funktionale, technische und konstruktive Methoden gegenseitig beeinflussen und das Gesamtsystem verändern.</p>			

	<p><b>Gebäudetechnologie II: Technologie der Gebäudehülle</b>  Die Technologie der Fassade wird als für den Architekten stark beeinflussbarer Aspekt vertieft. Aktive und passive Fassadensysteme und deren Auswirkung auf die weitere Haustechnik und den Energiekreislauf des Gebäudes werden anhand von Entwurfsübungen vergleichend untersucht, u.a. folgende Aspekte:</p> <p>Fassade als energetische Schnittstelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenstersysteme</li> <li>- Kastenfenster</li> <li>- Doppelfassade</li> <li>- Luftkollektor</li> <li>- Steuerungssysteme</li> <li>- Wärmeschutz</li> <li>- Sonnenschutz</li> <li>- Schallschutz</li> </ul> <p>Die o. g. Inhalte werden in betreuten Entwurfsübungen sowie in schriftlichen und grafischen Ausarbeitungen verinnerlicht.</p>
3.	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Vorlesung + Übung</p>
4.	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>keine</p>
5.	<p><b>Regelungen zur Präsenz</b></p> <p>keine</p>
6.	<p><b>Prüfungsart und -umfang</b></p> <p>Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Gesamtplanung Energiekonzept und Fassade an einem eigenen Entwurfsprojekt</p>
7.	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b></p> <p>Erfolgreich bestandene Modulprüfung</p>
8.	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis</p>
9.	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>1/44</p>
10.	<p><b>Literatur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hausladen, Gerhard; ClimaSkin: Konzepte für Gebäudehüllen, die mit weniger Energie mehr leisten</li> <li>- Unruh, Tina; Das Klima als Entwurfsmotor: Architektur und Energie</li> <li>- Roberto Gonzalo, Rainer Vallentin; Passivhäuser entwerfen</li> <li>- Eberle, Dietmar; be 2226 Die Temperatur der Architektur</li> <li>- Hegger, Manfred u.a.; „Energie-Atlas“, München 2007</li> <li>- Krippner, Roland; Gebäudeintegrierte Solartechnik</li> </ul>
11.	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Medien: Computer, CAD, Skizzenbuch, Modellbau, Literaturrecherche</p>
12.	<p><b>Zuletzt bearbeitet:</b></p> <p>06.04.2023</p>

Modulname: M4.1 Städtebau				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
410	5	ein Semester	A4 oder A-P6	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		3+2 SWS = 60 Stunden		90 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Susanne Reiß		Bebauungsplan + Entwurf (BPEW) / Öffentliches Baurecht (ÖREC)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bausteine von Siedlungsgefügen zu benennen, zu analysieren und zu beurteilen;</li> <li>- funktionale Bedingungen zu ermitteln und zu definieren;</li> <li>- eigene beispielhafte Gestaltungsansätze zu entwickeln;</li> <li>- den gesamten Prozess der Lösungsfindung zu einer städtebaulichen Aufgabenstellung bzw. den inhaltlichen Ablauf einer Planung nachvollziehen;</li> <li>- das erworbene Grundlagenwissen in einem komplexen praktischen Beispiel anzuwenden;</li> <li>- die Komplexität von städtebaulichen und stadtplanerischen Zusammenhängen sowie die Belange der beteiligten Fachdisziplinen einschätzen;</li> <li>- die Instrumente der räumlichen Planung und deren Bedeutung für die Stadtentwicklung in den unterschiedlichen Planungsstadien beurteilen;</li> <li>- eine städtebauliche Planung in Planungsrecht umzusetzen unter Berücksichtigung der Planungsinstrumentarien, der Rechtsvorschriften, der Ordnungen und Regeln zum Umgang und zur Entwicklung der gebauten Umwelt für Planungs- und Baumaßnahmen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> <b>Städtebauliches Entwerfen und Bebauungsplan:</b> Methodisches Vorgehen bei einer städtebaulichen Planung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bestandsaufnahme und Bewertung (Analyse)</li> <li>- Leitbild, Strukturplan</li> <li>- städtebaulicher Entwurf</li> <li>- Entwurfselemente des Städtebaus: Gestalt, Nutzung, Verkehr, Grün und deren Abhängigkeiten</li> <li>- der städtebauliche Gestaltungsplan - seine Aufgaben und Funktionen, seine Möglichkeiten</li> <li>- Ebenen der räumlichen Planung, ihre Gesetzesgrundlagen, ihre Instrumente und Aufgaben</li> <li>- die kommunale Bauleitplanung mit Fachplanungen</li> <li>- der Bebauungsplan in Abhängigkeit vom städtebaulichen Gestaltungsplan</li> </ul> <b>Öffentliches Baurecht:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen unseres Rechtssystems</li> <li>- Grundlagen des öffentlichen Rechts (Bauplanungs- und Bauordnungsrecht)</li> <li>- Unterscheidung Öffentliches Recht/ Privatrecht</li> <li>- Gesetzliche Grundlagen des öffentlichen Baurechts</li> <li>- Bundesrecht/ Landesrecht/ Kommunalrecht</li> <li>- Abgrenzung objektives Recht/ subjektives Recht</li> <li>- Verhältnis des öffentlichen Rechts und des Privatrechts bei der Genehmigung</li> <li>- Bauleitplanung</li> <li>- Baugenehmigungsverfahren gemäß Landesbauordnung</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öffentlich-rechtlicher Nachbarschutz</li> <li>- Grundlagen des verwaltungsgerichtlichen Rechtsschutzes</li> </ul> <p><i>Grundzüge sonstiger städtebaulicher Verfahren:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erhaltungssatzung</li> <li>- Sanierungssatzung</li> <li>- Städtebauliche Entwicklungsmaßnahme</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung + Übung
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Projektarbeit über 16 Wochen  Erarbeitung eines städtebaulichen Gestaltungsplans und Umsetzung in einen Bebauungsplan im Maßstab M= 1:1000 – 1:500 sowie schriftliche Begründung
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
<b>9.</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
<b>10.</b>	<b>Literatur</b> wird veranstaltungsbegleitend bekanntgegeben
<b>11.</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Computer: ARCHICAD, VectorWorks
<b>12.</b>	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 26.03.2023

<b>Modulname:</b> M6.1 Management				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
610	5	ein Semester	A4 oder A-P6	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2+4 SWS = 72 Stunden		78 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Marc Grief		Planungsmanagement (PMAN)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Bedürfnissen der Nutzer von Gebäuden im Rahmen der Bauvorschriften und Kostenfaktoren Rechnung zu tragen.</li> <li>- die für das Planungsmanagement erforderlichen grundlegenden Regelwerke und Normen anzuwenden;</li> <li>- das Berufs- und Tätigkeitsbild des Architekten im Kontext der Bauwirtschaft und der Nachhaltigkeitsthemen einzuordnen;</li> <li>- die Verfahren der öffentlich-rechtlichen Umsetzung einer Bauaufgabe unter Berücksichtigung von organisatorischen und kaufmännischen Parametern anwenden;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> <i>Grundlagen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Übersicht über die einschlägigen Regelwerke und Normen</li> <li>- Begriffsdefinition und Normenhierarchie</li> </ul> <i>Mengenermittlungsverfahren</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DIN 277 / DIN 283 (zurückgezogen)</li> <li>- Flächeneffizienz und Nachhaltigkeit</li> <li>- Wohnflächenverordnung WoFIV / II.BV</li> <li>- Flächenermittlung nach GIF</li> </ul> <i>Kostenplanung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DIN 276 Kosten im Hochbau</li> <li>- Kostenerfassung nach Bauelementen/Bauteilen</li> <li>- DIN 18960 Nutzungskosten im Hochbau</li> <li>- Betriebskostenverordnung BetrKV</li> </ul> <i>Einsatz von Datenbanken</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baukosteninformationsdienst BKI</li> <li>- Normalherstellungskosten NHK 2000</li> <li>- Preisindex</li> </ul> <i>Leistungsbild des Architekten</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Honorarordnung für Architekten und Ingenieure (HOAI)</li> </ul> <i>gesetzliche Grundlagen der Genehmigungsplanung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musterlandesbauordnung und spezifische Landesbauordnungen</li> <li>- Abhängigkeiten BauGB/BauNVO zur LBO</li> <li>- Beteiligung von Behörden am Genehmigungsprozess</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- allgemein verbindliche Richtlinien (z.B. Arbeitsstättenrichtlinien)</li> <li>- länderspezifische Richtlinien (z.B. Technische Wohnungsbaurichtlinien, Hochhausrichtlinien, Versammlungsstättenrichtlinien u. a.)</li> <li>- kommunale Satzungen (z.B.: Stellplatzsatzung, Erhaltungssatzung)</li> </ul> <p><i>Aufbau und Inhalt eines Bauantrags</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formularbearbeitung</li> <li>- Erstellung von Anlagen und Berechnungen</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung + Übung
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und –umfang</b> Hausarbeit über 16 Wochen  Mengenermittlung und Kostenplanung bis zur 3. Ebene nach DIN als Simulation der die Entwurfsphase begleitenden Planungsmanagement-Verfahren sowie Erstellung eines fiktiven Bauantrags auf der Grundlage des Entwurfsprojekts aus dem 3. Semester
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
<b>9.</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
<b>10.</b>	<b>Literatur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fröhlich, Peter J.: Hochbaukosten – Flächen – Rauminhalte; DIN 276, 277, 18022, 18960 Kommentar u. Erläuterungen; 16.Auflage; Vieweg Verlag, 2010</li> <li>- Heix, Gerhard: Wohnflächenberechnung, Zweite Berechnungsverordnung, DIN 283 und DIN 277; 2. Auflage; Verlag f. Wirtschaft u. Verwaltung Hubert Wingen, Essen</li> <li>- BKI Baukosteninformationszentrum: Baukosten 2010: Gebäude, Freianlagen, Altbauten;</li> <li>- Ruf, Hans-Ulrich; BKI Kommentar zur DIN 277/DIN 276; 4.überarbeitete Auflage; BKI, Stuttgart 2016</li> <li>- BauGB/BauNVO, Becktexte</li> </ul>
<b>11.</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Durchführung der Übungen und der Projektarbeit mit EDV-Unterstützung (MS-Excel, BKI-Kostenplaner)
<b>12.</b>	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023



<b>Modulname:</b> M7.5 Grundlehre				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
750	5	ein Semester	A6 oder A-P7	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Dr. Ing. Piotr Kuroczyński		Integrale Planungsprozesse (INPP)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bestandsgebäude zeichnerisch und mit digitalen Mitteln zu dokumentieren;</li> <li>- Entwurfskonzepte im Bestand unter Berücksichtigung der Denkmalpflege umzusetzen;</li> <li>- eine modellbasierte interdisziplinäre Kommunikation zu führen und Software-Schnittstellen auszubilden;</li> <li>- digitale Planungsprozesse im Bestand im Kontext von Projekt- und Zeitmanagement (BAP) nachzuvollziehen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auseinandersetzung mit historischem Bestand am Objekt</li> <li>- Digitale Bauaufnahme (Grundlagen, Methoden)</li> <li>- Datenerfassung (Tachymeter, terrestrische Laserscanner, Drohne)</li> <li>- Datenverarbeitung (Registrierung, Überführung in CAD-Anwendungen)</li> <li>- Normative Strukturierung als Grundlage für integrale Planung (BIM-Anwendungsfälle, AIA, BAP, Modellierungsrichtlinien)</li> <li>- Konzeptentwicklung auf Grundlage BAP</li> <li>- Projektverlaufsplanung auf Grundlage BAP</li> <li>- Vorentwurfsplanung im LOD100/200 (Fachmodell Architektur)</li> <li>- Kommunikation im Fachmodell Architektur (ARCHICAD Teamwork)</li> <li>- Kommunikation zwischen den Fachmodellen</li> <li>- Architektur/Tragwerk/Haustechnik (BIM-Collab)</li> <li>- Modellprüfung (Modellqualität in Abstimmung mit AIA/BAP)</li> <li>- Konzeptentwicklung Tragwerk im Rahmen des Vorentwurfs</li> <li>- Entwicklung parametrisches Tragwerksmodell (Fachmodell Tragwerk)</li> <li>- Schnittstelle Fachmodell Architektur - Fachmodell Tragwerk</li> <li>- Schnittstelle für Visualisierungen mittels Virtual-Reality/Augmented-Reality/Mixed-Reality Technologien</li> <li>- Interaktive Projektpräsentation mittels BIMx/Twinmotion (VR)</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Seminar + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			

6.	<p><b>Prüfungsart und –umfang</b></p> <p>Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Entwurfsplanung im Kontext des Interdisziplinären Bauens, 3D-Modell im CAD, Datenaustausch mit den Studierenden der anderen Fachrichtungen</p> <p>An- bzw. Umbauplanung/Erweiterungsplanung für ein im vorangegangenen Semester untersuchte Bestandsobjekt, 3D-Projektdokumentation und Datenaustausch über IFC, Nachweis des kollaborativen Workflows anhand der Prozessdokumentation in der Prüfsoftware (z.B. Präsentationen und bcf)</p>
7.	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b></p> <p>Erfolgreich bestandene Modulprüfung</p>
8.	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis</p>
9.	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>1/44</p>
10.	<p><b>Literaturhinweise</b></p> <p>Wird vorlesungsbezogen empfohlen</p>
11.	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Medien: Computer, Skripte, Digitale Kamera, Drohne, Laser-Scanner, PC, CAD-Software, Solibri Office</p>
12.	<p><b>Zuletzt bearbeitet:</b></p> <p>06.04.2023</p>

## Modulübersichten Bachelor und Bachelor-P

1.Semester

2.Semester

3.Semester

4.Semester

**5.Semester**

6.Semester

7.Semester

8.Semester

Wahlpflichtmodule

P-Module

<b>Modulname:</b> M1.8 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
180	5	ein Semester	A5	jedes Semester geblockt (8 Wochen)
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		1+1+1 SWS = 36 Stunden		114 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		2 x 12		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Gero Quasten		Projekt 2 Entwurf (EP20), Projekt 2 Konstruktion (EK20), Projekt 2 Tragwerk (ET20)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- die im vierten Semester erarbeiteten Kompetenzen anzuwenden;</li> <li>- die zeitliche Selbstorganisation und Kontrolle des Entwurfsprozesses durch kürzere Bearbeitungszeit zu bewältigen;</li> <li>- eigenständige von ganzheitlichen Lösungsansätzen zu erarbeiten;</li> <li>- die im vierten Semester erarbeiteten Fertigkeiten durch Weiterführung und Erweiterung der entwurflichen Methodenkompetenz zu verstetigen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b> <b>Projekt 2 Entwurf + Konstruktion:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwurf einer Bauaufgabe, die in üblichen Wettbewerbsverfahren geläufig ist. Schwerpunkt bilden öffentlich nutzbare Gebäude, Hybridnutzungen und Gebäude mit großen Auswirkungen auf das städtebauliche Umfeld.</li> <li>- Integration der umgebenden Stadt- und Umwelträume</li> <li>- Methodisch klare Herleitung eines inhaltlichen und baulichen Themas (Konzept), Darstellung der Konsequenzen</li> <li>- Funktionale und typologische Klarheit</li> <li>- Auseinandersetzung mit Material und Atmosphäre</li> <li>- räumliche Durchdringung</li> <li>- Darstellungsmethodik zur Erläuterung der Konzeptansätze</li> <li>- Konzeptionen, Volumina und tektonische Dispositionen zunächst in dreidimensionalen Modellstudien, parallel in zweidimensionalen Darstellungen, Skizzen, Vorstudien, Zeichnungen (Grundrisse, Schnitte, Innenräume, Ansichten),</li> <li>- Überprüfung an Modell, (Schnitt-)Modellen und Teilmodellen (Ausschnitte), virtuelle Modelle</li> <li>- Entwicklung von gestaltprägenden Detaillösungen</li> </ul> <b>Projekt 2 Tragwerk:</b> Methodische Entwicklung eines sinnvollen statischen Konzeptes für den Entwurf und Integration der Tragstruktur in die Entwurfszeichnungen  <b>Gebäudelehre, Energie- und Nachhaltigkeitskonzept:</b> Die integralen Teile der Entwurfsleistung werden, basierend auf den Erfahrungen des vierten Semesters, inhaltlich weiter behandelt und in die Entwurfsansätze integriert			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Entwurfsbetreuung			

4.	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Projektarbeit über 8 Wochen  Arbeitsmodell, Mappe mit Zeichnungen, Skizzenbuch, Präsentationszeichnungen: Grundriss, Schnitt, Ansicht, Fassadenschnitt, Modell; Tragwerkskonzeptskizzen und Tragwerkspläne
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> werden themenabhängig bekanntgegeben
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch, Computer, Architekturzeichnungen, Visualisierung, AR- und VR-Medien, digitale Präsentationsmethoden
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M1.9 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
190	5	ein Semester	A5	jedes Semester geblockt (8 Wochen)
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4 SWS = Stunden		126 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		24		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Thomas Mrokon		Digitale Konstruktionsprozesse (DIKO)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene digitale Werkzeuge in der Bauwirtschaft zu charakterisieren sowie das passende für den erforderlichen Einsatz auszuwählen;</li> <li>- einen ganzheitlichen, durchgängigen und integralen Entwurfs-, Planungs- und Konstruktionsprozesses mit einem entsprechenden Wertschöpfungszyklus (digitale Kreislaufwirtschaft) abzubilden;</li> <li>- einen Gesamtüberblick über digitale Methoden zur analytischen Betrachtung von Planungsaufgaben Zusammenzufassen;</li> <li>- die Zusammenhänge und Abhängigkeiten unterschiedlicher Effizienz- und Optimierungsstrategien sowie digitale Fertigungskonzepte mit Lebenszyklusanalysen an konkreten Beispielen zu diskutieren und zu erproben;</li> <li>- einen Teilbereich der digitalen Wertschöpfungskette auszuarbeiten;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b> <p><i>Digitale Werkzeugpalette</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwurfswerkzeuge, Geometrisches Gestalten</li> <li>- Planungswerkzeuge, Architekturproduktion</li> <li>- Computational Design, Gestaltung mit Daten</li> <li>- Koordinationswerkzeuge, Steuerung und Zusammenarbeit</li> <li>- Gestaltung, Visualisierung und Koordination mit VR/MR</li> <li>- Anwendungsgebiete künstlicher Intelligenz in der Bauwirtschaft</li> </ul> <p><i>Digitale Planungs- und Konstruktionsprozesse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ganzheitliche Betrachtung (Bestands- und Bedarfsanalyse, Flächenoptimierung, CO2-Bilanzierung, Herstellung/Betrieb/Rückbau);</li> <li>- Analyse (Energetische Betrachtung, Flächen- und Raumbetrachtung, Tragwerksanalyse, etc.);</li> <li>- Gebäudeoptimierung mit Computational Design und KI;</li> <li>- Integration aller Fachdisziplinen (z.B. Haustechnik, Tragwerk);</li> <li>- Modellierungsrichtlinien für verlustfreien Datenaustausch;</li> </ul> <p><i>Digitale Fertigung und Betrieb</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Übersicht digitaler Fertigungstechnologien (CNC, AM, Robotik etc.);</li> <li>- Schnittstellen 3D-Planung und 3D-Fertigung (IFC, Dateiformate, Geometrien, BIM, etc.);</li> <li>- maßgeschneiderte serielle Vorfertigung differenziert nach Material und Bauteil;</li> <li>- Modularisierung (repetitive Systeme, Reduzierung der Komplexität);</li> <li>- Digitale Baustelle, Digital TWIN</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> <p>Vorlesung + Übung + Entwurfsbetreuung</p>			

4.	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Projektarbeit über 8 Wochen  Erstellung eines digitalen Outputs als 3D-Modell, Programm/App, Webseite oder Film. Abgabe nach Absprache in einer Kombination aus analoger Darstellung, digitaler Präsentation und/oder digital gefertigtem Modell bzw. Prototyp. Teilnahme an vorlesungsbegleitenden Veranstaltungen, Kolloquien, Gruppenarbeiten und Kurzübungen.
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> werden themenabhängig bekanntgegeben
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Computer, Software, Visuelles Programmieren, Digitale Fertigungstechnologien, VR/MR
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M2.7 Konstruieren				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester geblockt
270	5	ein Semester	A5 oder A-P5	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2+2 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Kerstin Molter		Konstruktion 5 (KON5) / Tragwerk 5 (TWE5)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwurfsprojekte aus den Bereichen des Holzbau und Stahlbetonbau konstruktiv zu vertiefen;</li> <li>- die Notwendigkeit alternativer Lösungsansätze zu erkennen und die für die jeweilige Bauaufgabe optimale Lösung in statischer und konstruktiver Hinsicht zu finden.</li> <li>- interdisziplinäre Planungsprozesse zu verstehen und räumliche Gestaltungsmöglichkeiten abhängig von Material und Konstruktion in künstlerischen Experimenten zu erproben.</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b> <b>Konstruktion 5:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Außenhaut aus Holz- und Holzwerkstoffen (technisch, gestalterisch)</li> <li>- Holz-Glas-Fassadenkonstruktionen</li> <li>- Holzschutz</li> <li>- Wegweisende Holzbaubeispiele</li> <li>- Nachhaltiges Bauen</li> <li>- Erarbeiten von konstruktiven Lösungen in Bezug zur räumlichen Konzeption</li> <li>- Bearbeitung in verschiedenen Arbeitsmedien und Maßstäben (1:200 – 1:1)</li> <li>- Ausbaukonstruktionen im Stahlbetonskelettbau: vorgehängte Fassaden, nichttragende Trennwände, abgehängte Decken</li> <li>- Konstruktive und bauphysikalische Probleme des Leichtbaus</li> <li>- Erarbeiten von konstruktiven Lösungen in Bezug zur räumlichen Konzeption</li> <li>- Training der Präsentation und Kommunikation</li> <li>- Spezialgebiete der Baukonstruktion</li> </ul> <b>Tragwerk 5:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flächige Stahlbetonbauteile - Druckbeanspruchte Stahlbetonbauteile</li> <li>- Konstruieren mit Stabwerkmodellen im Stahlbetonbau</li> <li>- Prinzip des Spannbetonbaus</li> <li>- Stahlbeton im Grundbau</li> <li>- Zeichnungen in der Tragwerksplanung</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine			



6.	<b>Prüfungsart und –umfang</b> Konstruktion 5: Projektarbeit über 8 Wochen Zeichnungen, Studienmodell, Präsentation mit Schlusskritik  Tragwerk 5: Klausur über 60 Minuten Fragen zu Inhalten aus Tragwerk 5
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> wird themenspezifisch bekanntgegeben
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Computer, Zeichenprogramm
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06,04.2023

<b>Modulname:</b> M6.2 Management				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS- Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester geblockt (8 Wochen)
620	5	ein Semester	A5 oder A-P7	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b> 75+75 Stunden		<b>Kontaktzeit (h)</b> 2+2 SWS = 48 Stunden		<b>Selbststudium (h)</b> 51+51 Stunden
<b>Sprache</b> Deutsch		<b>Geplante Gruppengröße</b> 36		<b>Verbindlichkeit</b> Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b> Prof. Marc Grief		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b> Baumanagement (BMAN)/ Privates Baurecht (PREC)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die grundlegenden Verfahrensweisen zur Vorbereitung und Realisierung von Bauprojekten und die dafür erforderlichen Regelwerke zu berücksichtigen;</li> <li>- die Vorschriften und Verfahren im Baugewerbe einzuhalten, die bei der praktischen Durchführung der Bauplanung zum Einsatz kommen;</li> <li>- Pläne der Zeit- und Kostenplanung zu erstellen und Kontrollmechanismen anzuwenden;</li> <li>- die unterschiedlichen Sichtweisen der Beteiligten nachzuvollziehen und eindeutig zu kommunizieren;</li> <li>- Konflikte während der Planungs- und Bauphasen sowie deren mögliche Lösungspotentiale zu erkennen und angemessene Maßnahmen zur Optimierung vorzunehmen;</li> <li>- das Bürgerliche Recht und das private Baurecht anzuwenden sowie Bauverträge vorzubereiten;</li> <li>- Anforderungen an Sicherheit und Gesundheit auf Baustellen zu berücksichtigen;</li> <li>- den Ablauf auf Baustellen in ihren Grundzügen vorzubereiten und sukzessive zu begleiten.</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> <b>Baumanagement:</b> <i>Grundlagen der Leistungsbeschreibung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gliederung und Inhalte einer Leistungsbeschreibung</li> <li>- GAEB (Gemeinsamer Ausschuss für Elektronik im Bauwesen)</li> <li>- Preisspiegel und Vergabe</li> <li>- Bauvertrag und Bürgschaften</li> <li>- Verdingungsordnungen für Planungs- und Bauleistungen VOB A/B/C/</li> <li>- VOF</li> </ul> <i>Termin- und Kapazitätsplanung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen der Terminplanung</li> <li>- Balkenplan</li> <li>- Netzplan</li> </ul> <i>Begleitung des Bauprozesses</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beteiligte</li> <li>- Checklisten, Bautagebuch/Reportswesen</li> <li>- Baustelleneinrichtung</li> <li>- Aufgaben des Bauleiters</li> <li>- Sicherheits- und Gesundheitskoordination</li> <li>- Informations- und Kommunikationsstrukturen im Bauablauf</li> <li>- Maßtoleranzen im Hochbau</li> <li>- Abnahme, Aufmaß, Abrechnung</li> <li>- Rechnungslegung und Rechnungskontrolle</li> </ul>			

	<p><b>Privates Baurecht:</b></p> <p><i>Grundlagen des Vertragsrechtes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Übersicht über die verschiedenen Vertragsarten und die am Bau Beteiligten</li> <li>- Das Werkvertragsrecht des Bürgerlichen Gesetzbuches</li> <li>- Haftung und Mängelansprüche des Werkvertragsrechtes</li> <li>- Gesamtschuldnerische Haftung</li> <li>- Abnahme und Verjährung</li> <li>- Verjährungshemmung</li> </ul> <p><i>VOB-Werkvertragsrecht</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bauverträge (Einheitspreisvertrag, Pauschalvertrag, GMP-Vertrag)</li> <li>- Unterschiede zwischen BGB-Werkvertrag und VOB-Werkvertrag</li> <li>- AGB im Bauvertrag, Eingriffe in die VOB/B</li> <li>- Abnahme und Kündigung der Bauleistung und ihre Rechtsfolgen</li> <li>- Mängelansprüche vor und nach der Abnahme</li> <li>- Ansprüche bei verzögerter Leistungserbringung</li> <li>- Nachträge</li> </ul> <p><i>Architektenvertrag und HOAI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechtsnatur und Zustandekommen des Architektenvertrages</li> <li>- Der werkvertragliche Erfolg im Architektenvertrag</li> <li>- Haftung und Haftpflichtversicherungsschutz des Architekten</li> <li>- Leistungsumfang und Architektenvollmacht</li> <li>- AGB im Bereich von Planer-Verträgen</li> <li>- Kündigung und Aufhebung des Architektenvertrages</li> <li>- Das gesetzlich geregelte Preisrecht der HOAI</li> <li>- Einzelfragen zur Honorarsystematik der HOAI</li> <li>- Aktuelle Rechtsprechung zur Haftung und Honorierung der Architekten</li> </ul>
3.	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Vorlesung + Übung</p>
4.	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p>keine</p>
5.	<p><b>Regelungen zur Präsenz</b></p> <p>keine</p>
6.	<p><b>Prüfungsart und -umfang</b></p> <p>Baumanagement: Hausarbeit über 8 Wochen Simulation der Realisierungsphase auf der Grundlage des Entwurfsprojekts: Ausschreibung ausgewählter Gewerke, Preisspiegel, Bauvertrag, Terminplan</p> <p>Privates Baurecht: Klausur über 60 Minuten Schriftliche Beantwortung von Fragen zum Wissensgebiet des privaten Baurechts</p>
7.	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b></p> <p>Erfolgreich bestandene Modulprüfung</p>
8.	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis</p>
9.	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>1/44</p>

<b>10.</b>	<b>Literatur</b> BGB, VOB, HOAI – Gesetzestexte, DIN-Normen, Skripte
<b>11.</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Durchführung der Übungen und der Projektarbeit mit EDV-Unterstützung (ORCA; MS-Project, Heinze Bau-Office)
<b>12.</b>	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M8.1 Praxis				
Kennnummer	ECTS-Leistungspunkte	Dauer des Moduls	Vorgesehenes Studiensemester	Häufigkeit des Angebots jedes Semester geblockt
810	10	ein Semester	A5 oder A-P5	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b> 300 Stunden		<b>Kontaktzeit (h)</b> 2 SWS = 24 Stunden		<b>Selbststudium (h)</b> 276 Stunden
<b>Sprache</b> Deutsch		<b>Geplante Gruppengröße</b> 36		<b>Verbindlichkeit</b> Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b> Prof. Peter Horejs		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b> Praxisprojekt 1 (PRA1)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Wechselwirkung von Studium und Berufswirklichkeit angemessen zu bewerten und die eigenen Studieninhalte reflektieren;</li> <li>- die Bedeutung der vielfältigen Berufsaufgaben eines Architekten (z.B. Objektüberwachung, Zusammenarbeit mit Fachingenieuren, etc.) zu erkennen und für eine eigene Schwerpunktbildung Einzuordnen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> Teilnahme am Praxisprojekt 1 in Vollzeitform über mindestens 8 Wochen, davon ununterbrochen 7,5 Wochen für die Praxistätigkeit (Präsenz an der Praxisstelle) sowie 0,5 Wochen für die Bearbeitung des Praxisberichts und die Präsentation. Im Einzelfall kann die Praxistätigkeit in Teilzeitform mit mindestens 18 Wochenarbeitsstunden vereinbart werden. In diesem Fall beansprucht die Praxistätigkeit eine ununterbrochene Dauer bis zu 15 ½ Wochen. Für die Praxistätigkeit in Vollzeitform ist von der Hochschule ein zusammenhängender Zeitabschnitt vorgesehen, der von anderen Lehrveranstaltungen der Hochschule unbesetzt bleibt. Das Praxisprojekt kann durch ein Auslandsstudium über die gleiche Dauer ersetzt werden.  Der Praxisbericht 1 spiegelt den Einstieg in der Auseinandersetzung mit den grundlegenden Anforderungen der fachspezifischen Tätigkeiten in der Berufspraxis. Er behandelt eine einzelne, genauer betrachtete Thematik innerhalb eines abgrenzten konkreten Bereichs.			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Projektarbeit über 8 Wochen  Teilnahme am Einführungsseminar und Präsentation des Berichtes eins mit allen Bestandteilen nach PraxO im Rahmen des Abschlusseseminars Beim Ersatz durch ein Auslandssemester ist ein Bericht vorzulegen.			

7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literatur</b> keine
11.	<b>Sonstige Informationen</b> keine
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

## Modulübersichten Bachelor und Bachelor-P

1.Semester

2.Semester

3.Semester

4.Semester

5.Semester

**6.Semester**

7.Semester

8.Semester

Wahlpflichtmodule

P-Module

<b>Modulname:</b> M1.10 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
191	10	ein Semester	A6 oder A-P8	jedes Semester wöchentlich/geblockt
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
300 Stunden		2+1+1+1+2 SWS = 84 Stunden		216 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		3 x 12		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Marc Grief		Projekt 3 Entwurf (EP31), Projekt 3 Konstruktion (EK31), Projekt 3 Tragwerk (ET31), Projekt 1 Energiekonzepte + Nachhaltigkeit (EE31) Gebäudelehre 2 (GBL2)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in einer Entwurfsaufgabe die verschiedenen Teildisziplinen Konstruktion, Tragwerk, Energiekonzept, Nachhaltigkeit und Gebäudelehre zu integrieren und zu gestalten;</li> <li>- bei der konzeptionellen Herleitung des Entwurfs methodisch vorzugehen und den eigenen Planungsprozess zu strukturieren;</li> <li>- alternative Bebauungs- und Volumenkonzepte in Zeichnungen und Modellen zu erarbeiten;</li> <li>- ein Wertesystem zur Beurteilung (Analyse-Synthese-Bewertung) zu konzipieren;</li> <li>- das eigene Ergebnis im Plenum zu präsentieren;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<p><b>Projekt 3 Phase 1 Entwurf + Konstruktion:</b>  Bearbeitung von Planungsaufgaben in komplexen städtebaulichen Zusammenhängen und mit Bezügen zu bestehender Bebauung: Projekte, die typologisch vielfältige und spezielle Anforderungen stellen an Gestalt- und Raumqualität, Nutzung und Funktionszuordnungen, an Material, Konstruktion und technische Gebäudeausrüstung und Ökonomie.  Erstellung von Nutzungs- und Gebäudeanalysen, selbstständiges Erarbeiten und Differenzieren von Raumplänen. Gründliche Beschäftigung mit dem Architekturentwurf, seiner städtebaulichen Einbindung und seiner Einordnung in den Bestand.  Unterschiedliche Themenstellungen sollen unter den Aufgabenstellern und –stellerinnen so abgestimmt werden, dass die Leistungsanforderungen in einem ausreichend breit gefächerten Spektrum nach untereinander vergleichbaren Bewertungskriterien zu beurteilen sind. Um den Gleichheitsgrundsatz zwischen den verschiedenen Entwurfsthemen zu gewährleisten, sollen die hauptsächlichen Grundlagen, Merkmale und Essenzen der maßgeblichen Anforderungen für die verschiedenen Lösungen übereinstimmen.</p> <p><b>Projekt 3 Phase 1 Tragwerk:</b>  Methodische Entwicklung eines sinnvollen statischen Konzeptes für den Entwurf und Integration der Tragstruktur in die Entwurfszeichnungen</p> <p><b>Projekt 3 Phase 1 Energiekonzept und Nachhaltigkeit:</b>  Methodische Entwicklung eines integrierten energetischen Konzeptes. Erkennen von Wechselwirkungen zwischen Entwurfsentscheidungen, Konstruktions- und Materialwahl, Haustechnik und deren Auswirkungen auf den Gesamtenergiebedarf bei Erstellung und Betrieb des Gebäudes. Differenzierte Aussagen zu sommerlichem und winterlichem Wärmeschutz, und Einsatz regenerativer Energiequellen. Einfache thermische Simulationen.</p>			



	<b>Gebäudelehre 2:</b> Vorlesungen und Seminar zu unterschiedlichen Gebäudetypologien mit Schwerpunktlegung auf das Entwurfsprojekt. Erlernen und verstehen unterschiedlicher, komplexer Gebäudetypologien. Analyse von gebauten Typologien.
3.	<b>Lehrformen</b> Seminar + Entwurfsbetreuung
4.	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Projektarbeit über 16 Wochen  Projektbezogene Referate zu unterschiedlichen Gebäudetypologien (Grundlagenermittlung); Studienmodelle aus Karton, Arbeitsmodell, Mappe mit Zeichnungen, Skizzenbuch, Tragwerkskonzeptskizzen, Skizzen zum energetischen Konzept, Zwischenpräsentation mit Konzepterläuterungen, Zeichnungen, Skizzenbuch und Arbeitsmodell; Präsentationszeichnungen: Grundrisse, Schnitte, Ansichten Präsentationsmodelle: Entwurfsmodell, Tragwerksmodell Präsentation mit Schlusskritik der Kommission im Kolloquium Hochschulöffentliche Präsentation mit Schlusskritik auf Grundlage der Beurteilungskriterien: - Konzept, Kontext, Lage - Funktion, Programm & Interpretation - Gestalt, Tektonik - Konstruktion, Logik - Darstellung
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 2/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> werden themenabhängig bekanntgegeben
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch, Computer, Architekturzeichnungen, Visualisierung, AR- und VR-Medien, digitale Präsentationsmethoden
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M2.8 Konstruieren				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots jedes Semester wöchentlich</b>
280	5	ein Semester	A6 oder A-P8	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2+2 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Peter Horejs		Konstruktion 6 (KON6) / Tragwerk 6 (TWE6)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- das umfangreiches Grundlagenwissen zum Entwerfen von Tragwerken aus Stahl für das Konstruieren von Stahlskelettbauten anzuwenden;</li> <li>- die Zusammenhänge zwischen Profilen und Fügetechnik sowie zwischen Konstruktion und bauphysikalischen Auswirkungen unter besonderer Berücksichtigung der funktionalen und nachhaltigkeitsrelevanten Anforderungen an die Gebäudehülle in eigenen Projekten darzustellen;</li> <li>- die Wechselwirkung zwischen den Subsystemen Tragwerk, Hülle und Technischer Ausbau innerhalb des Bauwerks unter Berücksichtigung des Werkstoffs Stahl und dem Bauen mit stabförmigen Teilen zu berücksichtigen;</li> <li>- Entwurfsprojekte aus dem Bereich Stahl-Glas-Fassaden konstruktiv anwenden;</li> <li>- optimalen Lösungen und Alternativen für die jeweilige Bauaufgabe in statischer und konstruktiver Hinsicht zu finden;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b> <b>Konstruktion 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bauen mit stabförmigen Teilen aus Stahl</li> <li>- Darstellung der Profilherstellung und Produktgruppen (Halbzeuge)</li> <li>- Komplexe Maßordnungen, Wechselbeziehungen der Subsysteme</li> <li>- Gesetzmäßigkeiten von Elementierung und Montage</li> <li>- Aussteifungsmöglichkeiten und deren gestalterische Erscheinung</li> <li>- Gebäudehüllen für Stahlskelettbauten, historische Bezüge</li> <li>- Stahl-Glas-Fassaden aus offenen Profilen und aus Rohrprofilen</li> <li>- Pfosten-Riegel-Fügetechniken</li> <li>- zu öffnende Teile (Fenster und Türen) und Sonnenschutzsysteme</li> <li>- Fassadenanschluss am Fußpunkt und Traufe/Attika</li> <li>- Gebäudeecken (Außenecken, Innenecken)</li> </ul> <b>Tragwerk 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tragwerksentwicklung für ein komplexes Gebäude aus Stahl</li> <li>- Deckentragsysteme im Stahlbau</li> <li>- Stahl-Glas-Überdachung</li> <li>- Optimierung von biegebeanspruchten Stahlbauteilen</li> <li>- Geländer und Stahlstützen</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung			

4.	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Konstruktion 6: Projektarbeit über 16 Wochen Zeichnungen, Studienmodell, Präsentation mit Schlusskritik  Tragwerk 6: Klausur über 60 Minuten Fragen zu Inhalten Tragwerk 6
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> wird themenspezifisch bekanntgegeben
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Computer, Zeichenprogramm
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M3.3 Technik				
Kennnummer	ECTS- Leistungspunkte	Dauer des Moduls	Vorgesehenes Studiensemester	Häufigkeit des Angebots jedes Semester wöchentlich
330	5	ein Semester	A6 oder A-P7	
Arbeitsaufwand (h)		Kontaktzeit (h)		Selbststudium (h)
150 Stunden		4 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
Sprache		Geplante Gruppengröße		Verbindlichkeit
Deutsch		36		Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r		Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)		
Prof. Jürgen Rustler		Bauen im Bestand (BIBE)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die architektonischen Qualitäten historischer Gebäude zu analysieren;</li> <li>- einen angemessenen Umgang mit dem Bestehenden zu entwickeln;</li> <li>- ästhetische und architektonische Gestaltungsansätze beim Umgang mit historischen Gebäuden zu bewerten;</li> <li>- bautechnische und baukonstruktive Lösungsmöglichkeiten darzustellen;</li> <li>- mögliche Umnutzungen, Erweiterungen und Ergänzungen bestehender Gebäude in einem abwägenden Prozess zu untersuchen;</li> <li>- die unterschiedlichen Anforderungen (denkmalpflegerisch, konstruktiv, technisch, energetisch, Nachhaltigkeit) beim Umgang mit historischen Gebäuden zu bewerten und in ihrer Abwägung differenzierte Lösungsansätze zu entwickeln;</li> <li>- baugeschichtlichen Kenntnisse bei der Typisierung von Gebäuden nach Epochen anzuwenden und ein Bestandsgebäude in seinen Kontext einzuordnen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> <p><i>Bauen im Bestand – Wissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualitäten von historischen Gebäuden</li> <li>- Alterswert</li> <li>- Fügen</li> <li>- Begriffe beim Bauen im Bestand</li> <li>- Typologien historischer Gebäude</li> <li>- Baukonstruktionen historischer Gebäude</li> <li>- Bauen im Bestand und Nachhaltigkeit</li> <li>- Der Baubestand im Baurecht</li> <li>- Grundlagen der Denkmalpflege</li> <li>- Sanierungsansätze</li> </ul> <p><i>Bauen im Bestand - Anwendung</i></p> <p>Die betreute Projektarbeit setzt sich zum einen mit den gestalterischen Fragen beim Bauen im Bestand auseinander: Fügen von Alt und Neu, Umgang mit den Zeitspuren, der Geschichte, dem Erhalt und der Veränderung.</p> <p>Zum anderen werden zeitgemäße technische, konstruktive und energetische Lösungsansätze erarbeitet und diese in Abwägung mit der Wertigkeit des Bestehenden zu einem zukunftsfähigen Gesamtkonzept entwickelt.</p>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> <p>Vorlesung + Entwurfsbetreuung</p>			

4.	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Projektarbeit über 16 Wochen Entwurfsprojekt im Kontext des Bauens im Bestand
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literatur</b> - Sanierung - Refurbishment - best of Detail, 2015, Edition Detail - Alt & Neu - Entwurfshandbuch Bauen im Bestand, Frank Peter Jäger, 2010, Birkhäuser Verlag Basel - Altbaumodernisierung im Detail, Jörg Böhning, 2011, Rudolf Müller Verlag - Standard-Detail-Sammlung Bauen im Bestand, Peter Beinhauer, 2017, Rudolf Müller Verlag - Atlas Sanierung - Instandhaltung, Umbau, Ergänzung, von Giebeler, Fisch, Krause, 2008, Edition Detail - Einführung in die Denkmalpflege, Leo Schmidt, Theiss Verlag, 2008
11.	<b>Sonstige Informationen</b> keine
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M4.2 Städtebau				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
420	5	ein Semester	A6 oder A-P7	jedes Semester 14-tägig
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2+1 SWS = 36 Stunden		114 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Susanne Reiß		Stadtbauentwurf (SBEW) / Stadt im Kontext (STKO)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Methoden und Verfahren, Planungstheorien und-techniken zur Umsetzung städtebaulicher Ziele zu unterscheiden und deren Bedeutung innerhalb des Planungsprozesses angemessen zu beurteilen;</li> <li>- die Strukturelemente des Städtebaus und ihrer Vernetzung, in den planungstheoretischen Grundlagen sowie in der Steuerung und Koordination der Planungsbeteiligten und ihrer Interessen zu erfassen und zu bewerten;</li> <li>- die Sonderfelder des Städtebaus und der Stadtplanung zu erörtern und die Notwendigkeit interdisziplinärer Projektbearbeitung die Beteiligung von Bürgern, Politikern und Experten im Planungsprozess nachzuvollziehen;</li> <li>- die Zusammenhänge zwischen städtebaulichen Bebauungs- und Freiraumqualitäten zur Schaffung identitätsstiftender Räume mit Aufenthaltsqualität und der Attraktivitätssteigerung von Standorten unter Berücksichtigung unterschiedlicher Umweltbelange sowie der Anwendung auf natürliche Systeme und die gebaute Umwelt zur Entwicklung „zukunftsfähiger“ und „nachhaltiger“ Lebensräume darzustellen;</li> <li>- idealstädtische Utopien infolge des Wandels gesellschaftlicher Ordnungen und der Lehre der Stadtplanung sowie den sozialen Kontext einer Bauaufgabe zu erkennen und zu bewerten;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> <b>Stadt im Kontext:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stadtplanung und Städtebau - die Vernetzung ihrer Elemente im Überblick, Aktuelle Sonderfelder des Städtebaus</li> <li>- Stadtinnenentwicklung und Stadterneuerung</li> <li>- Instrumente des städtebaulichen Denkmalschutzes</li> <li>- Brachflächenreaktivierung und Konversionsflächen</li> <li>- Dorferneuerung, Gewerbeplanung</li> </ul> <b>Stadtbauentwurf:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Methoden und Verfahren</li> <li>- Planungstheorien und-techniken</li> <li>- Beteiligungsverfahren</li> <li>- themenspezifische Vorträge zu Fachplanungen</li> </ul> vorlesungsbegleitende Übung in Gruppen mit nicht mehr als 4 Studierenden			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine			

5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Projektarbeit über 16 Wochen  Erstellung eines Gestaltungshandbuchs in textlicher und zwei- und dreidimensionaler Plandarstellung mit städtebaulicher Analyse, den daraus abgeleiteten alternativen Leitbildern, Masterplan und Vertiefung ausgewählter Teilbereiche
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literatur</b> wird veranstaltungsbegleitend bekanntgegeben
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Computer: ARCHICAD, VectorWorks
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M7.5 Grundlehre				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
750	5	ein Semester	A6 oder A-P7	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Dr. Ing. Piotr Kuroczyński		Integrale Planungsprozesse (INPP)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bestandsgebäude dokumentieren;</li> <li>- Entwurfskonzepte im Bestand unter Berücksichtigung der Denkmalpflege umzusetzen;</li> <li>- eine modellbasierte Kommunikation mit anderen Beteiligten zu führen;</li> <li>- digitalen Planungsprozesse unter Berücksichtigung von Projekt- und Zeitmanagement (BAP) zu begleiten;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auseinandersetzung mit historischem Bestand am Objekt</li> <li>- Digitale Bauaufnahme (Grundlagen, Methoden)</li> <li>- Datenerfassung (Tachymeter, terrestrische Laserscanner, Drohne)</li> <li>- Datenverarbeitung (Registrierung, Überführung in CAD-Anwendungen)</li> <li>- Normative Strukturierung als Grundlage für integrale Planung (BIM-Anwendungsfälle, AIA, BAP, Modellierungsrichtlinien)</li> <li>- Konzeptentwicklung auf Grundlage BAP</li> <li>- Projektverlaufsplanung auf Grundlage BAP</li> <li>- Vorentwurfsplanung im LOD100/200 (Fachmodell Architektur)</li> <li>- Kommunikation im Fachmodell Architektur (ARCHICAD Teamwork)</li> <li>- Kommunikation zwischen den Fachmodellen</li> <li>- Architektur/Tragwerk/Haustechnik (BIM-Collab)</li> <li>- Modellprüfung (Modellqualität in Abstimmung mit AIA/BAP)</li> <li>- Konzeptentwicklung Tragwerk im Rahmen des Vorentwurfs</li> <li>- Entwicklung parametrisches Tragwerksmodell (Fachmodell Tragwerk)</li> <li>- Schnittstelle Fachmodell Architektur - Fachmodell Tragwerk</li> <li>- Schnittstelle für Visualisierungen mittels Virtual-Reality/Augmented-Reality/Mixed-Reality Technologien</li> <li>- Interaktive Projektpräsentation mittels BIMx/Twinmotion (VR)</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Seminar + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			



6.	<p><b>Prüfungsart und –umfang</b></p> <p>Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Entwurfsplanung im Kontext des Interdisziplinären Bauens, 3D-Modell im CAD, Datenaustausch mit den Studierenden der anderen Fachrichtungen.</p> <p>An- bzw. Umbauplanung/Erweiterungsplanung für ein im vorangegangenen Semester untersuchte Bestandsobjekt, 3D-Projektdokumentation und Datenaustausch über IFC, Nachweis des kollaborativen Workflows anhand der Prozessdokumentation in der Prüfsoftware (z.B. Präsentationen und bcf)</p>
7.	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b></p> <p>Erfolgreich bestandene Modulprüfung</p>
8.	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis</p>
9.	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>1/44</p>
10.	<p><b>Literaturhinweise</b></p> <p>Wird vorlesungsbezogen empfohlen</p>
11.	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Medien: Computer, Skripte, Digitale Kamera, Drohne, Laser-Scanner, PC, CAD-Software, Solibri Office</p>
12.	<p><b>Zuletzt bearbeitet:</b></p> <p>06.04.2023</p>

## Modulübersichten Bachelor und Bachelor-P

1.Semester

2.Semester

3.Semester

4.Semester

5.Semester

6.Semester

**7.Semester**

8.Semester

Wahlpflichtmodule

P-Module

<b>Modulname:</b> M1.11 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
194	5	ein Semester	A7	jedes Semester wöchentlich/geblockt
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		1+1+1 SWS = 36 Stunden		114 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		2 x 12		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Marc Grief		Projekt 3 Entwurf (EP32), Projekt 3 Konstruktion (EK32), Projekt 3 Tragwerk (ET32)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Synthesen von grundlegenden Anforderungen und Belangen der Konstruktion, der Hülle und des Tragwerks herzustellen;</li> <li>- eine Gestaltungssystematik für innen und außen zu entwickeln und mit Mitstudierenden und Lehrenden zu diskutieren;</li> <li>- den eigenen Entwurf in unterschiedlichen Detailmaßstäben durchzuarbeiten;</li> <li>- ihren Entwurf und ihre Gestaltungsabsicht gegenüber anderen fachlich Beteiligten zu erläutern und zu Verteidigen;</li> <li>- einen Tragwerksentwurf zu optimieren und für eine Ausführung vorzubereiten;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b> <b>Projekt 3 Phase 2 Entwurf + Konstruktion:</b> Vertiefende Bearbeitung des Projekt 3 Phase 1: Synthese von grundlegenden Anforderungen und Belangen der Konstruktion, der Hülle und des Tragwerks. Entwicklung und Diskussion einer Gestaltungssystematik für innen und außen in unterschiedlichen Detailmaßstäben.  <b>Projekt 3 Phase 2 Tragwerk:</b> Optimierung und Vertiefung des Tragwerksentwurfes Vordimensionierung und Erstellung von Tragwerksplänen			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Entwurfsbetreuung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und –umfang</b> Projektarbeit über 16 Wochen  Konstruktive und gestalterische Vertiefung des Projekts aus M1.10 mit Präsentationszeichnungen: Konzepterläuterungen; Grundrisse, Schnitte und Ansichten in größeren Maßstäben; Modell oder Animationszeichnung; Abstimmung des Tragwerks mit Bauingenieur-Studierenden; Zwischenpräsentation und Abschlusskolloquium. Tragwerkskonzeptskizzen und Tragwerkspläne			

7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> werden themenabhängig bekanntgegeben
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Modellbau, Computer, Architekturzeichnungen, Visualisierung, AR- und VR-Medien, digitale Präsentationsmethoden
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M1.12 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
195	5	ein Semester	A4 bis A-P10	jedes Semester, geblockt
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		1 SWS = 12 Stunden		138 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Gero Quasten		Kurzentwurf (KURZ)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Entwurfsaufgabe schnell aufzufassen, zu analysieren und eine Idee aus gegebenen Voraussetzungen abzuleiten;</li> <li>- einen tragfähigen konzeptionellen Lösungsweg zu entwickeln und die städtebaulichen, räumlichen und funktionalen Bindungen und deren baukörperliche Umsetzung nach typologischen, konstruktiven, gestalterischen, energetischen und materialgerechten Kriterien zu beurteilen;</li> <li>- Stärken- und Schwächenanalyse in Varianten und Alternativen zu erstellen und die Lösung mit angemessenen Präsentationsmitteln zu vermitteln;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analytische Entwicklung, Herleitung und skizzenhafte Umsetzung von Konzepten</li> <li>- Stegreifentwürfe sind Teile der Projektarbeit Kurzentwurf</li> <li>- Sie werden von verschiedenen Dozenten und Dozentinnen als Aufgabe gestellt und können in der Form von Tagesstegreifen, Wochenendstegreifen oder Workshop-Kurzentwürfen wahrgenommen werden</li> <li>- Themen haben mit der gleichzeitigen Bearbeitung durch mehrere Studierende Wettbewerbscharakter</li> <li>- Die Aufgabe schließt die Präsentation im Rahmen einer Stegreif-Besprechung ein</li> </ul> <p>Die Projektarbeit Kurzentwurf ist bestanden, wenn innerhalb von vier Semestern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acht Tagesstegreife oder</li> <li>- vier Wochenendstegreife oder</li> <li>- ein Workshop-Kurzentwurf mit mindestens ausreichend bewertet wurden</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Entwurfsbetreuung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b>			
	<p>Kurzentwürfe gemäß FPO-BaA, §12</p> <p>8 Tagesstegreife á 6 Zeitstunden oder  4 Wochenendstegreife á 3 Tage oder  1 Workshop-Kurzentwurf über 5 Tage, 1 Tagesstegreif und 1 Wochenendstegreif</p>			

7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b> werden themenabhängig bekanntgegeben
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Modellbau, Computer, Architekturzeichnungen, Visualisierung, AR- und VR-Medien, digitale Präsentationsmethoden
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M1.13 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
196	5	ein Semester	A7 oder A-P9	jedes Semester, wöchentlich
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		4 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Dr. Marta Pelegrin		Raumgestaltung (RGST)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raumgestaltungskonzepte zu entwickeln und räumliche Atmosphären herzustellen;</li> <li>- einschlägige Raumtypologien anzugeben und diese nach kontextuellen Bedingungen zu adaptieren bzw. anzupassen;</li> <li>- eine integrierte Entwurfsmethodik für die Gestaltung von Räumen zu entwickeln, die alle relevanten Kriterien und Anforderungen wie Gestalt, Licht, Farbe, Material, Funktion, Konstruktion und Technik berücksichtigt;</li> <li>- die Gesamtheit eines Raums innerhalb eines Raumgefüges zu erfassen und zu bewerten;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<p>Verdeutlichung von Zusammenhängen und Wechselwirkungen zwischen Raumgestaltung und technisch-konstruktiven Erfordernissen innerhalb eines Raums bzw. eines Raumgefüges. Verdeutlichung von Zusammenhängen zwischen Außenraum, Bestand/Umgebung und Innenraum, sowie Wechselwirkung zwischen verschiedenen Räumlichkeiten und Gezeiten.</p> <p>Analyse von entwurfsrelevanten Faktoren der Raumgestaltung und des Ausbaus bestehender Bauten, Anleitung zur Beurteilung und Entwicklung möglicher Alternativen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nachhaltiges Raumverständnis, programmatische Nachhaltigkeit</li> <li>- Raumphasen erkennen, statische/modifizierbare Räume</li> <li>- Bauen im Bestand (Grundlagen): „RRR: Reduce, Reuse und Recycle“</li> <li>- Wechselwirkung von Außenraum und Innenraum,</li> <li>- Konzepte und Strategien zur Optimierung der Gestaltungsansätze</li> <li>- Raumgestaltung und Wahrnehmung bzw. Wirkung auf den Menschen an verschiedenen Beispielen</li> <li>- Atmosphäre, Farbe, Licht, natürliche und künstliche Lichtquellen</li> <li>- Zusammenhang zwischen Raum und Material, sowie Farbigkeit und Oberflächen</li> <li>- Raum und Nutzung, Raumgebrauch</li> <li>- Raum und Komfort, Kriterien der Behaglichkeit wie Licht, Akustik, Raumtemperatur</li> <li>- statische und flexible Raumbegrenzung und Raumausstattung, Möblierung, Einbauten</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			

6.	<p><b>Prüfungsart und –umfang</b></p> <p>Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Analyse eines Beispiels, Vortrag eines Referatsthemas, Entwurfsdarstellung in Grundrissen, Schnitte, Wandabwicklungen, Innenansichten, Detailzeichnungen M. 1:20 – 1:5, Modelle, Collagen, Visualisierungen/Simulationen; Konzepterläuterung, Schemazeichnungen sowie Präsentation mit Konzepterläuterung</p>
7.	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b></p> <p>Erfolgreich bestandene Modulprüfung</p>
8.	<p><b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b></p> <p>Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis</p>
9.	<p><b>Stellenwert der Note für die Endnote</b></p> <p>1/44</p>
10.	<p><b>Literaturhinweise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leydecker, Sylvia (2013), Innenräume entwerfen. Konzept, Typologie, Material, Konstruktion; Birkhäuser Verlag</li> <li>- Wong Liliane (2017), Adaptive Reuse, Extending the Life of Buildings</li> <li>- Sally Stone (2020). Undoing Buildings</li> <li>- Fred Scott (2008), On Altering Architecture</li> <li>- Petzet, M. &amp; Heilmeyer, F. (2012) Reduce, Reuse, Recycle : architecture as resource German Pavilion, 13th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia 2012, Ostfildern: Hatje Cantz</li> <li>- Boesch, M. et al. (2019) Yellowred : on reused architecture, Milano: Silvana Editoriale</li> <li>- Baukultur – Bericht. Erbe – Bestand – Zukunft. 2018/19, Bundesstiftung Baukultur</li> <li>- Baukultur – Bericht. Neue Umbaukultur. 2022/23, Bundesstiftung Baukultur</li> <li>- Kuipers, Marieke. de Jonge, Wessel, Designing from Heritage – Strategies for Conservation and Conversion. © 2017 TU Delft - Heritage &amp; Architecture</li> <li>- Reduce, reuse, recycle, the Mendrisio-Exhibition 2017</li> <li>- Sully, A. (2015) Interior Design: Conceptual Basis. 1st ed. 2015. [Online]. Cham: Springer International Publishing</li> <li>- Higgins, I. (2015) Spatial strategies for interior design. 1st ed. London: Laurence King</li> <li>- Herrmann, Eva-Maria et al. (2014) Einrichten und Zonieren : Raumkonzepte, Materialität, Ausbau</li> </ul>
11.	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Medien: Modellbau, Computer, Architekturzeichnungen, Visualisierungen / Raumsimulationen</p>
12.	<p><b>Zuletzt bearbeitet:</b></p> <p>06.04.2023</p>



Modulname: M2.9 Konstruieren				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
290	5	ein Semester	A7 oder A-P9	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2+2 SWS = 48 Stunden		102 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Jürgen Rustler		Konstruktionsgeschichte (KON7) / Tragwerk 7 (TWE7)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Konstruktionsverfahren und -techniken vergangener Epochen sowie deren zeitbedingte Bearbeitung von Material, Bauweisen, Technologien und Konstruktionen zu erkennen;</li> <li>- handwerkliche Bautraditionen im Spannungsfeld zwischen Vergänglichkeit und Reparaturfähigkeit zu bewerten;</li> <li>- eine zeitliche Einordnung von Konstruktionen und Bearbeitungstechniken unterschiedlicher Materialien vorzunehmen;</li> <li>- die für in den verschiedenen Epochen für unterschiedliche Aufgaben von Tragwerken entwickelten Lösungen zu einzuordnen;</li> <li>- den Kraftfluss in historischen Konstruktionen unter Berücksichtigung der Materialbesonderheiten methodisch nachvollziehen;</li> <li>- zu erkennen, welche Kräfte in den Knotenpunkten übertragen werden müssen;</li> <li>- historische Verbindungen und Verbindungsmittel zu analysieren und deren Wirkungsweise zu verstehen;</li> <li>- beim Bauen im Bestand das Tragwerk berührende Problemstellungen zu erkennen und geeignete Lösungen herbeizuführen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b> <b>Konstruktionsgeschichte 7:</b> Historischer Überblick über die unterschiedlichen Baumaterialien Mauerwerk, Naturstein, Holz, Eisen und Beton und die mit ihnen verbundenen Konstruktionsweisen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historische Bautechnologie</li> <li>- Materialkunde</li> <li>- Fügungstechniken</li> <li>- Gestaltungsmöglichkeiten</li> <li>- Fertigungsweisen</li> <li>- internationale Bauweisen</li> <li>- Exkursionen zu exemplarischen Bauten</li> </ul> <b>Tragwerk 7:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabe von Tragwerken: Überpannen, Last weiterleiten, aussteifen</li> <li>- Kraftfluss (Vertiefung)</li> <li>- Historische Massivtragwerke und deren Knotenausbildung</li> <li>- Historische Holztragwerke und deren Knotenausbildung</li> <li>- Historische Metalltragwerke und deren Knotenausbildung</li> <li>- Tragwerksplanerische Problemstellungen beim Bauen im Bestand</li> <li>- Exkursionen zu exemplarischen Bauten</li> </ul>			

3.	<b>Lehrformen</b> Vorlesung + Seminar
4.	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine
5.	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine
6.	<b>Prüfungsart und -umfang</b>  Konstruktionsgeschichte: Projektarbeit über 16 Wochen Analyse einer historischen Dachkonstruktion  Tragwerk 7: Klausur über 60 Minuten Analyse des Kraftflusses und der Verbindungsmittel in einer historischen Dachkonstruktion
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literaturhinweise</b>  <b>Konstruktionsgeschichte</b> - Zur Geschichte des Konstruierens, Rainer Graefe, 1989, Fourier Verlag - Die Geschichte der Ingenieurbaukunst, Paulgerd Jesberg, 1996, Deutsche Verlags-Anstalt - Geschichte der Baukonstruktion und Bautechnik, Miron Mislin, 1988, Werner Verlag - Vom Caementum zum Spannbeton, Band 1, Dr. Gustav Haegermann, 1964, Bauverlag GmbH - Was der Architekt vom Stahlbeton wissen sollte: Ein Leitfaden für Denkmalpfleger und Architekten, Uta Hassler, 2010, gta Verlag - Eisenkonstruktionen des 19. Jahrhunderts, Hartung / Giselher, 1988, Schirmer Mosel - Fachwerk - Entwicklung, Gefüge, Instandsetzung, Manfred Gerner, 1994, Deutsche Verlags-Anstalt - Der Mittelalterliche Baubetrieb Westeuropas - Katalog der zeitgenössischen Darstellungen, Günther Binding, 1987, Abteilung Architektur des kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln  <b>Tragwerk 7</b> - Typische Baukonstruktionen von 1860 bis 1960 zur Beurteilung der vorhandenen Bausubstanz, Band 1 bis 3, Rudolf Ahnert, Karl Heinz Krause, Huss-Medien GmbH Berlin - Statische Beurteilung historischer Tragwerke, Band 1 und 2, Stefan M. Holzer, Ernst Sohn
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Computer, Zeichenprogramm
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

## Modulübersichten Bachelor und Bachelor-P

1.Semester

2.Semester

3.Semester

4.Semester

5.Semester

6.Semester

7.Semester

**8.Semester**

Wahlpflichtmodule

P-Module

<b>Modulname:</b> M1.14 Entwerfen				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
198	5	ein Semester	A8 oder A-P10	jedes Semester, geblockt
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2+1+2 SWS = 60 Stunden		90 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Peter Horejs		Bachelorseminar (BASE), Konstruktionssystematik(KSYS), Präsentationsmethodik (PRÄS)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Beziehung und Wechselwirkung von Konstruktion und Gestalt darstellen;</li> <li>- konstruktive und gestalterische Ausdrucksformen als Resultat von Materialisierung, Bauweise, Bautechnik, und Produktionsformen zu erkennen und herleiten;</li> <li>- konstruktive Konzeptionen unter zeitgeschichtlichen, architektur-theoretischen und methodologischen Prämissen zu erfassen und zu beurteilen;</li> <li>- die Gesetzmäßigkeiten und Unterschiede von homogenen, geschichteten und gefügten Konstruktionen als zugleich formgenerierende und formbestimmende Faktoren zu erfassen;</li> <li>- konstruktive Lösungsmuster im Sinne einer Konstruktionstypologie zu systematisieren;</li> <li>- einen Entwurf durch Zeichnungen, Arbeitsmodelle und Erläuterungen angemessen und wirkungsvoll unter Anwendung von Regeln der der Rhetorik und Körpersprache in freier öffentlicher Rede zu präsentieren;</li> <li>- digitale Techniken der Plandarstellungen und-abbildungen zu erstellen und (selbst-)kritisch beurteilen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Themenbezogenes Seminar als Vorstudie zur Bachelor-Arbeit bzw. auf das Thema der Bachelor-Arbeit eingehende konstruktive Vertiefung</li> <li>- Gebäudeanalytische (oder konstruktionsanalytische) Erfassung und Bewertung anhand von Archivmaterial wie Fotos, Dokumenten, Modellen sowie Begehung vor Ort im Rahmen von Tagesexkursionen</li> <li>- Rhetorik gegliedert, umfassend und allgemein verständlich, konsens- und ergebnisorientierte Mediation oder Moderation, grafisches Layout einer Architekturplanung am Beispiel der Bachelor-Arbeit, freie Rede</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Seminar			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b>			
	Studienleistung: Seminarteilnahme über 4 Wochen			

	Seminaristisches Aufarbeiten und Auswerten des Materials sowie punktuelle Untersuchungen archetypischer und prototypischer Bauten in Fallstudien. Konstruktive Systeme im Vergleich: Zeichnungen; Zwischenpräsentation der Untersuchungsergebnisse
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Seminarpartizipation
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> keinen
10.	<b>Literaturhinweise</b> keine
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Analoge und digitale Darstellungsmittel
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M8.2 Praxis				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester geblockt
820	12+3	ein Semester	A5 oder A-P5	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
450 Stunden		1 SWS = 12 Stunden		348 + 90 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		36		Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Marc Grief		Thesis (THES) / Dokumentation (DOKU)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig eine berufsbezogene Aufgabe mit fachspezifischen, interdisziplinären sowie mit gestalterisch-künstlerischen Methoden zu bearbeiten;</li> <li>- einen eigenen Zeitplan für die Durchführung der Bachelorthesis zu erarbeiten und zu überprüfen;</li> <li>- Lösungsansätze und Konzepte zu entwickeln und auszuarbeiten sowie im Rahmen eines Kolloquiums zu präsentieren;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bearbeitung eines Entwurfs mit Wettbewerbscharakter</li> <li>- Durchdringung der Thematik durch Quellenstudium und Recherchen</li> <li>- Auseinandersetzung mit den Eigenarten unterschiedlicher Funktionsbereiche</li> <li>- Analysieren der Zusammenhänge eines komplexen Raumprogramms</li> <li>- Erkennen der Besonderheiten des Ortes und Einbindung in die Umgebung</li> <li>- Entwicklung einer Konzeptlösung und Darstellung seiner Herleitung für eine berufsbezogene Aufgabe</li> <li>- Darstellung der Wechselwirkung von Innen- und Außenraum, einschließlich der vorhandenen und gewünschten Baukörper- und Freiraumbezüge</li> <li>- Verwenden von Arbeitsmodellen zur eigenen Klärung von Strukturen und Systemen</li> <li>- Dokumentation des Entwicklungsprozesses der Lösung im Kontext als Skizzenbuch, Fotografien von Zwischenständen und Teillösungen</li> <li>- Vorbereitung und Durchführung einer hochschulöffentlichen Präsentation und Erstellung einer Broschüre</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Bachelor-Arbeit (gem. §7 Abs. 3 Nr.4 PO-BaFbT)			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	Bestandene Module M1.1 - M1.13			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b>			
	<p>Bachelorarbeit über 9 Wochen</p> <p>Studienleistung: Seminarbericht über 3 Wochen</p>			
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b>			
	Erfolgreich bestandene Modulprüfung			

<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
<b>9.</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 3/44
<b>10.</b>	<b>Literatur</b> keine
<b>11.</b>	<b>Sonstige Informationen</b> keine
<b>12.</b>	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M8.3 Praxis				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
830	5	ein Semester	A4 bis A-P10	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b> 150 Stunden		<b>Kontaktzeit (h)</b> 2 SWS = 24 Stunden		<b>Selbststudium (h)</b> 126 Stunden
<b>Sprache</b> Deutsch		<b>Geplante Gruppengröße</b> 2 x 18		<b>Verbindlichkeit</b> Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b> Prof. Dr. Regina Stephan		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b> Exkursion (EXKU)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: - historische und zeitgenössische Architektur im städtebaulichen, kulturellen und zeitlichen Kontext zu analysieren; - ihr im Studium erworbenes Wissen in der eingehenden Betrachtung vor Ort zu überprüfen und die dabei gewonnenen Erkenntnisse zu bewerten; - in einer abschließenden schriftlichen Hausarbeit nach wissenschaftlichen Standards die Synthese aus Literaturstudium und eigener Beobachtung zu erstellen;			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> Die Studienreise dauert mindestens fünf Tage, an denen der/die Studierende aktiv teilnimmt. Vorbereitung eines mündlichen Referats; Verfassen einer Kurzinformation für die anderen Exkursionsteilnehmer; mündliche Präsentation vor Ort; Erarbeiten einer Hausarbeit nach vorgegebenem wissenschaftlichen Standard in einheitlichem Layout als Beitrag zum gemeinsamen Exkursionsbericht in gedruckter und digitaler Form.			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> Präsenz erforderlich, um die Modulziele zu erreichen.			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Seminararbeit über 8 Wochen  Schriftliche Vorbereitung eines Themas im Zusammenhang mit den Exkursionsorten sowie die Präsentation vor Ort			
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung			
<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis			
<b>9.</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44			



<b>10.</b>	<b>Literatur</b> keine
<b>11.</b>	<b>Sonstige Informationen</b> keine
<b>12.</b>	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

## Modulübersichten Bachelor und Bachelor-P

1.Semester

2.Semester

3.Semester

4.Semester

5.Semester

6.Semester

7.Semester

8.Semester

**Wahlpflichtmodule**

P-Module

<b>Modulname:</b> M3.4 Technik				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
340	5	ein Semester	A7, A8 oder A-P10	nur Wintersemester, wöchentlich
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2 SWS = 24 Stunden		126 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		18		Wahlpflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Gero Quasten		Energieoptimiertes Bauen (EOBW)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die aktuellen Themen des energieoptimierten Bauens aufzunehmen und auf ihre Entwurfsaufgaben anzuwenden;</li> <li>- technische, politische und ökologische Entwicklungen wahrzunehmen und in den Entwurfsprozess einzubinden;</li> <li>- die wechselnden Themen der Architektur – und Nachhaltigkeitsdiskussion kritisch zu hinterfragen und je nach Interesse zu vertiefen;</li> <li>- experimentelle und anwendungsbezogene Forschungsaspekte aufzugreifen und zu bearbeiten;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- im Rahmen einer seminaristischen Auseinandersetzung werden zeitaktuelle Themen der Architektur- und Nachhaltigkeitsdiskussion aufgegriffen und untersucht;</li> <li>- Veröffentlichungen, Strategien, Bauwerke und Ansätze werden analysiert und kritisch diskutiert;</li> <li>- in einem Transformationsprozess sollen die Ergebnisse der Analyse auf eigene Entwurfs- und Umsetzungsstrategien übertragen und ggf. an Realisierungsprojekten überprüft werden;</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Seminar + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und –umfang</b>			
	<p>Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Analyse und Übertragung auf ein eigenes Entwurfsprojekt</p>			
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b>			
	Erfolgreich bestandene Modulprüfung			
<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>			
	Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis			
<b>9.</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b>			
	1/44			

10.	<b>Literatur</b> - Unruh, Tina; Das Klima als Entwurfsmittel: Architektur und Energie - Eberle, Dietmar; be 2226 Die Temperatur der Architektur - Hegger, Manfred u.a.; „Energie-Atlas“, München 2007
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Computer, CAD, Skizzenbuch, Modellbau, Literaturrecherche
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M3.5 Technik				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> nur Sommersemester, wöchentlich
350	5	ein Semester	A7, A8 oder A-P10	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2 SWS = 24 Stunden		126 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		18		Wahlpflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Gero Quasten		Nachhaltigkeit Vertiefung (NHVW)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Werkzeuge zur Bewertung und Einordnung von Gebäudeplanungen im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtung von Nachhaltigkeitsaspekten vertieft zu benutzen;</li> <li>- Werkzeuge zur vertieften Betrachtung von Planungsansätzen zu verwenden;</li> <li>- differenzierte Planungen quantitativ und qualitativ zu bewerten;</li> <li>- gängige Bewertungs- und Zertifizierungssysteme heranzuziehen und kritisch zu hinterfragen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwurfsbegleitende Bewertungswerkzeuge</li> <li>- Grundbegriffe von Zertifizierungs- und Bewertungsmethoden</li> <li>- Monitoring und Bewertungskriterien</li> <li>- Ökobilanzierung</li> <li>- Beispielhafte Systeme: DGNB, LEED, 2000-Watt-Gesellschaft, PHI</li> <li>- Simulationstools: caala, spacemaker, PHPP / PHVP, Equa, eLCA,</li> <li>- Entwurfsunterstützende Werkzeuge</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Vorlesung + Entwurfsbetreuung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b>			
	Seminararbeit über 16 Wochen im Kontext der Nachhaltigkeit			
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b>			
	Erfolgreich bestandene Modulprüfung			
<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>			
	Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis			
<b>9.</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b>			
	1/44			

10.	<b>Literatur</b> - Sanierung - Refurbishment - best of Detail, 2015, Edition Detail - Alt & Neu - Entwurfshandbuch Bauen im Bestand, Frank Peter Jäger, 2010, Birkhäuser Verlag Basel - Altbaumodernisierung im Detail, Jörg Böhning, 2011, Rudolf Müller Verlag - Standard-Detail-Sammlung Bauen im Bestand, Peter Beinhauer , 2017, Rudolf Müller Verlag - Atlas Sanierung - Instandhaltung, Umbau, Ergänzung, von Giebeler, Fisch, Krause, 2008, Edition Detail - Einführung in die Denkmalpflege, Leo Schmidt, Theiss Verlag, 2008
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Computer, CAD, Skizzenbuch, Modellbau, Literaturrecherche
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M4.3 Städtebau				
Kennnummer	ECTS-Leistungspunkte	Dauer des Moduls	Vorgesehenes Studiensemester	Häufigkeit des Angebots
430	5	ein Semester	A7, A8 oder A-P10	nur Sommersemester, wöchentlich
<b>Arbeitsaufwand (h)</b> 150 Stunden		<b>Kontaktzeit (h)</b> 2 SWS = 24 Stunden		<b>Selbststudium (h)</b> 126 Stunden
<b>Sprache</b> Deutsch		<b>Geplante Gruppengröße</b> 18		<b>Verbindlichkeit</b> Wahlpflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b> Prof. Susanne Reiß		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b> Umweltplanung (UWPW)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- die städtebau- und architekturelevanten Umweltbezüge herstellen und die Landschaftsökologie als Fachdisziplin in die Architektur integrieren;</li> <li>- ihre Kenntnisse in den Themengebieten der Landschaftsplanung und -ökologie mit ihren Instrumenten und Verfahren sowie die Techniken des Umweltschutzes, des Umweltrechts, regionaler und nationaler Planung und den daraus resultierenden Verfahren in den Entwurfsprozessen umzusetzen;</li> <li>- die Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden;</li> <li>- sich neue Themengebiete durch kritische Nutzung von Informationsplattformen von öffentlich-rechtlichen Institutionen, Forschungseinrichtungen und Trägern öffentlicher Belange selbst zu erschließen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umweltschutz und Landschaftsökologie</li> <li>- agenda 21: Konferenzen der Vereinten Nationen in Rio de Janeiro und Istanbul;</li> <li>Urban 21 in Berlin - Problemerkennung auf globaler Ebene - Umsetzung auf kommunaler Ebene</li> <li>- Landschaftsplanung mit Fachgesetzen (Naturschutz-Gesetz, Landschaftsgesetze)</li> <li>- UVP mit Fachgesetzen</li> <li>- Immissionsschutz Lärm (BImSchG, TA-Lärm, TA-Luft, DIN-Vorschriften)</li> <li>- Luftreinhaltung mit Fachgesetzen (s.o.) (Luftreinhaltepläne, Klimaanalysen)</li> <li>- Abfall mit Fachgesetzen</li> <li>- Altlasten mit Fachgesetzen</li> <li>- Sanierungsverfahren</li> <li>- Wasserversorgung mit Fachgesetzen- Abwasserentsorgung mit Fachgesetzen</li> <li>- Umgang mit Regenwasser</li> <li>- ökologische Baustoffe und Recycling</li> <li>- Zusammenführung an Beispielen von ökologischem Siedlungswesen</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine			

6.	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Projektarbeit über 16 Wochen  zu einem ausgewählten Vorlesungsthema
7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literatur</b> wird veranstaltungsbegleitend bekanntgegeben
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Computergestützte Präsentation
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023



<b>Modulname:</b> M5.3 Theorie				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester wöchentlich
530	5	ein Semester	A7, A8 oder A-P10	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b> 150 Stunden		<b>Kontaktzeit (h)</b> 2 SWS = 24 Stunden		<b>Selbststudium (h)</b> 126 Stunden
<b>Sprache</b> Deutsch		<b>Geplante Gruppengröße</b> 18		<b>Verbindlichkeit</b> Wahlpflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b> Prof. Dr. Regina Stephan		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b> Geschichte und Theorie der Architektur (GETH)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- durch das Studium von Fachliteratur architektur- und stadtbaugeschichtliche Fragestellungen zu ausgewählten Bauten und Anlagen zu bearbeiten;</li> <li>- ihre eigenständig erlangten Rechercheergebnisse mündlich mit Bild- und Textfolien unterstützt vorzutragen und schriftlich zusammenzufassen;</li> <li>- sich die architektur- und stadtbaugeschichtlichen Grundlagen für die Aufgabenstellung bei Bauaufträgen zu erarbeiten und mündlich wie schriftlich zu vermitteln;</li> <li>- die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden und eine wissenschaftliche Distanz zum untersuchten Gegenstand zu gewinnen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung ausgewählter Fragestellungen zur Architektur- und Stadtbaugeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (wechselnde Themen)</li> <li>- Erarbeitung und Präsentation einer eigenständigen Analyse je eines ausgewählten Bauwerks / eines Architekten / einer Bauaufgabe / einer Stadtanlage o.ä. pro Studierenden auf der Basis wissenschaftlicher Literatur</li> <li>- Verfassen einer wissenschaftlichen Ansprüchen entsprechenden Hausarbeit</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Projektarbeit über 16 Wochen  Mündlicher Vortrag mit schriftlicher Ausarbeitung nach den Standards wissenschaftlichen Arbeitens (Länge 18.000 Anschläge inkl. Leerzeichen)			
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung			
<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis			

9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literatur</b> wird themenabhängig empfohlen
11.	<b>Sonstige Informationen</b> keine
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M5.4 Theorie				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots im Wintersemester wöchentlich</b>
540	5	ein Semester	A7, A8 oder A-P10	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2 SWS = 24 Stunden		126 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		18		Wahlpflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Jürgen Rustler		Denkmalpflege (DPFW)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf Basis des erworbenen Wissens zur Geschichte und Theorie der Denkmalpflege im 19. und 20. Jahrhundert den Wert der Denkmalpflege und ihrer Bedeutung in heutiger Zeit zu erkennen;</li> <li>- die rechtlichen Verfahren der Einbindung denkmalpflegerischer Ziele in architektonische Planungen Anzuwenden;</li> <li>- aktuelle Fragen der Denkmalpflege anhand exemplarischer Fälle zu analysieren und Fragen aktueller Probleme und Theorien der Denkmalpflege einzuschätzen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte der Denkmalpflege</li> <li>- Denkmalpflege im Spannungsfeld der Interessen</li> <li>- rechtlich Rahmenbedingungen der Denkmalpflege</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Seminar			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b>			
	<p>Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Recherchen / Analysen / Konzepte zu einzelnen Themenkomplexen als Beitrag zum gemeinsamen Semesterprojekt.</p>			
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b>			
	Erfolgreich bestandene Modulprüfung			
<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>			
	Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis			
<b>9.</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b>			
	1/44			
<b>10.</b>	<b>Literatur</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Denkmalpflege, Leo Schmidt, Theiss Verlag, 2008</li> <li>- Einführung in die Denkmalpflege, Gottfried Kiesow, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, 1989</li> <li>- Denkmalpflege, Achim Hubel, Reclam, 2011</li> <li>- Denkmalpflege für Architekten, Horst Thomas, Rudolf Müller Verlag</li> <li>- Zeit Schichten, Erkennen und Erhalten - Denkmalpflege in Deutschland</li> <li>- Ingrid Schuermann, 2005, Deutscher Kunstverlag</li> <li>- Denkmalpflege der Moderne - Konzepte für ein junges Architekturerbe, Wüstenrot Stiftung, 2011, Kraemer Verlag</li> <li>- Kulturgeschichte sehen lernen, 5 Bände, Gottfried Kiesow, 2011, Monumente Publikationen der Deutschen Stiftung Denkmalschutz</li> </ul>
<b>11.</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>keine</p>
<b>12.</b>	<p><b>Zuletzt bearbeitet:</b></p> <p>06.04.2023</p>

<b>Modulname:</b> M6.3 Management				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
630	5	ein Semester	A7, A8 oder A-P10	nur Sommersemester. wöchentlich
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2 SWS = 24 Stunden		126 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		18		Wahlpflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Marc Grief		Projektentwicklung (PREW)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Immobilienmarkt zu analysieren und in einen gesamtwirtschaftlichen Kontext zu stellen;</li> <li>- die Sichtweisen der unterschiedlichen Stakeholder nachzuvollziehen und daraus Verhandlungsstrategien abzuleiten;</li> <li>- ganzheitliche und nachhaltige Projektideen zu initiieren und unter Berücksichtigung der architektonischen, der städtebaulichen und der ökologischen Anforderungen in tragfähige Konzepte umzuwandeln;</li> <li>- Chancen und Risiken erkennen und bewerten;</li> <li>- Wirtschaftlichkeitsbetrachtungen zu erstellen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b>			
	<p><i>Grundlagen der Immobilienwirtschaft</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begriffsdefinitionen</li> <li>- Grundlagen des Projektmanagements</li> <li>- Wirtschaftlichkeit und Investition</li> </ul> <p><i>Grundlagen der Projektentwicklung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bestandteile und Vorgehensweise in der Projektentwicklung</li> <li>- Markt- und Standortanalyse</li> <li>- Wirtschaftlichkeit, Investition und Nachhaltigkeit</li> <li>- Wirtschaftlichkeitsberechnung (statisch)</li> <li>- Marketing in der Immobilienwirtschaft</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und –umfang</b>			
	<p>Hausarbeit über 16 Wochen</p> <p>Simulation einer Projektentwicklung an einem bebauten oder unbebauten Grundstück mit Entwicklung einer groben Baumassenstruktur zur Ermittlung der wirtschaftlichen Kenndaten. Erstellung einer Markt- und Standortanalyse sowie einer Wirtschaftlichkeitsrechnung.</p>			

7.	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung
8.	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis, Bachelor Bauingenieurwesen
9.	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 1/44
10.	<b>Literatur</b> - Murfeld, E.: Spezielle Betriebswirtschaftslehre der Immobilienwirtschaft; 6.Auflage Hammonia-Verlag GmbH, Hamburg 2010
11.	<b>Sonstige Informationen</b> Medien: Durchführung der Hausarbeit mit EDV-Unterstützung (BKI-Kostenplaner; MS-Project)
12.	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

<b>Modulname:</b> M6.4 Management				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>
640	5	ein Semester	A7, A8 oder A-P10	nur Wintersemester, wöchentlich
<b>Arbeitsaufwand (h)</b>		<b>Kontaktzeit (h)</b>		<b>Selbststudium (h)</b>
150 Stunden		2 SWS = 24 Stunden		126 Stunden
<b>Sprache</b>		<b>Geplante Gruppengröße</b>		<b>Verbindlichkeit</b>
Deutsch		18		Wahlpflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b>		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b>		
Prof. Marc Grief		Wertermittlung (WTEW)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b>			
	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die zur Wertermittlung notwendigen Informationen zu beschaffen und auszuwerten;</li> <li>- die einschlägigen Verfahren zur Bewertung von bebauten und unbebauten Grundstücken insbesondere im Vergleich zu anderen internationalen Bewertungsverfahren anzuwenden;</li> <li>- Gutachten in Form und Inhalt nach den geltenden Vorschriften zu erstellen;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b>			
	<p><i>Grundlagen der Wertermittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Gutachterausschuss</li> <li>- ImmoWertV / WertR</li> <li>- Vergleichswertverfahren</li> <li>- Ertragswertverfahren</li> <li>- Sachwertverfahren</li> <li>- DCF Methode</li> <li>- Systematik von Wertgutachten</li> </ul>			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b>			
	Vorlesung + Übung			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
	keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b>			
	keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b>			
	<p>Hausarbeit über 16 Wochen</p> <p>Erstellung eines Gutachtens nach dem Vergleichswert- Ertragswert- oder Sachwertverfahren.</p>			
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b>			
	Erfolgreich bestandene Modulprüfung			
<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b>			
	Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis, Bachelor Bauingenieurwesen			
<b>9.</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b>			
	1/44			

<b>10.</b>	<b>Literatur</b> - Kleiber / Simon / Weyers: Verkehrswertermittlung von Grundstücken, 2.Auflage; Bundesanzeiger Verlagsgesellschaft, Köln 1997
<b>11.</b>	<b>Sonstige Informationen</b> Zusammenarbeit mit dem Gutachterausschuss der Stadt Mainz
<b>12.</b>	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023



## Modulübersichten Bachelor und Bachelor-P

1.Semester

2.Semester

3.Semester

4.Semester

5.Semester

6.Semester

7.Semester

8.Semester

Wahlpflichtmodule

**P-Module**

Modulname: M8.4 Praxis				
<b>Kennnummer</b>	<b>ECTS-Leistungspunkte</b>	<b>Dauer des Moduls</b>	<b>Vorgesehenes Studiensemester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b> jedes Semester geblockt
840	10	ein Semester	A-P7	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b> 300 Stunden		<b>Kontaktzeit (h)</b> 2 SWS = 24 Stunden		<b>Selbststudium (h)</b> 276 Stunden
<b>Sprache</b> Deutsch		<b>Geplante Gruppengröße</b> 12		<b>Verbindlichkeit</b> Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b> Prof. Peter Horejs		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b> Praxisprojekt 2 (PRA2)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bedeutung der Kommunikation in Planungsprozessen einzuschätzen;</li> <li>- die vielfältigen Berufsaufgaben eines Architekten (z.B. Objektüberwachung, Zusammenarbeit mit Fachingenieuren, etc.) zu begleiten;</li> <li>- das Konfliktpotential bei allen am Planungs- und Ausführungsprozess beteiligten Personen zu erkennen und Lösungswege zu entwickeln;</li> </ul>			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> Der Praxisbericht 2 reflektiert anhand eines entsprechend ausgewählten Fallbeispiels aus der Berufspraxis die stärkere Kommunikation bei der Umsetzung von Planungsentscheidungen zwischen den jeweiligen Planungsbeteiligten und vertieft die weiterentwickelten Sachverhalte.  Teilnahme am Praxisprojekt in Vollzeitform über mindestens 8 Wochen, davon ununterbrochen 7,5 Wochen für die Praxistätigkeit (Präsenz an der Praxisstelle) sowie 0,5 Wochen für die Bearbeitung des Praxisberichts und die Präsentation. Im Einzelfall kann die Praxistätigkeit in Teilzeitform mit mindestens 18 Wochenarbeitsstunden vereinbart werden. In diesem Fall beansprucht die Praxistätigkeit eine ununterbrochene Dauer bis zu 15 ½ Wochen. Für die Praxistätigkeit in Vollzeitform ist von der Hochschule ein zusammenhängender Zeitabschnitt vorgesehen, der von anderen Lehrveranstaltungen der Hochschule unbesetzt bleibt. Das Praxisprojekt kann durch ein Auslandsstudium über die gleiche Dauer ersetzt werden.			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und -umfang</b> Projektarbeit über 8 Wochen  Teilnahme am Einführungsseminar und Präsentation des Berichtes eins mit allen Bestandteilen nach PraxO im Rahmen des Abschlusseseminars Beim Ersatz durch ein Auslandssemester ist ein Bericht vorzulegen.			
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b>			

	Erfolgreich bestandene Modulprüfung
<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
<b>9.</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 2/44
<b>10.</b>	<b>Literatur</b> keine
<b>11.</b>	<b>Sonstige Informationen</b> keine
<b>12.</b>	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023

Modulname: M8.5 Praxis				
Kennnummer	ECTS-Leistungspunkte	Dauer des Moduls	Vorgesehenes Studiensemester	Häufigkeit des Angebots jedes Semester geblockt
850	10	ein Semester	A-P9	
<b>Arbeitsaufwand (h)</b> 300 Stunden		<b>Kontaktzeit (h)</b> 2 SWS = 24 Stunden		<b>Selbststudium (h)</b> 276 Stunden
<b>Sprache</b> Deutsch		<b>Geplante Gruppengröße</b> 12		<b>Verbindlichkeit</b> Pflichtmodul
<b>Modulverantwortliche/r</b> Prof. Peter Horejs		<b>Lehrveranstaltung(en) (ggf. mit Schwerpunkt/Modulgruppe)</b> Praxisprojekt 3 (PRA3)		
<b>1.</b>	<b>Qualifikationsziele/Kompetenzen</b> Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage: - das Spektrum der Verantwortlichkeiten eines Architekten zu überschauen und kleinere eigenverantwortliche Tätigkeiten zu erbringen. - sich gezielt mit an Planung und Ausführung beteiligten Personen auseinanderzusetzen und diese Erfahrung zu reflektieren;			
<b>2.</b>	<b>Inhalte:</b> Der Praxisbericht 3 beschreibt anhand eines vertiefend dargebotenen Reports die Verflechtung von Anforderungen an einen komplexeren Teilbereich einer Planungsaufgabe und zeigt die zunehmende Eigenverantwortlichkeit des Architekten in der Berufspraxis auf. Teilnahme am Praxisprojekt in Vollzeitform über mindestens 8 Wochen, davon ununterbrochen 7,5 Wochen für die Praxistätigkeit (Präsenz an der Praxisstelle) sowie 0,5 Wochen für die Bearbeitung des Praxisberichts und die Präsentation. Im Einzelfall kann die Praxistätigkeit in Teilzeitform mit mindestens 18 Wochenarbeitsstunden vereinbart werden. In diesem Fall beansprucht die Praxistätigkeit eine ununterbrochene Dauer bis zu 15 ½ Wochen. Für die Praxistätigkeit in Vollzeitform ist von der Hochschule ein zusammenhängender Zeitabschnitt vorgesehen, der von anderen Lehrveranstaltungen der Hochschule unbesetzt bleibt. Das Praxisprojekt kann durch ein Auslandsstudium über die gleiche Dauer ersetzt werden.			
<b>3.</b>	<b>Lehrformen</b> Seminar / Praxisphase			
<b>4.</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> keine			
<b>5.</b>	<b>Regelungen zur Präsenz</b> keine			
<b>6.</b>	<b>Prüfungsart und –umfang</b> Projektarbeit über 8 Wochen Teilnahme am Einführungsseminar und Präsentation des Berichtes eins mit allen Bestandteilen nach PraxO im Rahmen des Abschlusseseminars Beim Ersatz durch ein Auslandssemester ist ein Bericht vorzulegen.			
<b>7.</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS)</b> Erfolgreich bestandene Modulprüfung			

<b>8.</b>	<b>Verwendbarkeit des Moduls (in anderen Studiengängen)</b> Bachelor-Studiengang Architektur mit integrierter Praxis
<b>9.</b>	<b>Stellenwert der Note für die Endnote</b> 2/44
<b>10.</b>	<b>Literatur</b> keine
<b>11.</b>	<b>Sonstige Informationen</b> keine
<b>12.</b>	<b>Zuletzt bearbeitet:</b> 06.04.2023