



TECHNIK
HOCHSCHULE MAINZ
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES

**Bachelor-Studiengänge ARCHITEKTUR und
ARCHITEKTUR mit integrierter Praxis
sowie
Masterstudiengang ARCHITEKTUR: Wohnungsbau**

Anhang A: Modulübersichten und Modulhandbuch

INHALTSVERZEICHNIS

I	Modulübersicht Bachelor	2
II	Modulübersicht Bachelor mit integrierter Praxis.....	3
III	Modulbeschreibung Bachelor und Bachelor mit integrierter Praxis	4
IV	Modulübersicht Master	128
V	Modulbeschreibung	129

Modulübersicht Bachelor

Modulplan Bachelor Stand 4.4.2017			Modulgruppen/Fachgebiete:					
Semester A1 Modul / CR Stunden	Semester A2 Modul / CR Stunden	Semester A3 Modul / CR Stunden	Semester A4 Modul / CR Stunden	Semester A5 Modul / CR Stunden	Semester A6 Modul / CR Stunden	Semester A7 Modul / CR Stunden	Semester A8 Modul / CR Stunden	
Summe CR / Semester:	30	30	30	30	30	30	30	30
M1.1 Entwerfen eins 5	M1.2 Entwerfen zwei 5	M1.4 Entwerfen vier 5	M1.5 Entwerfen fünf 10	M1.6 Entwerfen sechs 5	M1.7 Entwerfen sieben 10	M1.8 Entwerfen acht 5	M1.10 Entwerfen zehn 5	
EP11 Projekt 1 Phase 1 Entwurf 2P	EP21 Projekt 2 Phase 1 Entwurf 2P	EP31 Projekt 3 Phase 1 Entwurf 2P	EP41 Projekt 4 Phase 1 Entwurf 2P	EP51 Projekt 5 Phase 1 Entwurf 2P	EP61 Projekt 6 Phase 1 Entwurf 2P	EP71 Projekt 7 Phase 1 Entwurf 2P	EP81 Projekt 8 Phase 1 Entwurf 2P	BASE Bachelorseminar 2S
EP12 Projekt 1 Phase 2 Entwurf 1P	EP22 Projekt 2 Phase 2 Entwurf 1P	EP32 Projekt 3 Phase 2 Entwurf 1P	EP42 Projekt 4 Phase 2 Entwurf 1P	EP52 Projekt 5 Phase 2 Entwurf 1P	EP62 Projekt 6 Phase 2 Entwurf 1P	EP72 Projekt 7 Phase 2 Entwurf 1P	EP82 Projekt 8 Phase 2 Entwurf 1P	KSYS Konstruktionssystematik 1S
EK11 Projekt 1 Ph. 2 Konstruktion 10	EK21 Projekt 2 Ph. 2 Konstruktion 10	EK31 Projekt 3 Ph. 2 Konstruktion 10	EK41 Projekt 4 Ph. 2 Konstruktion 10	EK51 Projekt 5 Ph. 2 Konstruktion 10	EK61 Projekt 6 Ph. 2 Konstruktion 10	EK71 Projekt 7 Ph. 2 Konstruktion 10	EK81 Projekt 8 Ph. 2 Konstruktion 10	PRAS Präsentationsmethodik 15
ET11 Projekt 1 Ph. 1 Tragwerk 10	ET21 Projekt 2 Ph. 1 Tragwerk 10	ET31 Projekt 3 Ph. 1 Tragwerk 10	ET41 Projekt 4 Ph. 1 Tragwerk 10	ET51 Projekt 5 Ph. 1 Tragwerk 10	ET61 Projekt 6 Ph. 1 Tragwerk 10	ET71 Projekt 7 Ph. 1 Tragwerk 10	ET81 Projekt 8 Ph. 1 Tragwerk 10	M8.5 Thesis 15
EE11 Proj. 1 Ph. 1 Energiekonzept 10	EE21 Proj. 2 Ph. 1 Energiekonzept 10	EE31 Proj. 3 Ph. 1 Energiekonzept 10	EE41 Proj. 4 Ph. 1 Energiekonzept 10	EE51 Proj. 5 Ph. 1 Energiekonzept 10	EE61 Proj. 6 Ph. 1 Energiekonzept 10	EE71 Proj. 7 Ph. 1 Energiekonzept 10	EE81 Proj. 8 Ph. 1 Energiekonzept 10	THES Thesis
GBL1 Gebäudelehre 1 2V	GBL2 Gebäudelehre 2 2V	GBL3 Gebäudelehre 3 2V	GBL4 Gebäudelehre 4 2V	GBL5 Gebäudelehre 5 2V	GBL6 Gebäudelehre 6 2V	GBL7 Gebäudelehre 7 2V	GBL8 Gebäudelehre 8 2V	DOKU Dokumentation
KON1 Konstruktion 1 4V+2Ü	KON2 Konstruktion 2 4V+2Ü	KON3 Konstruktion 3 4V+2Ü	KON4 Konstruktion 4 2V	KON5 Konstruktion 5 2V	KON6 Konstruktion 6 2V	KON7 Konstruktion 7 2V	KON8 Konstruktion 8 2V	KOLL Kolloquium 1P
M2.1 Konstruieren eins 5	M2.2 Konstruieren zwei 5	M2.3 Konstruieren drei 5	M2.4 Konstruieren vier 5	M2.5 Konstruieren fünf 5	M2.6 Konstruieren sechs 5	M2.7 Konstruieren sieben 5	M2.8 Konstruieren acht 5	
M2.9 Konstruieren neun 5	M2.10 Konstruieren zehn 5	M2.11 Konstruieren elf 5	M2.12 Konstruieren zwölf 5	M2.13 Konstruieren dreizehn 5	M2.14 Konstruieren vierzehn 5	M2.15 Konstruieren fünfzehn 5	M2.16 Konstruieren sechzehn 5	
TWE1 Tragwerk 1 4V/Ü	TWE2 Tragwerk 2 4V/Ü	TWE3 Tragwerk 3 4V/Ü	TWE4 Tragwerk 4 2V	TWE5 Tragwerk 5 2V	TWE6 Tragwerk 6 2V	TWE7 Tragwerk 7 2V	TWE8 Tragwerk 8 2V	
M3.1 Technik eins 5	M3.2 Technik zwei 5	M3.3 Technik drei 5	M3.4 Technik vier 5	M3.5 Technik fünf 5	M3.6 Technik sechs 5	M3.7 Technik sieben 5	M3.8 Technik acht 5	
M3.9 Technik neun 5	M3.10 Technik zehn 5	M3.11 Technik elf 5	M3.12 Technik zwölf 5	M3.13 Technik dreizehn 5	M3.14 Technik vierzehn 5	M3.15 Technik fünfzehn 5	M3.16 Technik sechzehn 5	
BSTO Baustoffe 4V/Ü	TWE2 Tragwerk 2 4V/Ü	GTE1 Gebäudetechnologie 1 2V/Ü	ENKO Energiekonzepte 2V/Ü	BMAN Baumanagement 3V/Ü	ALT2 Altbauentwicklung Projekt 2P	INAR Innenarchitektur 2V/Ü	INGT Integration Gebäudetechnik 2V/Ü	
M5.1 Theorie eins 5	M5.2 Theorie zwei 5	M7.3 Grundlehre drei 5	GTE2 Gebäudetechnologie 2 2V/Ü	PREC Privates Baurecht 2V	DIBA Digitale Bauakte 2P	Wahlpflichtmodul 2 5	M8.5 Thesis 15	
AGE1 Architektur- und Stadtbaugeschichte 1 3V	AGE2 Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 3V	FRZ2 Freies Zeichnen zwei 2Ü	M4.1 Städtebau eins 5	M8.1 Praxis eins 10	MS.3 Theorie drei 5	GETH Geschichte + Theorie der Architektur 2S	M8.4 Praxis vier 5	
M7.1 Grundlehre eins 5	M7.2 Grundlehre zwei 5	BAUA Bauaufnahme 2S	BPEW Bebauungsplan + Entwurf 3V/Ü	PRA1 Praxisprojekt 2P	M4.2 Städtebau zwei 5	s. Auswahl unten	EKKU Exkursion 4S	
DGEO Darst. Geometrie 4V/Ü	PER5 Perspektive 2V/Ü	Wahlpflichtmodul 1 5	ÖREC Öffentliches Baurecht 2V	M6.1 Management eins 5	SBEW Stadtbauentwurf 2P	Freies Wahlmodul 5	Wahlpflichtmodul 3 5	
PLGR Plangrafik 1V/Ü	FRZ1 Freies Zeichnen eins 2Ü	s. Auswahl unten	M6.2 Management zwei 5	PMAN Planungsmanagement 3V/Ü	STKO Stadt im Kontext 1V/Ü	Modul eines anderen, akkreditierten Studiennetzes	s. Auswahl unten	
			M6.3 Management drei 5	BANT Bauantrag 2V/Ü				
			M6.4 Management vier 5					
			M6.5 Management fünf 5					
			M6.6 Management sechs 5					
			M6.7 Management sieben 5					
			M6.8 Management acht 5					
			M6.9 Management neun 5					
			M6.10 Management zehn 5					
			M6.11 Management elf 5					
			M6.12 Management zwölf 5					
			M6.13 Management dreizehn 5					
			M6.14 Management vierzehn 5					
			M6.15 Management fünfzehn 5					
			M6.16 Management sechzehn 5					
			M6.17 Management siebzehn 5					
			M6.18 Management achtzehn 5					
			M6.19 Management zwanzig 5					
			M6.20 Management einundzwanzig 5					
			M6.21 Management zweiundzwanzig 5					
			M6.22 Management dreiundzwanzig 5					
			M6.23 Management vierundzwanzig 5					
			M6.24 Management fünfundzwanzig 5					
			M6.25 Management sechsundzwanzig 5					
			M6.26 Management siebenundzwanzig 5					
			M6.27 Management achtundzwanzig 5					
			M6.28 Management neunundzwanzig 5					
			M6.29 Management dreißig 5					
			M6.30 Management einunddreißig 5					
			M6.31 Management zweiunddreißig 5					
			M6.32 Management dreiunddreißig 5					
			M6.33 Management vierunddreißig 5					
			M6.34 Management fünfunddreißig 5					
			M6.35 Management sechsunddreißig 5					
			M6.36 Management siebenunddreißig 5					
			M6.37 Management achtunddreißig 5					
			M6.38 Management neununddreißig 5					
			M6.39 Management vierzig 5					
			M6.40 Management einundvierzig 5					
			M6.41 Management zweiundvierzig 5					
			M6.42 Management dreiundvierzig 5					
			M6.43 Management vierundvierzig 5					
			M6.44 Management fünfundvierzig 5					
			M6.45 Management sechsundvierzig 5					
			M6.46 Management siebenundvierzig 5					
			M6.47 Management achtundvierzig 5					
			M6.48 Management neunundvierzig 5					
			M6.49 Management fünfzig 5					
			M6.50 Management einundfünfzig 5					
			M6.51 Management zweiundfünfzig 5					
			M6.52 Management dreiundfünfzig 5					
			M6.53 Management vierundfünfzig 5					
			M6.54 Management fünfundfünfzig 5					
			M6.55 Management sechsundfünfzig 5					
			M6.56 Management siebenundfünfzig 5					
			M6.57 Management achtundfünfzig 5					
			M6.58 Management neunundfünfzig 5					
			M6.59 Management sechzig 5					
			M6.60 Management einundsechzig 5					
			M6.61 Management zweiundsechzig 5					
			M6.62 Management dreiundsechzig 5					
			M6.63 Management vierundsechzig 5					
			M6.64 Management fünfundsechzig 5					
			M6.65 Management sechsundsechzig 5					
			M6.66 Management siebenundsechzig 5					
			M6.67 Management achtundsechzig 5					
			M6.68 Management neunundsechzig 5					
			M6.69 Management siebenzig 5					
			M6.70 Management einundsiebzig 5					
			M6.71 Management zweiundsiebzig 5					
			M6.72 Management dreiundsiebzig 5					
			M6.73 Management vierundsiebzig 5					
			M6.74 Management fünfundsiebzig 5					
			M6.75 Management sechsundsiebzig 5					
			M6.76 Management siebenundsiebzig 5					
			M6.77 Management achtundsiebzig 5					
			M6.78 Management neunundsiebzig 5					
			M6.79 Management achtzig 5					
			M6.80 Management einundachtzig 5					
			M6.81 Management zweiundachtzig 5					
			M6.82 Management dreiundachtzig 5					
			M6.83 Management vierundachtzig 5					
			M6.84 Management fünfundachtzig 5					
			M6.85 Management sechsundachtzig 5					
			M6.86 Management siebenundachtzig 5					
			M6.87 Management achtundachtzig 5					
			M6.88 Management neunundachtzig 5					
			M6.89 Management neunzig 5					
			M6.90 Management einundneunzig 5					
			M6.91 Management zweiundneunzig 5					
			M6.92 Management dreiundneunzig 5					
			M6.93 Management vierundneunzig 5					
			M6.94 Management fünfundneunzig 5					
			M6.95 Management sechsundneunzig 5					
			M6.96 Management siebenundneunzig 5					
			M6.97 Management achtundneunzig 5					
			M6.98 Management neunundneunzig 5					
			M6.99 Management hundert 5					

V = Vorlesung
 Ü = Übung
 P = Projekt
 S = Seminar

Wahlpflichtmodul 1:

M7.4 Grundlehre vier	
CADW CAD 2S	
MODW Modellbau 2S	

M7.6 Grundlehre sechs	
MODW Modellbau 2S	
FPLW Freie Plastik im SoSe 2S	
STSW Studien + Skizzen im WiSe 2S	

M7.5 Grundlehre fünf	
CADW CAD 2S	
FPLW Freie Plastik im SoSe 2S	
STSW Studien + Skizzen im WiSe 2S	

Wahlpflichtmodule 2 und 3:

M3.7 Technik sieben	
EOBW Energieoptimiertes Bauen im WiSe 2S	

M5.4 Theorie vier	
DPFW Denkmalpflege im SoSe 2S	

M6.4 Management vier	
WTEW Wertermittlung im WiSe 2S	

M4.3 Städtebau drei	
UWPW Umweltplanung im WiSe 2S	

M6.3 Management drei	
PREW Projektentwicklung im SoSe 2S	

M6.5 Management fünf	
UNDH Untern. Denken+Handeln im SoSe 2S	



Modulbezeichnung:	Entwerfen eins
Modulkoordinator:	Prof. Kerstin Molter
Modulgruppe:	M1 Entwurf + Typologie
Lehrgebiet(e):	Entwurf 1 (EWF1)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Heribert Hamann, Prof. Urs Löffelhardt, Prof. Kerstin Molter
Modulziel:	<p>Die Studierenden kennen die Strukturbegriffe des Entwerfens und können diese angemessen anwenden und beurteilen. Sie haben gelernt, die Elemente und die Systematik vorgefundener Strukturen zu begreifen, um daraus Prinzipien abzuleiten: Strukturen als Ordnung von Elementen nach Systemen. Die Studierenden können Strukturen mit bildnerischen Mitteln, in grafisch-flächigen Zeichnungen erfassen und abstrakt in räumlichen Modellen plastisch umsetzen.</p> <p>Sie verstehen die Raumbildung und Raumtypen und sind in der Lage, diese zu unterscheiden und zu gestalten und können Dimension, Proportion, Licht und Schatten, Atmosphäre, Materialität als wesentliche Gestaltmerkmale des Raums anwenden bzw. Räume zueinander in Beziehung setzen. Sie kennen abstrakte Lehrinhalte zu Beispielen aus dem gebauten Umfeld auf allen Raumebenen, vom städtebaulichen Raumgefüge zum Raumgefüge eines Gebäudes und haben</p> <p>Kenntnis über entwurfstheoretische Denkweisen, prägende Positionen und Phänomene der Wahrnehmung gewonnen.</p>
Modulbeschreibung:	<p><i>Methodische Grundlagen der Gestaltung und des Entwerfens</i></p> <p>Strukturen</p> <ul style="list-style-type: none">- Strukturen: das Zusammenwirken von Elementen in einem SystemElemente: Einheitlichkeit und Abhängigkeit, ZusammenhängeSysteme: Einheitlichkeit und Abhängigkeit, Zusammenhänge

	<p>Wesens- und Gestaltmerkmale kennen – und anwenden lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fügungsprinzipien, Richtungen und Spannungsbezüge von Strukturen - Schwerpunkte, horizontale und vertikale Übergänge und Differenzierungen - Lineare, radiale, konzentrische Strukturen <p>Raumfolgen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raumfolgen: Zusammenfügen von Raumtypen in Raumsystemen - Raumtypen: Ortraum, Wegraum - Raumsysteme: Raumketten, Raumbänder, zentrale Raumsysteme, Raumstrukturen - Raumerfahrung: Perspektiven, Sequenzen der räumlichen Wahrnehmung <p>Wesens- und Gestaltmerkmale kennen und anwenden lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - räumliche Fassungen, Proportionen, Abstände, Richtungen, Kantenbezüge, Höhen und Tiefen, Licht und Schatten - Übergänge, Wegführungen, Signal und Orientierung <p><i>Entwurfstheoretische Dimensionen der Architektur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Architektur als gebauter Raum und als Wechselbeziehung zwischen Mensch, Raum und Zeit - Architektur als archaisches Abbild von Sinn und Wert (einer Bedeutung, der Bewegung und ihrer Geschwindigkeit, des Wandels, der Funktion) <p><i>Wahrnehmung: sinnliches Erfahren der Architektur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zusammenwirken von Form, Raum und Ordnung - Form: Punkt, Linie, Fläche, Raum - Textur, Farbe, Licht und Schatten additive, subtraktive, zentrierte Formen - Form und Raum: Scheiben, Schotten, Körper <p><i>Maß und Gleichgewicht</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zahlen, Proportionen, Maßstäbe – Proportionstheorien - räumliche Ordnungsprinzipien, Ordnung und Chaos - Elemente der Raumdefinition: Raumbegrenzungen und Öffnung der Räume - Geometrien: Achsen, Symmetrien, Hierarchien, Rhythmus, Wiederholung, Wandlung <p><i>Räumliche Organisation, Beziehungen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - zentriert, linear, radial, gruppiert, gerastert - Dynamik des Wegs Bewegungen von Ort zu Ort, Orientierung und Wege - Raum und Zeit - Standort, Grenzen, Schwellen
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: keine</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>V + Ü</p>

Präsenzstudium:	2 + 2 SWS = 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Studienmodelle aus Karton, Mappe DIN A3 mit Zeichnungen, Skizzenbuch; Erstellung mehrerer methodisch aufbauender Modellbauvarianten; entwickelte Entwurfsübungen mit steigender Komplexität; Bleistiftzeichnungen, beschriftet von Hand; Skizzen und Konzeptbeschreibungen; entwurfsbegleitende Korrekturen und Zwischenpräsentationen im Vortrag vor der Lerngruppe; vergleichende Schlusskritik im Kolloquium.</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A1 oder A1-P
Medien:	Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch Computer ausgeschlossen
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Fonatti, Franco: Elementare Gestaltungsprinzipien in der Architektur - Hertzberger, Hermann: Vom Bauen- Vorlesungen über Architektur - Meiss, Pierre von: Vom Objekt zum Raum zum Ort - Frampton, Kenneth: Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte - Ching, Francis: Architecture: form - space & order - Aicher, Otl: die Welt als Entwurf - Giedion, Siegfried: Raum, Zeit, Architektur - Rudofsky, Bernard: Architektur ohne Architekten, Wien 1993 - Grundlagen des Entwerfens, Hrsg. vom Lehrgebiet Prof. Horst Ermel - Bruno Munari: Square Circle Triangle



Modulbezeichnung:	Entwerfen zwei
Modulkoordinator:	Prof. Heribert Hamann
Modulgruppe:	M1 Entwurf + Typologie
Lehrgebiet(e):	Entwurf 2 (EWF2)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Heribert Hamann, Prof. Urs Löffelhardt, Prof. Kerstin Molter
Modulziel:	Die Studierenden verstehen die Wesensmerkmale der Raumbildung. Sie lernen die Wechselwirkung von Körper und Raum und die architektonische Dialektik und komplementäre Raumeigenschaften kennen und anwenden. Sie sind in der Lage, methodisches Entwerfen, gestalterische Grundprinzipien der Körpergliederungen und Gesetzmäßigkeiten wie Proportionen, Fügungen, Durchdringungen zu verstehen sowie ihre sinnlich wahrnehmbaren, sozialen und ästhetischen Wirkungsweisen im Umfeld zu beobachten. Sie können abstrakt gewonnene Entwurfskenntnisse in einen Entwurf mit einfacher Programmatik <i>vom Objekt zum Ort</i> überführen.
Modulbeschreibung:	<i>Körper und Raum</i> Wesensmerkmale der Raumbildung: Beziehungen der Elemente des Raumes. Die Bedeutungen von Körpern im Bezug zu umgebenden Körpern und Raum (gebauter Kontext); Gestaltungsprinzipien wie Proportionen von Körpern und Volumen, Raum- und Körperdimensionen, Richtungen, vertikale und horizontale Ausrichtung; vertikal verbindende Elemente wie Treppen und Rampen und ihre Merkmale und geometrischen Abhängigkeiten; Raumwirkungen wie dynamisches Gleichgewicht (de Stijl); die Trennung von Gestalt und Organismus des Hauses (P. Chareau); Ansätze des Raumplans (A. Loos) und des Plan libre (Le Corbusier)

	<p><i>Körpergliederung</i> Formen und Dimensionen, ametrische und geometrische, regelmäßige Körper, Proportion und Gliederung: Division, Addition, Reihen, Knicken und Falten, Subtraktion. Die Auflösung der körperlichen Wirkung (C. Scarpa); Morphologie und Bedeutungsinformation</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme:	<p>Absolvierte Module: M1.1 Entwerfen eins</p>
Lehrform:	V + Ü
Präsenzstudium:	2 + 2 SWS = 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Studienmodelle aus Karton, Mappe mit Zeichnungen, Skizzenbuch Erstellung mehrerer Entwurfsübungen zu prinzipiellen Grundfunktionen einfacher Gebrauchsszenarien und Arbeitswelten mit kleinen Programmen. Aus dreidimensionalen Modellvarianten generierte Objekt-Entwürfe mit Anwendung von Holzskelettkonstruktionen unter geneigten Dächern sowie unter begehbaren Loggien oder Dachterrassen. Bleistiftzeichnungen, beschriftet von Hand; Skizzen und Konzeptbeschreibungen; entwurfsbegleitende Korrekturen und Zwischenpräsentationen im Vortrag vor der Lerngruppe; vergleichende Schlusskritik im Kolloquium.</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A2 oder A-P2

Medien:	Entwerfen zwei: Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch CAD-Darstellungen ausgeschlossen
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Czech, Herrmann (Hrsg.): Eine Muster-Sprache: A Pattern Language Städte Gebäude – Konstruktion, Christopher Alexander. Löck-Verlag, 2010 - Raumplan versus Plan Libre – Adolf Loos/Le Corbusier, Autor / Herausgeber Risselada, Max Verlag 010 Publishers, Rotterdam - Rossi, Aldo: Die Architektur der Stadt, 1969 (deutsch: Bauwelt-Fundamente) - Valena, Tomás: Beziehungen, Über den Ortsbezug in der Architektur (Verlag Geymüller) - Norberg-Schulz, Christian: Genius Loci. Landschaft, Lebensraum, Baukunst. Stuttgart 1982. (Original: Genius loci. Towards a Phenomenology of Architecture; Mailand 1979.)



Modulbezeichnung:	Entwerfen drei
Modulkoordinator:	Prof. Kerstin Molter
Modulgruppe:	M1 Entwurf + Typologie
Lehrgebiet(e):	Typologie (TYPO)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Kerstin Molter
Modulziel:	Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die Disziplin der Typologie und die Bedeutungsebenen der Typologie für den architektonischen Entwurf und lernen sie in verschiedenen Maßstabsebenen wie der Gebäudetypologie, der Erschließungs- und Ausstattungstypologie als Grundlage begreifen. Durch die Analyse der Prinzipien, die einer Typologie zugrunde liegen, entwickeln sie die Fähigkeit, diese im Entwurfsprozess kontextuellen Bedingungen anzupassen.
Modulbeschreibung:	<p>Das Erkennen der Zusammenhänge der Funktion, des Programms, der in einem Raum stattfindenden Tätigkeiten und Handlungen und dem Nutzer. Die Raumtypen selbst stehen in Beziehung und bilden je nach Ordnung und Fügung Gebäudetypen, die einer bestimmten Aufgabe wie dem Wohnen oder Arbeiten gewidmet sein können bzw. strukturell mehrere Nutzungen annehmen können.</p> <p>Das Kennenlernen der wichtigsten Gebäudetypologien mit den Schwerpunkten Wohnen und Arbeiten vor dem Hintergrund ihrer geschichtlichen Entwicklung bildet einen weiteren Lehrbaustein.</p> <p>Abhängigkeiten wie strukturelle Übereinstimmung eines bewährten Typs hinsichtlich Grundriss- Ordnung und Gebäudeausdruck sind nicht statisch. Sie unterliegen kontextuellen und technischen Einflüssen, transformieren sich und passen sich den Bedürfnissen der Menschen bzw. der Gesellschaft an.</p>

	<p><i>Typologie verstehen lernen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Typ als Antwort auf immer wiederkehrende Aufgaben - Zusammenhänge von Bedürfnis, Funktion, Nutzer, Programm und Handlungen - Programme und Typologien Funktionale Bestimmungen und Unbestimmtheiten von Ordnung und Konzept - Die Wirkung der Erschließung auf Soziologie, Ökonomie, Flexibilität, Raumerleben - Erschließungselemente des Öffentlichen, des Privaten und in den Zonen des Übergangs - Raumwahrnehmung: Raumgrenzen und typologische Elemente: Wand, Fenster, Türen und Balkone/Loggien - Kommunikation und Interaktion - Der immaterielle Kontext wie Vorschriften und Gesetze, soziale Konventionen, Semiotik und Symbole <p><i>Gebäudetypologie Arbeiten und Wohnen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abhängigkeiten wie strukturelle Übereinstimmung eines bewährten Typs hinsichtlich Grundriss- Ordnung und Gebäudeausdruck und deren kontextuelle und technische Einflüsse - Transformation und Anpassung an die Bedürfnissen der Menschen bzw. der Gesellschaft - Typologie Arbeiten am Beispiel der Büroarbeit: von der Zelle zum Großraum, historische Entwicklung, Grundlagen, Begriffe und Definitionen - Typologie Wohnen: Einzelne Handlungen im Kontext Wohnen und Raumordnungen historische Entwicklung, Grundlagen, Begriffe und Definitionen Verschiedene Wohnformen: Freistehendes Haus / Reihenhauses / Gartenhofhaus / verschiedene Geschosswohnungsbauformen
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	V
Präsenzstudium:	4 SWS = 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.

Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Erstellung mehrerer zeichnerischer Arbeitsaufträge typologisch geprägter Entwürfe und Analysen und schriftliche Ausarbeitung zu Themen und Inhalte der Vorlesungen; Teilnahme an vorlesungsbegleitenden Veranstaltungen</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A2 oder A-P2
Medien:	Modellbau, Zeichenmaterial
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Andrea Deplazes, Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk, Springer Basel, 4. Erw. Auflage 2013 - Raumpilot: Vier Bände, <u>Wüstenrot Stiftung</u> (Herausgeber) - Peter Ebner , typologie+: Innovativer Wohnungsbau, Birkhäuser Verlag Basel,2010 - <u>Grundrissatlas Wohnungsbau: Vierte, überarbeitete Auflage</u> von Oliver Heckmann - Hrg. Rainer Hascher, Simone Jeska, Birgit Klauck, Entwurfsatlas Bürobau, Birkhäuser Verlag Basel, 2002 - Jürgen Knirsch, Büroräume Bürohäuser, Verlagsanstalt Alexander Koch, Leinfelden-Echterdingen, 2. Überarbeitete Auflage, 2002 - Ernst Neufert, Bauentwurfslehre, Grundlagen, Normen, Vorschriften, Vieweg und Teubner Wiesbaden 41. Auflage, 2015 - Julius Posener: Vorlesungen zur Geschichte der Neuen Architektur, Arch+ Berlin, neu edierten Fassung,2013



TECHNIK
HOCHSCHULE MAINZ
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES
FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR

Modul-Nr.: M 1.4

Stand: 01.04.2017

Modulbezeichnung:	Entwerfen vier
Modulkoordinator:	Prof. Urs Löffelhardt
Modulgruppe:	M1 Entwurf + Typologie
Lehrgebiet(e):	Entwurf 3 (EWF3)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Heribert Hamann, Prof. Urs. Löffelhardt, Prof. Kerstin Molter
Modulziel:	<p>Körper-Ort: Die Studierenden kennen Form und Substanz der raumdefinierenden Elemente wie Geometrie, Gliederung der Raumbegrenzungen und Grade der Offenheit bzw. Geschlossenheit sowie Differenzierungen und Zonierungen. Sie können die horizontale/vertikale Erschließung als ordnungsbestimmendes Elemente im Entwurf erkennen und darstellen und unter Berücksichtigung von Funktion, Orientierung und Identifikation einen Körper-Ort (Solitär) planerisch konkretisieren.</p> <p>Raum-Ort: Die Studierenden beherrschen das Entwerfen von innen nach außen sowie zwischen Innen und Außen. Sie können die Wesens- und Gestaltungsmerkmale der Innenraumbildung wahrnehmen, verstehen und auf einfache Nutzungsprogramme anwenden.</p> <p>Die Studierenden haben Raumerfahrungen sammeln können und sind in der Lage, die eigenen Bedürfnisse und Erfahrungen in den Typologien Wohnen und Arbeiten zu reflektieren und diese anzuwenden. Sie können strukturelle Merkmale und Nutzungskonzepte, d. h. die Transformation von Wohn- und Arbeitsweisen, einhergehend mit technischen/ konstruktiven Entwicklungen vergleichen.</p>

Modulbeschreibung	<p>Körperort – Raumort:</p> <p>Entwurfsaufgabe zu prinzipiellen Grundfunktionen einfacher Wohnszenarien und Arbeitswelten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kleines Raumprogramm - Auseinandersetzung mit dem Grundstück / Kontext - Angemessenheit der Gestaltung in Hinblick auf einfache Bauweise - Raumgliedernde Elemente - Zwischenräume und Systeme - Module und Raster - Schwerpunkte, Richtungen und Polaritäten - Reihung und Rhythmus - Licht und Schatten - Wege im Raum, Wechsel von Standort, Richtung, Geschwindigkeit - Leitfunktionen, Eingänge, Zugänge, Übergänge, Gelenke
Voraussetzungen für die Teilnahme:	<p>Absolvierte Module:</p> <p>M1.2 Entwerfen zwei</p>
Lehrform:	V + Ü
Präsenzstudium:	2 + 2 SWS = 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung:</p> <p>Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung:</p> <p>Studienmodelle aus Karton, Mappe mit Zeichnungen, Skizzenbuch, Präsentation mit Schlusskritik im Kolloquium. Unterschiedliche Entwurfsübungen zu prinzipiellen Grundfunktionen einfacher Gebrauchsszenarien und Arbeitswelten mit kleinen Programmen. Aus dreidimensionalen Modellvarianten generierte Objekt-Entwürfe. Die Entwürfe werden im vergleichenden Wechsel zwischen dem Modellbau, den Handzeichnungen sowie im Diskurs in der Lerngruppe schrittweise entwickelt und optimiert. Bleistiftzeichnungen, beschriftet von Hand, Skizzen und Konzeptbeschreibungen, entwurfsbegleitende Korrekturen.</p>

Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A3 oder A-P3
Medien:	Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Die Welt als Entwurf: Schriften zum Design. Otl Aicher, Ernst & Sohn 1991 - Atmosphären: Architektonische Umgebungen. Die Dinge um mich herum. Peter Zumthor, Birkhäuser 2006 - Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk, Andrea Deplazes, Birkhäuser

 <p> TECHNIK HOCHSCHULE MAINZ UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR </p>	<p> Modul-Nr.: M 1.5 Stand: 01.04.2017 </p>
<p>Modulbezeichnung:</p>	<p>Entwerfen fünf</p>
<p>Modulkoordinator:</p>	<p>Prof. Kerstin Molter</p>
<p>Modulgruppe:</p>	<p>M1 Entwurf + Typologie</p>
<p>Lehrgebiet(e):</p>	<p> Projekt 1 Phase 1 Entwurf (EP11) Projekt 1 Phase 1 Konstruktion (EK11) Projekt 1 Phase 1 Tragwerk (ET11) Projekt 1 Phase 1 Energiekonzepte (EE11) Gebäudelehre eins (GBL1) </p>
<p>Verbindlichkeit:</p>	<p>Pflichtmodul</p>
<p>Lehrende(r):</p>	<p> Projekt 1 Phase 1 Entwurf + Konstruktion: Prof. Jürgen Rustler, Prof. Kerstin Molter, Prof. Dr. J. Niederwöhrmeier Projekt 1 Phase 1 Tragwerk: Prof. Ulf Seiler Projekt 1 Phase 1 Energiekonzepte: Prof. Gero Quasten Gebäudelehre 1: Prof. Jürgen Rustler </p>
<p>Modulziel:</p>	<p> Die Studierenden können das in verschiedenen Teildisziplinen erworbene Fachwissen integrativ in einer Entwurfsaufgabe mit mittlerem Komplexitätsgrad anwenden und umsetzen. </p> <p> Sie haben ihre eigene Organisationsfähigkeit bei Einteilung und Durchführung der einzelnen Entwicklungsschritte vervollkommnet und sind in der Lage, gleichzeitig an mehreren Anforderungsebenen des geplanten Gebäudes und in mehreren Maßstäben zu arbeiten. </p> <p> Sie sind in der Lage, für ein Bauwerk einen nachvollziehbaren Formen- und Gestaltungskanon zu entwickeln, auszuarbeiten und das Ergebnis persönlich vorzutragen. </p>
<p>Modulbeschreibung:</p>	<p> Projekt 1 Phase 1 Entwurf + Konstruktion - Entwurf einer alltäglichen Bauaufgabe mit mindestens zwei unterschiedlichen Nutzungen. Inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Entwurfsthema; </p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Aussagen und Recherchen zu Randbedingungen wie Topografie, Geschichte des Ortes, Stadtstruktur, Gebäudetypus, Tragsystem, Funktionsbereiche, Materialien etc. - Methodisches Erzeugen von Alternativen und Varianten. Befähigung zur eigenen Beurteilung anhand nachvollziehbarer Kriterien. Auswahl der besten Lösungsansätze zur Weiterbearbeitung im darauffolgenden Semester - Konzeptionen, Volumina und tektonische Dispositionen zunächst in dreidimensionalen Modellstudien, parallel in zweidimensionalen Darstellungen, - Skizzen, Vorstudien, Zeichnungen (Grundrisse, Schnitte, Innenräume, Ansichten), Überprüfung an Modell, (Schnitt-)Modellen und Teilmodellen (Ausschnitte) - Entwurfsaufgabe aus den Themen der Gebäudeanalyse <p>Projekt 1 Phase 1 Tragwerk Methodische Entwicklung eines sinnvollen statischen Konzeptes für den Entwurf und Integration der Tragstruktur in die Entwurfszeichnungen</p> <p>Projekt 1 Phase 1 Energiekonzepte Methodische Entwicklung eines integrierten energetischen Konzeptes. Erkennen von Wechselwirkungen zwischen Entwurfsentscheidungen, Konstruktion und Haustechnik und deren Auswirkungen auf den Gesamtenergiebedarf bei Erstellung und Betrieb des Gebäudes</p> <p>Gebäudelehre 1 Vorlesungen und Seminar zu unterschiedlichen Gebäudetypologien mit Schwerpunktlegung auf das Entwurfsprojekt. Erfassung des Begriffs Typus in der Architektur. Erlernen und verstehen unterschiedlicher, einfacher Gebäudetypologien. Analyse von gebauten Typologien.</p>
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: M1.4 Entwerfen vier</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>Projekt 1 Phase 1 Entwurf: P Projekt 1 Phase 1 Konstruktion: Ü Projekt 1 Phase 1 Tragwerk: Ü Projekt 1 Phase 1: Energiekonzepte: Ü Gebäudelehre 1: V</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>Projekt 1 Phase 1 Entwurf: 2 SWS = 24 Std. Projekt 1 Phase 1 Konstruktion: 1 SWS = 24 Std. Projekt 1 Phase 1 Tragwerk: 1 SWS = 12 Std. Projekt 1 Phase 1 Energiekonzepte: 1 SWS = 12 Std. Gebäudelehre 1: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 84 Std.</p>

Eigenstudium:	216 Std.
Workload:	300 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Projektbezogene Referate zu unterschiedlichen Gebäudetypologien (Grundlagenermittlung); Studienmodelle aus Karton, Arbeitsmodell, Mappe mit Zeichnungen, Skizzenbuch, Tragwerkskonzeptskizzen Präsentationszeichnungen: Grundrisse, Schnitte, Ansichten Präsentationsmodelle: Entwurfsmodell, Tragwerksmodell Hochschulöffentliche Präsentation mit Schlusskritik auf Grundlage der konzeptionellen Beurteilungskriterien: - Kontext, Lage - Funktion, Programm & Interpretation - Gestalt, Tektonik - Konstruktion, Logik - Darstellung</p>
Turnus:	<p>Projekt 1 Phase 1 Entwurf: jedes Semester wöchentlich Projekt 1 Phase 1 Konstruktion: jedes Semester wöchentlich Projekt 1 Phase 1 Tragwerk: jedes Semester in Blöcken Projekt 1 Phase 1 Energiekonzepte: jedes Semester in Blöcken Gebäudelehre 1: jedes Semester wöchentlich</p>
ECTS:	10
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A4 oder A-P4
Medien:	Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch Computer, Architekturzeichnungen, PowerPoint
Literatur:	Wird themenabhängig bekanntgegeben



Modulbezeichnung:	Entwerfen sechs
Modulkoordinator:	Prof. Kerstin Molter
Modulgruppe:	M1 Entwurf + Typologie
Lehrgebiete:	Projekt 1 Phase 2 Entwurf (EP12) Projekt 1 Phase 2 Konstruktion (EP12) Projekt 1 Phase 2 Tragwerk (ET12)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Projekt 1 Phase 2 Entwurf + Konstruktion: Prof. Urs Löffelhardt, Prof. Kerstin Molter, Prof. Dr. Julius Niederwöhrmeier, Projekt 1 Phase 2 Tragwerk: Prof. Ulf Seiler
Modulziel:	Die Studierenden sind in der Lage, im Rahmen der Vertiefung des Architekturentwurfs mit mittlerem Schwierigkeitsgrad eine Synthese mit den unterschiedlichen Fachdisziplinen, unter Berücksichtigung der Bedenken und Anregungen in der Schlusskritik zu entwickeln. Sie können die entwurfsbestimmende Konzeption in größeren Maßstäben fortführen.
Modulbeschreibung:	Projekt 1 Phase 2 Entwurf + Konstruktion Optimierung der Architekturentwürfe aus Projekt 1 Phase 1 und vertiefende Entwurfsbearbeitung: Synthese mit grundlegenden Anforderungen und Belangen von Konstruktion, Hülle und Tragwerk. Entwicklung und Diskussion einer ganzheitlichen Gestaltsystematik für das innere und äußere Erscheinungsbild. Projekt 1 Phase 1 Tragwerk Optimierung und Vertiefung des Tragwerksentwurfes
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: M1.5 Entwerfen fünf

Lehrform:	Projekt 1 Phase 1 Entwurf: P Projekt 1 Phase 1 Konstruktion: Ü Projekt 1 Phase 1 Tragwerk: Ü
Präsenzstudium:	Projekt 1 Phase 1 Entwurf: 1 SWS = 12 Std. Projekt 1 Phase 1 Konstruktion: 1 SWS = 12 Std. Projekt 1 Phase 1 Tragwerk: 1 SWS = 12 Std. Gesamt: 36 Std.
Eigenstudium:	112 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 8 Wochen Prüfungsleistung: Arbeitsmodell, Mappe mit Zeichnungen, Skizzenbuch, Präsentationszeichnungen: Grundriss, Schnitt, Ansicht, Fassadenschnitt, Modell; Tragwerkskonzeptskizzen und Tragwerkspläne
Turnus:	Projekt 1 Phase 2 Entwurf: jedes Semester 14-tägig Projekt 1 Phase 2 Konstruktion: jedes Semester 14 tägig Projekt 1 Phase 2 Tragwerk: jedes Semester in Blöcken
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A5
Medien:	Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch Computer, Architekturzeichnungen
Literatur:	- Cecil Balmond: Informal. Prestel München/Berlin/ London/New York, 2002 - John McKean: Von Segal Lernen, Birkhäuser Verlag, Basel, 1989



TECHNIK
HOCHSCHULE MAINZ
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES
FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR

Modul-Nr.: M 1.7
Stand: 01.04.2017

Modulbezeichnung:	Entwerfen sieben
Modulkoordinator:	Prof. Marc Grief
Modulgebiet:	M1 Entwurf + Typologie
Lehrgebiet(e):	Projekt 2 Phase 1 Entwurf (EP21) Projekt 2 Phase 1 Konstruktion (EK21) Projekt 2 Phase 1 Tragwerk (ET21) Projekt 2 Phase 1 Energiekonzepte (EE21) Gebäudelehre 2 (GBL2)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Projekt 2 Phase 1 Entwurf: Prof. Jürgen Braun, Prof. Marc Grief, Prof. Heribert Hamann, Projekt 2 Phase 1 Konstruktion: Prof. Jürgen Braun, Prof. Marc Grief, Prof. Heribert Hamann Projekt 2 Phase 1 Tragwerk: Prof. Ulf Seiler Projekt 2 Phase 1 Energiekonzepte: Prof. Gero Quasten Gebäudelehre 2: Prof. Jürgen Rustler
Modulziel:	Die Studierenden können das in verschiedenen Teildisziplinen erworbene Fachwissen integrativ in einer Entwurfsaufgabe mit hohem Komplexitätsgrad anwenden und umsetzen. Sie beherrschen es, bei der konzeptionellen Herleitung des Entwurfs methodisch vorzugehen und den eigenen Planungsprozess zu strukturieren. Sie könne alternative Lösungsvorschläge (Pläne und Modelle) erarbeiten und ein Wertesystem zur Beurteilung dieser Alternativen (Analyse-Synthese-Bewertung) konzipieren sowie das eigene Ergebnis vor Studierenden und Dozenten präsentieren.

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Projekt 2 Phase 1 Entwurf + Konstruktion: Bearbeitung von Planungsaufgaben in städtebaulichen Zusammenhängen und mit Bezügen zu bestehender Bebauung: Projekte, die typologisch vielfältige und spezielle Anforderungen stellen an Gestalt- und Raumqualität, Nutzung und Funktionszuordnungen, an Material, Konstruktion und technische Gebäudeausrüstung und Ökonomie. Erstellung von Nutzungs- und Gebäudeanalysen, selbstständiges Erarbeiten und Differenzieren von Raumplänen. Gründliche Beschäftigung mit dem Architekturentwurf, seiner städtebaulichen Einbindung und seiner Einordnung in den Bestand. Unterschiedliche Themenstellungen sollen unter den Aufgabenstellern und –stellerinnen so abgestimmt werden, dass die Leistungsanforderungen in einem ausreichend breit gefächerten Spektrum nach untereinander vergleichbaren Bewertungskriterien zu beurteilen sind. Um den Gleichheitsgrundsatz zwischen den verschiedenen Entwurfsthemen zu gewährleisten, sollen die hauptsächlichsten Grundlagen, Merkmale und Essenzen der maßgeblichen Anforderungen für die verschiedenen Lösungen übereinstimmen.</p> <p>Projekt 2 Phase 1 Tragwerk + Energiekonzepte: Methodische Entwicklung eines sinnvollen statischen Konzeptes für den Entwurf und Integration der Tragstruktur in die Entwurfszeichnungen Methodische Entwicklung eines integrierten energetischen Konzeptes. Erkennen von Wechselwirkungen zwischen Entwurfsentscheidungen, Konstruktion und Haustechnik und deren Auswirkungen auf den Gesamtenergiebedarf bei Erstellung und Betrieb des Gebäudes</p> <p>Gebäudelehre 2: Vorlesungen und Seminar zu unterschiedlichen Gebäudetypologien mit Schwerpunkt auf dem Entwurfsprojekt. unterschiedliche, komplexe Gebäudetypologien; Analyse von gebauten Typologien.</p>
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: M1.6 Entwerfen sechs</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>Projekt 2 Phase 1 Entwurf: P Projekt 2 Phase 1 Konstruktion: Ü Projekt 2 Phase 1 Tragwerk: Ü Projekt 2 Phase 1 Energiekonzepte: Ü Gebäudelehre 2: V</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>Projekt 2 Phase 1 Entwurf + Konstruktion: 2 + 1 SWS = 36 Std. Projekt 2 Phase 1 Tragwerk: 1 SWS = 12 Std. Projekt 2 Phase 1 Energiekonzepte: 1 SWS = 12 Std. Gebäudelehre 2: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 84 Std.</p>

Eigenstudium:	216 Std.
Workload:	300 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Projektbezogene Referate zu unterschiedlichen Gebäudetypologien (Grundlagenermittlung); Studienmodelle aus Karton, Arbeitsmodell, Mappe mit Zeichnungen, Skizzenbuch, Tragwerkskonzeptskizzen, Skizzen zum energetischen Konzept, Zwischenpräsentation mit Konzepterläuterungen, Zeichnungen, Skizzenbuch und Arbeitsmodell; Präsentationszeichnungen: Grundrisse, Schnitte, Ansichten Präsentationsmodelle: Entwurfsmodell, Tragwerksmodell Präsentation mit Schlusskritik der Kommission im Kolloquium Hochschulöffentliche Präsentation mit Schlusskritik auf Grundlage der Beurteilungskriterien: - Konzept, Kontext, Lage - Funktion, Programm & Interpretation - Gestalt, Tektonik - Konstruktion, Logik - Darstellung</p>
Turnus:	<p>Projekt 2 Phase 1 Entwurf + Konstruktion: jedes Semester wöchentlich Projekt 2 Phase 1 Tragwerk: jedes Semester in Blöcken Projekt 2 Phase 1 Energiekonzepte: jedes Semester in Blöcken Gebäudelehre 2: jedes Semester wöchentlich</p>
ECTS:	10
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A6 oder A-P8
Medien:	Modellbau-, Zeichenmaterial, Skizzenbuch Computer, Architekturzeichnungen, Modelle, PowerPoint
Literatur:	wird themenabhängig empfohlen



Modulbezeichnung:	Entwerfen acht
Modulkoordinator:	Prof. Marc Grief
Modulgruppe:	M1 Entwurf + Typologie
Lehrgebiet(e):	Projekt 2 Phase 2 Entwurf (EP22) Projekt 2 Phase 2 Konstruktion (EK22) Projekt 2 Phase 2 Tragwerk (ET22)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Projekt 2 Phase 2 Entwurf + Konstruktion: Prof. Marc Grief, Prof. Heribert Hamann Projekt 2 Phase 2 Tragwerk: Prof. Ulf Seiler
Modulziel:	Die Studierenden können im Rahmen der Vertiefung des vorangegangenen Entwurfs eine Synthese mit den unterschiedlichen Fachdisziplinen herstellen und die entwurfsbestimmende Konzeption in größeren Maßstäben fortführen.
Modulbeschreibung:	Projekt 2 Phase 2 Entwurf + Konstruktion Vertiefende Bearbeitung des Projekt 2 Phase 1: Synthese von grundlegenden Anforderungen und Belangen der Konstruktion, der Hülle und des Tragwerks. Entwicklung und Diskussion einer Gestaltungssystematik für innen und außen. Projekt 2 Phase 2 Tragwerk Optimierung und Vertiefung des Tragwerksentwurfes Vordimensionierung und Erstellung von Tragwerksplänen
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: M1.7 Entwerfen sieben
Lehrform:	Projekt 2 Phase 2 Entwurf + Konstruktion: P Projekt 2 Phase 2 Tragwerk: Ü

Präsenzstudium:	Projekt 2 Phase 2 Entwurf + Konstruktion: 1 + 1 SWS = 24 Std. Projekt 2 Phase 2 Tragwerk: 1 SWS = 12 Std. Gesamt: 36 Std.
Eigenstudium:	114 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen Prüfungsleistung: Konstruktive und gestalterische Vertiefung des Projekts aus M1.7 mit Präsentationszeichnungen: Konzepterläuterungen; Grundrisse, Schnitte und Ansichten in größeren Maßstäben; Modell oder Animationszeichnung; Abstimmung des Tragwerks mit Bauingenieur-Studierenden; Zwischenpräsentation und Abschlusskolloquium Tragwerkskonzeptskizzen und Tragwerkspläne
Turnus:	Projekt 2 Phase 2 Entwurf + Konstruktion: jedes Semester wöchentlich Projekt 2 Phase 2 Tragwerk: jedes Semester in Blöcken
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A7
Medien:	Computer, Architekturzeichnungen, Modelle, PowerPoint
Literatur:	wird themenabhängig empfohlen



Modulbezeichnung:	Entwerfen neun
Modulkoordinator:	Prof. Gero Quasten
Modulgruppe:	M1 Entwurf + Typologie
Lehrgebiete:	Kurzentwurf (KURZ)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Jürgen Braun, Prof. Marc Grief, Prof. Heribert Hamann, Prof. Urs Löffelhardt, Prof. Kerstin Molter, Prof. Dr. Julius Niederwörmeier, Prof. Rainer Pagel / N.N., Prof. Gero Quasten, Prof. M. Spies, Assistenten
Modulziel:	Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit zur raschen Auffassung und zum Verständnis einer Entwurfsaufgabe, zur Analyse und Ableitung einer Idee aus gegebenen Voraussetzungen. Sie können einen tragfähigen konzeptionellen Lösungsweg entwickeln und die städtebaulichen, räumlichen und funktionalen Bindungen und deren baukörperliche Umsetzung nach typologischen, konstruktiven, gestalterischen, und materialgerechten Kriterien beurteilen. Sie können eine Stärken- und Schwächenanalyse in Varianten und Alternativen erstellen und die Lösung mit angemessenen Präsentationsmitteln darstellen.
Modulbeschreibung:	Analytische Entwicklung, Herleitung und skizzenhafte Umsetzung von Konzepten; Stegreifentwürfe sind Teile der Projektarbeit Kurzentwurf. Sie werden von verschiedenen Dozenten und Dozentinnen als Aufgabe gestellt und können in der Form von Tagesstegreifen, Wochenendstegreifen oder Workshop-Kurzentwürfen wahrgenommen werden. Ihre Themen haben mit der gleichzeitigen Bearbeitung durch mehrere Studierende Wettbewerbscharakter. Die Aufgabe schließt die Präsentation im Rahmen einer Stegreif-Besprechung ein. Die Projektarbeit Kurzentwurf ist bestanden, wenn innerhalb von vier Semestern - acht Tagesstegreife oder - vier Wochenendstegreife oder - ein Workshop-Kurzentwurf mit mindestens ausreichend bewertet wurden.

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	Kurzentwurf: Ü
Präsenzstudium:	1 SWS = 12 Std.
Eigenstudium:	138 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit 16 Wochen, siehe auch FPO-BaA, §6 Abs.1 Prüfungsleistung: 8 Tagesstegreife á 6 Zeitstunden oder 4 Wochenendstegreife á 3 Tage oder 1 Workshop-Kurzentwurf über Tage
Turnus:	jedes Semester in Blöcken
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A7 oder A-P6
Medien:	Zeichen- und Modellbaumaterial
Literatur:	keine



Modulbezeichnung:	Entwerfen zehn
Modulkoordinator:	Prof. Dr. Julius Niederwöhrmeier
Modulgruppe:	Entwerfen + Typologie
Lehrgebiete:	Bachelorseminar (BASE) Konstruktionssystematik (KSYS) Präsentationsmethodik (PRÄS)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Bachelorseminar: alle Entwurfs-Kollegen Konstruktionssystematik: Prof. Dr. J. Niederwöhrmeier Präsentationsmethodik: Assistenten
Modulziel:	<p>Die Studierenden können die Beziehung und Wechselwirkung von Konstruktion und Gestalt darstellen. Sie sind befähigt, konstruktive und gestalterische Ausdrucksformen als Resultat von Materialisierung, Bauweise, Bautechnik, und Produktionsformen zu erkennen und herleiten sowie konstruktive Konzeptionen unter zeitgeschichtlichen, architekturtheoretischen und methodologischen Prämissen zu erfassen und zu beurteilen.</p> <p>Die Studierenden verstehen die Gesetzmäßigkeiten und Unterschiede von homogenen, geschichteten und gefügten Konstruktionen als zugleich formgenerierende und formbestimmende Faktoren und können konstruktive Lösungsmustern im Sinne einer Konstruktionstypologie systematisieren.</p> <p>Die Studierenden beherrschen die Präsentation eines Entwurfes durch Zeichnungen, Arbeitsmodelle und Erläuterungen angemessen und wirkungsvoll in freier öffentlicher Rede und sind zu konsens- und ergebnisorientierter Mediation oder Moderation befähigt. Sie können Stilistik, Aufbau der Rede, Regeln der Rhetorik, Körpersprache verstehen und anwenden. Sie beherrschen digitale Techniken der Plandarstellungen und -abbildungen und können diese (selbst-)kritisch beurteilen, ebenso die Techniken der Umsetzungen in Projektionen und in Layouts von Planmappen und Broschüren für Veröffentlichungen, Techniken der Archivierung.</p>

Modulbeschreibung:	<p>Themenbezogenes Seminar als Vorstudie zur Bachelor-Arbeit bzw. auf das Thema der Bachelor-Arbeit eingehende konstruktive Vertiefung.</p> <p>Gebäudeanalytische (oder konstruktionsanalytische) Erfassung und Bewertung anhand von Archivmaterial wie Fotos, Dokumenten, Modellen sowie Begehung vor Ort im Rahmen von Tagesexkursionen.</p> <p>Rhetorik gegliedert, umfassend und allgemein verständlich, konsens- und ergebnisorientierte Mediation oder Moderation, grafisches Layout einer Architekturplanung am Beispiel der Bachelor-Arbeit, freie Rede,</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme:	<p>Voraussetzungen: Meldung zur Bachelor-Arbeit</p> <p>Verknüpfung: M8.3 Bachelorthesis</p>
Lehrform:	S
Präsenzstudium:	<p>Bachelorseminar: 2 SWS = 24 Std. Konstruktionssystematik: 1 SWS = 12 Std. Präsentationsmethodik: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 60 Std.</p>
Eigenstudium:	90 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Seminararbeit über 4 Wochen</p> <p>Studienleistung: Seminaristisches Aufarbeiten und Auswerten des Materials sowie punktuelle Untersuchungen archetypischer und prototypischer Bauten in Fallstudien. Konstruktive Systeme im Vergleich: Zeichnungen; Zwischenpräsentation der Untersuchungs-Ergebnisse</p>
Turnus:	jedes Semester in Blöcken
ECTS:	5

Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A8 oder A-P10
Medien:	Analoge und digitale Darstellungsmittel
Literatur:	keine



Modulbezeichnung:	Konstruieren eins
Modulkoordinator:	Prof. Dr. Julius Niederwöhrmeier
Modulgruppe:	Konstruktion + Tragwerk
Lehrgebiete:	Konstruktion 1 (KON1)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Jürgen Braun, Prof. Dr. Julius Niederwöhrmeier, Prof. Michael Spies
Modulziel:	<p>Die Studierenden verstehen die Zusammenhänge zwischen Material, Konstruktion und Gestalt und können die Wechselwirkung von konstruktiver Struktur, Element, System und architektonischem Ausdruck erkennen. Sie kennen die konstruktiven Systeme und Bauweisen als raumgenerierende Faktoren und können diese in angemessener Art und Weise anwenden.</p> <p>Die Studierenden beherrschen die grundlegenden technischen Kenntnisse von Regeln und Gesetzmäßigkeiten des Konstruierens mit verschiedenen Werkstoffen. Sie können die Gesetzmäßigkeiten und Entwicklungslinien sowohl traditioneller als auch regionaltypischer Konstruktionen erkennen und beurteilen. Dabei erlangen sie Basiswissen und praxisnahe (Detail-) Kenntnisse verschiedener Bauelemente und ihrer Fügungen im einfachen Wandbau.</p> <p>Die Studierenden können gestaltprägende Wirkung von Materialien beurteilen und beherrschen den angemessenen, materialgerechten Einsatz in der Konstruktion. Sie haben eine tiefe Sensibilisierung zur Wahrnehmung von Stofflichkeit und sinnlicher Materialeigenschaften entwickelt. Die Studierenden verstehen die regionale Verwendung von Materialien und ihren ressourcenschonenden Einsatz und können speziell vorhandene Konstruktionen beurteilen, um Parameter für material- und ortstypisches Konstruieren zu entwickeln.</p>

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Teil1 Material, Bauefüge, Bauweise</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstruktion – Materialisierung - Gestalt - Elementare Bauformen und tradierte Konstruktionen, Regionales Bauen - Systematik und Übersicht der konstruktiven Systeme - Baustruktur und Raumeigenschaft <p>Teil 2 Einfacher Wandbau (Mauerwerksbau)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wände im Mauerwerksbau - Baugrund/ Gründungen - Erdberührendes Mauerwerk und Feuchteschutz - Element Sockel - Element Öffnung und Fenster - - Element Decke - Elemente flaches und geneigtes Dach <p>Teil 3 Bauwerksanalyse , Exkursion</p> <ul style="list-style-type: none"> - vergleichende konstruktive Analysen von herausragenden Bauten in der Region - Erweiterung des architekturtheoretischen Bezugssystems in Tagesexkursionen <p>Teil 4 Material + Gestalt eins</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordnungssystem der Baumaterialien und Unterteilung in Stoffkategorien - Zusammenhänge zwischen Rohstoffen und Modulen/Bausteinen - Übersicht über natürliche und künstliche Steine sowie Putze und Oberflächenbehandlungen
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: keine</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>V + Ü</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>4 + 2 SWS = 72 Std.</p>
<p>Eigenstudium:</p>	<p>78 Std.</p>
<p>Workload:</p>	<p>150 Std.</p>

Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Mappe mit Zeichnungen, Studienmodell, das Werk- und Detailplanung eines einfachen Hauses in Mauerwerksbau, Ausarbeitung und Durcharbeitung der Detailpunkte beinhaltet; Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse an einem einfachen (Einraum)-Haus und konstruktive Durcharbeitung, Integrieren der Kenntnisse der Tragwerkslehre und der Baustofftechnologie in das konstruktive Projekt bei fachgebietsübergreifenden Übungsbesprechungen sowie Präsentation mit Schlusskritik am Semesterende</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A1 oder A1-P
Medien:	Zeichenmaterial, Modellbau Computer ausgeschlossen
Literatur:	Baurmann, u.a. Deplazes Mauerwerkatlas Schneider, Bautabellen



Modulbezeichnung:	Konstruieren zwei
Modulkoordinator:	Prof. Ulf Seiler
Modulgruppe:	Konstruktion + Tragwerk
Lehrgebiet(e):	Tragwerk 1 (TWE1)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Ulf Seiler
Modulziel:	Die Studierenden besitzen ein grundlegendes Verständnis über die Grundaufgaben eines Tragwerks und die komplexen Beziehungen zwischen dem, was trägt, und dem, was getragen wird. Sie wissen um die Ursachen von Lasten und Kräften und deren Auswirkungen auf das Tragwerk und können den Kraftfluss und die daraus resultierenden inneren Beanspruchungen von Bauteilen verstehen und angemessen beurteilen.
Modulbeschreibung:	Architektur und Tragwerksplanung Kräfte und Momente Einwirkungen auf Tragwerke Kraftfluss Gleichgewicht der äußeren und inneren Kräfte
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	V + Ü
Präsenzstudium:	4 SWS = 48 Std.

Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Klausur 120 Min.</p> <p>Prüfungsleistung: Klausur mit Fragen und Berechnungsaufgaben zu Inhalten der Vorlesung</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A1 + A1-P
Medien:	Beamer, Tafel, Zeichenmaterial
Literatur:	Bautabellen



Modulbezeichnung:	Konstruieren drei
Modulkoordinator:	Prof. Jürgen Braun
Modulgruppe:	Konstruktion + Tragwerk
Lehrgebiet(e):	Konstruktion 2 (KON2)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Jürgen Braun, Prof. Dr. Julius Niederwöhrmeier, Prof. Michael Spies
Modulziel:	<p>Die Studierenden verstehen die Zusammenhänge zwischen Konstruktion, Struktur und Material und der Wechselwirkung von Tektonik und architektonischem Ausdruck. Sie besitzen grundlegende Kenntnisse geometrischer Planungsgrundlagen (Raster, Module) und Anwendung von stabförmigen Bauteilen für Konstruktionen. Die Studierenden verstehen die Hierarchie von Tragsystemen sowie der Trennung von tragender Struktur und raumbildenden Elementen. Sie verfügen über grundlegende technische Kenntnisse von Regeln und Gesetzmäßigkeiten des Fügens und Konstruierens mit Holz und Holzwerkstoffen.</p> <p>Die Studierenden können gestaltprägende Wirkung von Material beurteilen und beherrschen deren angemessenen und materialgerechten Einsatz in der Konstruktion. Sie verstehen die materialhistorischen Zusammenhänge bei der Verwendung und Bedeutung von Materialien sowie zwischen Material und Zeit bei der Lebensdauer, also ihrer Alterung, Erneuerung und Wiederverwertbarkeit.</p>

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Grundlagen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materialeigenschaften Holz - Ökologie und stoffliche Verwertung - Traditionelle Holzbaukonstruktionen und regionale Bauweisen - Tragwerk von Skelettbauten - Verbindungen, Aussteifungen - Geometrische Planungsgrundlagen - Wärmeschutz, Schallschutz, Brandschutz <p>Holzbausysteme und Bauelemente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabförmige Holzbausysteme - Bauelement Wand - Öffnung als Systembestandteil - Fenster- und Fenstertürkonstruktionen - Bauelement Dach, Tragwerkstypologie geeigneter Dachkonstruktionen - Bauelement Treppe <p>Bauwerksanalyse, Exkursion</p> <ul style="list-style-type: none"> - vergleichende konstruktive Analysen von herausragenden Bauten - Erweiterung des architekturtheoretischen Bezugssystems in Tagesexkursionen <p>Material + Gestalt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Übersicht über die Entwicklung des Baumaterials Holz und Verständnis systemimmanenter Fügungs- und Gestaltungskriterien aufgrund neuer Technologien - Bedeutung des natürlichen Materials Holz als Baustoff (und Energieträger) für umweltverträgliches und ressourcenschonendes Bauen.
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: M2.1 Konstruieren eins</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>V + Ü</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>4 + 2 SWS = 72 Std.</p>
<p>Eigenstudium:</p>	<p>78 Std.</p>
<p>Workload:</p>	<p>150 Std.</p>

Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Mappe mit Zeichnungen, Studienmodell, die die Planung eines ein- bis zweigeschossigen Holzskelettbaus mit geneigtem Dach beinhaltet. Ausarbeitung und Durcharbeitung der Detailpunkte in Werk- und Detailplanung, Zeichnungen und Modell. Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse an einem einfachen Baukörper und konstruktive Durcharbeitung in betreuten Übungen. Integrieren der Kenntnisse der Tragwerkslehre, Bauphysik und der Baustofftechnologie in das konstruktive Projekt sowie Präsentation mit Schlusskritik am Semesterende.</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A2 oder A2-P
Medien:	Zeichenmaterial, Modellbau
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Baurmann u. a.; Reichel, Schultz (Hrsg.): Scale - Tragen und Materialisieren: Stützen, Wände, Decken - Deplazes (Hrsg.), Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk - Eder, Gutmann (Hg.): Fassaden aus Holz: pro Holz Information - Herzog, Natterer, Schweitzer: Holzbau Atlas - Kaufmann, Nerdinger (Hrsg.): Bauen mit Holz: Wege in die Zukunft - Kaufmann, Krötsch, Winter: Atlas Mehrgeschossiger Holzbau



Modulbezeichnung:	Konstruieren vier
Modulkoordinator:	Prof. Ulf Seiler
Modulgruppe:	Konstruktion + Tragwerk
Lehrgebiet(e):	Tragwerk 2 (TWE2)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Ulf Seiler
Modulziel:	Die Studierenden können die Wirkungsweise des Materialwiderstands gegenüber den Beanspruchungen aus den Einwirkungen verstehen und einfache Bauteile bemessen.
Modulbeschreibung:	Werkstoffverhalten Bauteile unter Zug, Druck, Biegung und Querkraft Verformungen Stabilität Bemessung
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	V + Ü
Präsenzstudium:	2 +2 SWS = 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.

Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Klausur über 120 Minuten Prüfungsleistung: Klausur mit Fragen und Berechnungsaufgaben zu Inhalten der Vorlesung
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A3 oder A3-P
Medien:	Beamer, Tafel, Zeichenmaterial
Literatur:	Bautabellen



Modulbezeichnung:	Konstruieren fünf
Modulkoordinator:	Prof. Michael Spies
Modulgruppe:	Konstruktion + Tragwerk
Lehrgebiete:	Konstruktion 3 (KON3)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Jürgen Braun, Prof. Dr. Julius Niederwöhrmeier, Prof. Michael Spies
Modulziel:	<p>Die Studierenden besitzen ein eingehendes Verständnis für die Zusammenhänge zwischen Konstruktion, Struktur und Material und der Wechselwirkung von Tektonik und architektonischem Ausdruck. Sie verfügen über grundlegende Kenntnisse von komplexen Massivkonstruktionen, mehrschichtigen Bauelementen und können räumliche Abhängigkeiten bei konstruktiven Details erkennen.</p> <p>Die Studierenden beherrschen die Regeln und Gesetzmäßigkeiten des Fügens und Konstruierens komplexerer Massiv- und Mischkonstruktionen eingehend und können diese anwenden. Sie besitzen Kenntnisse von konstruktivem Basiswissen und praxisnahes (Detail)Wissen verschiedener Bauelemente, ihrer Fügungen im Mauerwerksbau sowie den bauphysikalischen Anforderungen auf den Grundlagen zeitgemäßer Ausführungsstandards und eines logischen Bauablaufs. Die Studierenden können die Abhängigkeiten und des Abstimmungsbedarfs von Konstruktion und technischem Ausbau erkennen und wissen um die Potentiale der Rationalisierung und Vorfertigung im Massivbau.</p> <p>Die Studierenden können gestaltprägende Wirkung von Material beurteilen und beherrschen den angemessenen, materialgerechten Einsatz in der Konstruktion. Sie kennen und verstehen die materialästhetischen Komponenten von Wirkung und Wertigkeit eines Materials Sie haben ein hohes Maß an Sensibilität zur Wahrnehmung von Stofflichkeit und sinnlicher Materialeigenschaften entwickelt.</p>

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Komplexer Massivbau: Grundlagen, Materialien, Systeme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energiesysteme des Mauerwerkbaus - technische Anforderungen an geschichtete Bauelemente <p>Komplexer Massivbau: Bauteile, Elemente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mehrschalige Wandkonstruktionen, mehrschaliges Mauerwerk: Aufbau, Schichtenfolge, Funktionen - Erdberührende Wände: Abdichtungstechnologie - Wand und Sockel: Feuchte- und Wärmeschutz - Wand und Öffnung: Außen- und Innenöffnungen im Wandgefüge Fenstertüren, Freiraumbezug, Terrassen, Dachterrassen, Loggien, Eingangsbereich, Eingangstüren - Wand und Decke: Massivdecken, Systeme, Fußbodenaufbauten - Flachdachkonstruktionen: Bauteilfügung mehrschalige Wand/Flachdach, Kalt- und Warmdachaufbau auf Massivkonstruktion, Dachterrassen, Balkone und Loggien und die konstruktiven Präventionen für barrierefreies Bauen - Treppen: ein- und zweiläufige Massivtreppen <p>Bauwerksanalyse, Exkursion</p> <ul style="list-style-type: none"> - vergleichende konstruktive Analysen von herausragenden regionalen und außerregionalen Bauten - Erweiterung des architekturtheoretischen Bezugssystems in Tagesexkursionen <p>Material + Gestalt drei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beton - Lehm - Glas
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: M2.3 Konstruieren drei</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>V + Ü</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>4 + 2 SWS = 72 Std.</p>
<p>Eigenstudium:</p>	<p>78 Std.</p>
<p>Workload:</p>	<p>150 Std.</p>

Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Mappe mit Zeichnungen, Studienmodell, bestehend aus der Planung eines komplexen Massivbaus mit Flachdach. Ausarbeitung und Durcharbeitung der Detailpunkte in Werk- und Detailplanung, Zeichnungen und Modelle. Vertiefung und Anwendung der Kenntnisse an einem mehrgeschossigen Baukörper und konstruktive Durcharbeitung in betreuten Übungen. Integrieren der Kenntnisse der Tragwerkslehre, Bauphysik und der Haustechnik in das konstruktive Projekt bei fachgebietsübergreifenden Übungsbesprechungen und Präsentation mit Schlusskritik am Semesterende.</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A3 oder A3-P
Medien:	Zeichenmaterial, Modellbau
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Baurmann u.A.; Reichel, Schultz (Hg.): Scale - Tragen und Materialisieren: Stützen, Wände, Decken - Deplazes (Hg.), Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk- Pfeifer, Ramcke, Achtziger, Zilch: Mauerwerk Atlas



Modulbezeichnung:	Konstruieren sechs
Modulkoordinator:	Prof. Ulf Seiler
Modulgruppe:	Konstruktion + Tragwerk
Lehrgebiete:	Tragwerk 3 (TWE3)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Ulf Seiler
Modulziel:	Die Studierenden verstehen einfache Tragwerke und können diese unter Berücksichtigung ihrer spezifischen Randbedingungen anwenden. Sie besitzen ein Verständnis der notwendigen Aussteifung und die Fähigkeit zum Entwickeln eines geeigneten Aussteifungssystems.
Modulbeschreibung:	Prinzipien des Kraftflusses Lastabtrag über das Prinzip Stützlinie Lastabtrag über das Prinzip Seillinie Lastabtrag über das Prinzip Biegung Tragsysteme nach den einzelnen Lastabtragungsmechanismen Aussteifung
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	V + Ü
Präsenzstudium:	4 SWS = 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.

Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art der Prüfung: Klausur 120 Minuten Prüfungsleistung: Fragen und Berechnungsaufgaben zu Inhalten der Vorlesung
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A3 oder A3-P
Medien:	Beamer, Tafel, Zeichenmaterial
Literatur:	Bautabellen



Modulbezeichnung:	Konstruieren sieben
Modulkoordinator:	Prof. Dr. Julius Niederwöhrmeier
Modulgruppe:	Konstruktion + Tragwerk
Lehrgebiet(e):	Konstruktion 4 (KON4) Tragwerk 4 (TWE4)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Konstruktion 4: Prof. Dr. Julius Niederwöhrmeier Tragwerk 4: Prof. Ulf Seiler
Modulziel:	Die Studierenden kennen die formalen, technischen und baukonstruktiven Konsequenzen bei der Erarbeitung eines architektonisch, baukonstruktiv und tragkonstruktiv vertieften Projektes. Sie können die Methoden interdisziplinärer Planungsvorgänge anwenden und haben die zeitgemäße Entwicklungen im modernen Holzbau und Stahlbetonbau kennengelernt.
Modulbeschreibung:	Konstruktion 4: <ul style="list-style-type: none">- Projektintegrierte Lehrveranstaltung mit dem Modul Projektentwurf- Materialgebundenes Entwerfen und Konstruieren- Beton (materialtypischen Eigenschaften, konstruktiven Gefüge, Sichtbeton)- Tragende Systeme im Stahlbetonbau- Grundlagen des industriellen Bauens (Halbzeug Schalung, Montagebauweise)- Modulare Grundlagen und geometrische Ordnungsprinzipien- Materialkenntnisse, Werkstoffe und energetisch-ökologische Aspekte- Bauen mit Holzwerkstoffen und flächigen Systemen:- Holzrahmenbau, Brettstapel, Brettsperrholz, LignoTrend, Homogen80 u. a. Tragwerk 4: <ul style="list-style-type: none">- Methode der Tragwerksentwicklung- Holzbau in der Tragwerksplanung- Lastabtragungsprinzipien im Stahlbetonbau- Biegebeanspruchte Stahlbetonbauteile

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: Keine
Lehrform:	Konstruktion 4: V Tragwerk 4: V
Präsenzstudium:	Konstruktion 4: 2 SWS = 24 Std. Tragwerk 4: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Klausur über 120 Minuten Prüfungsleistung: Fragen zu Inhalten aus Konstruktion 4 und Tragwerk 4
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A4 oder A-P4
Medien:	Computer, Zeichenprogramm
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Baurmann u.A.; Reichel, Schultz (Hg.): Scale - Tragen und Materialisieren - Deplazes (Hg.), Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk - Eder, Gutmann (Hg.): Fassaden aus Holz: proHolz Information - Herzog, Natterer, Schweitzer: Holzbau Atlas - Kaufmann, Nerdinger (Hg.): Bauen mit Holz: Wege in die Zukunft - Kaufmann, Krötsch, Winter: Atlas Mehrgeschossiger Holzbau



Modulbezeichnung:	Konstruieren acht
Modulkoordinator:	Prof. Kerstin Molter
Modulgruppe:	Konstruktion + Tragwerk
Lehrgebiet(e):	Konstruktion 5 (KON5) Tragwerk 5 (TWE5)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Konstruktion 5: Prof. Kerstin Molter Tragwerk 5: Prof. Ulf Seiler
Modulziel:	Die Studierenden haben vertiefende Kenntnisse im Rahmen des konstruktiven Entwurfsprojektes erworben. Sie erkennen die Notwendigkeit alternativer Lösungsansätze und finden die für die jeweilige Bauaufgabe optimale Lösung in statischer und konstruktiver Hinsicht. Sie verstehen interdisziplinäre Planungsprozesse und können räumliche Gestaltungsmöglichkeiten abhängig von Material und Konstruktion in künstlerischen Experiment erproben.
Modulbeschreibung:	Konstruktion 5: <ul style="list-style-type: none">- Außenhaut aus Holz- und Holzwerkstoffen (technisch, gestalterisch)- Holz-Glas-Fassadenkonstruktionen- Holzschutz- Wegweisende Holzbaubeispiele- Erarbeiten von konstruktiven Lösungen in Bezug zur räumlichen Konzeption- Bearbeitung in verschiedenen Arbeitsmedien und Maßstäben (1:200 – 1:1)- Ausbaukonstruktionen im Stahlbetonskelettbau:<ul style="list-style-type: none">- vorgehängte Fassaden- nichttragende Trennwände- abgehängte Decken- Konstruktive und bauphysikalische Probleme des Leichtbaus- Erarbeiten von konstruktiven Lösungen in Bezug zur räumlichen Konzeption- Training der Präsentation und Kommunikation- Spezialgebiete der Baukonstruktion

	Tragwerk 5: - Flächige Stahlbetonbauteile - Druckbeanspruchte Stahlbetonbauteile - Konstruieren mit Stabwerkmodellen im Stahlbetonbau - Prinzip des Spannbetonbaus - Stahlbeton im Grundbau - Zeichnungen in der Tragwerksplanung
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: Keine
Lehrform:	Konstruktion 5: V Tragwerk 5: V
Präsenzstudium:	Konstruktion 5: 2 SWS = 24 Std. Tragwerk 5: 2 SWS = 24 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 8 Wochen Prüfungsleistung: Zeichnungen, Studienmodell, Präsentation mit Schlusskritik
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A5 oder A-P5
Medien:	Computer, Zeichenprogramm
Literatur:	wird themenspezifisch bekanntgegeben



TECHNIK
HOCHSCHULE MAINZ
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES
FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR

Modul-Nr.: M 2.9

Stand: 01.04.2017

Modulbezeichnung:	Konstruieren neu
Modulkoordinator:	Prof. J. Braun
Modulgruppe:	Konstruktion + Tragwerk
Lehrgebiet(e):	Konstruktion 6 (KON6) Tragwerk 6 (TWE6)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Konstruktion 6: Prof. J. Braun Tragwerk 6: Prof. U. Seiler

<p>Modulziel:</p>	<p>Die Studierenden haben sich umfangreiches Grundlagenwissen zum Entwerfen von Tragwerken aus Stahl angeeignet und besitzen die Fähigkeit zum Konstruieren von Stahlskelettbauten. Sie kennen die Zusammenhänge zwischen Profilen und Fügetechnik und können die Zusammenhänge zwischen Konstruktion und bauphysikalischen Auswirkungen erkennen. Sie verstehen die Wechselwirkung zwischen den Subsystemen Tragwerk, Hülle und Technischer Ausbau innerhalb des Bauwerks unter Berücksichtigung des Werkstoffs Stahl und dem Bauen mit stabförmigen Teilen.</p>
<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Konstruktion 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bauen mit stabförmigen Teilen aus Stahl - Darstellung der Profilverstellung und Produktgruppen (Halbzeuge) - Komplexe Maßordnungen, Wechselbeziehungen der Subsysteme - Gesetzmäßigkeiten von Elementierung und Montage - Aussteifungsmöglichkeiten und deren gestalterische Erscheinung <p>Tragwerk 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tragwerksentwicklung für ein komplexes Gebäude aus Stahl - Deckentragsysteme im Stahlbau - Stahl-Glas-Überdachung - Optimierung von biegebeanspruchten Stahlbauteilen - Geländer und Stahlstützen
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: Keine</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>Konstruktion 6: V Tragwerk 6: V</p>

Präsenzstudium:	Konstruktion 6: 2 SWS = 24 Std. Tragwerk 6: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Klausur über 120 Minuten Prüfungsleistung: Fragen zu Themen und Inhalt der Vorlesung Konstruktion 6 und Tragwerk 6
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A6 oder A-P8
Medien:	Computer, Zeichenprogramm
Literatur:	wird themenspezifisch bekanntgegeben



Modulbezeichnung:	Konstruieren zehn
Modulkoordinator:	Prof. Jürgen Braun
Modulgruppe:	Konstruktion + Tragwerk
Lehrgebiet(e):	Konstruktion 7 (KON7) Tragwerk 7 (TWE7)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Konstruktion 7: Prof. Jürgen Braun Tragwerk 7: Prof. Ulf Seiler
Modulziel:	Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse von Stahl-Glas-Fassaden und können diese im Rahmen des konstruktiven Entwurfsprojekts anwenden. Sie sind in der Lage, optimalen Lösungen und Alternativen für die jeweilige Bauaufgabe in statischer und konstruktiver Hinsicht zu finden. Die Studierenden wissen über die Zusammenhänge zwischen Profilen und Fügetechnik sowie zwischen Konstruktion und bauphysikalischen Auswirkungen. Sie haben ein Verständnis über die Wechselwirkungen zwischen den Subsystemen Tragwerk, Hülle und Technischen Ausbau innerhalb des Organismus Bauwerk unter besonderer Berücksichtigung der funktionalen Anforderungen an die Gebäudehülle entwickelt.
Modulbeschreibung:	Konstruktion 7: <ul style="list-style-type: none">- Gebäudehüllen für Stahlskelettbauten, historische Bezüge- Stahl-Glas-Fassaden aus offenen Profilen und aus Rohrprofilen- Pfosten-Riegel-Fügetechniken- öffentbare Teile (Fenster und Türen) und Sonnenschutzsysteme- Fassadenanschluss am Fußpunkt und Traufe/Attika- Gebäudeecken (Außenecken, Innenecken) Tragwerk 7: <ul style="list-style-type: none">- Verbindungen im Stahlbau- Unterspannte Träger- Weit gespannte Dachtragwerke

	<ul style="list-style-type: none"> - Stahl-Glas-Fassaden - Komplexe Tragwerke im Stahlbau
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: Keine Verknüpfung: Keine
Lehrform:	Konstruktion 7: V Tragwerk 7: V
Präsenzstudium:	Konstruktion 7: 2 SWS = 24 Std. Tragwerk 7: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 8 Wochen Prüfungsleistung: Zeichnungen, Studienmodell, Präsentation mit Schlusskritik
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A7 oder A-P9
Medien:	Computer, Zeichenprogramm
Literatur:	keine



Modulbezeichnung:	Technik eins
Modulkoordinator:	Prof. Gero Quasten
Modulgruppe:	Technologie + Ökologie
Lehrgebiet(e):	Baustoffe (BSTO)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Gero Quasten
Modulziel:	<p>Die Studierenden kennen die Grundlagen zur Beurteilung und Einteilung von Materialien sowie deren Entstehung bzw. Herkunft, ihre Zusammensetzung und Verarbeitungsweisen, ihre physikalischen und umweltbezogenen Kennwerte und ihre sinnlichen Aspekte.</p> <p>Aus Anwendungsbeispielen kennen sie die baubezogenen Stoffkreisläufe sowie die energetische Bilanzierung bei deren Herstellung und Verwendung und können neue Baustoffentwicklungen und ihre Auswirkungen auf die Gebäudekonzeption und die Tätigkeit des Architekten nachvollziehen.</p>
Modulbeschreibung:	<ul style="list-style-type: none">- Architektur und Material- Kennwerte und Kenngrößen – Ökobilanzierung- Naturstein- Lehm- Keramik- Beton- Holz- Metalle- Kunststoffe <p>Übungen zu der unterschiedlichen Anwendung der einzelnen Materialien im konstruktiven und geschichtlichen Kontext.</p>

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	V + Ü
Präsenzstudium:	4 SWS = 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Klausur über 90 Minuten Prüfungsleistung: Fragen zu Themen und Inhalt der Vorlesung
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A1 oder A1-P
Medien:	Skizzenbuch, Computer, Literaturrecherche
Literatur:	- Hegger, Manfred u.a., „Baustoff-Atlas“, München 2005 - Wendehorst Baustoffkunde, Hrsg: Günter Neroth, Dieter Vollenschaar - Zeumer, Martin, Nachhaltig konstruieren: Vom Tragwerksentwurf bis zur Materialwahl – Gebäude ökologisch bilanzieren und optimieren



TECHNIK
HOCHSCHULE MAINZ
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES
FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR

Modul-Nr.: M 3.2

Stand: 01.04.2017

Modulbezeichnung:	Technik zwei
Modulkoordinator:	Prof. Gero Quasten
Modulgruppe:	Technologie + Ökologie
Lehrgebiet(e):	Bauphysik (BPHY) Gebäudetechnologie I (GTE1)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Gero Quasten
Modulziel:	<p>Die Studierenden kennen die Grundlagen zur Bauphysik und deren Auswirkung auf die technologischen Grundlagen des Bauens. Sie sind in der Lage, den Zusammenhang bauphysikalischer Vorgänge und deren Auswirkungen auf den Energiehaushalt von Gebäuden herzustellen. Mit dem Wissen um die Wechselwirkungen und Zusammenhänge zwischen Energie, Bauphysik, Konstruktion und Architektur kennen sie die Möglichkeiten zur Umsetzung sowie die Schwierigkeiten von mehrschichtigen Bauteilaufbauten und der Gefahr von Bauschäden.</p> <p>Die Studierenden kennen die Grundlagen der Gebäudetechnologie und der wesentlichen Medienverteilsysteme sowie das Prinzip der Zusammenarbeit zwischen den Planungsbeteiligten Architekt und Haustechnikplaner bei einfachen Bauaufgaben. Sie erkennen die Bedeutung von Wechselwirkungen zwischen Gebäudetechnik, Architektur und Energieverbrauchsminimierung. Und können die Grundlagen des Lehrgebietes im Rahmen eines geeigneten Projektes anwenden. Sie besitzen Kenntnisse über die Gebäudetechnologie für die zukünftige Tätigkeit als bauender Architekt.</p>

Modulbeschreibung:

Bauphysik:

Wärme- und Feuchteschutz

- Bedürfnisse und Behaglichkeit
- Grundlagen der Bauphysik zum Wärme- und Feuchteschutz
- Entwurfs- & materialbezogene Optimierungsmöglichkeiten
- Wasserdampfdiffusion/Tauwasserbildung
- U-Wert / Glaserdiagramm
- Systemaufbauten

Schallschutz

- Physikalische Grundlagen / Begriffe der Bauakustik
- Anforderungen an den baulichen Schallschutz
- Grundlagen des Luftschall- und Trittschallschutzes
- Systemaufbauten

Brandschutz

- Baustoffklassen
- Feuerwiderstandsklassen
- Grundlagen über das Verhalten einzelner Baustoffe

Gebäudetechnologie I: Heizung, Lüftung, Sanitär (HLS)

Die Grundlagen der haustechnischen Themenbereiche (Heizungs-, Lüftungs- und Sanitärplanung) werden als Basis für die zukünftige Kommunikation in der Berufspraxis mit den jeweiligen Fachingenieuren vermittelt. Leitungsführung, Anordnung von Technikbereichen und die Integration der Technik in ein Gesamtkonzept sind hierfür die zentralen Themen.

Heizung

- Grundkenntnisse der Heizungstechnik
- Einführung in die Wärmeversorgung
- Raumheizkörper und Flächenheizungen
- Heizräume
- verschiedene Heizanlagen und Heizsysteme
- Regelungen

Lüftungsplanung

- Be- und Entlüftungssysteme
- kontrollierte Wohnraumlüftung
- Wärmerückgewinnung
- Aktive und passive Komponenten
- Nachströmsysteme
- Klimatisierung

Sanitärplanung

- Wasser- und Abwasserinstallation
- Leitungsführung, Grundleitungen
- Wirtschafts- und Sanitärräume
- barrierefreies Bauen
- Fliesenplan
- Aussparungszeichnungen

Die o. g. Inhalte werden in betreuten Entwurfsübungen sowie in schriftlichen und grafische Ausarbeitungen verinnerlicht.

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	V + Ü
Präsenzstudium:	Bauphysik = 2 SWS = 24 Std. Gebäudetechnologie I = 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Klausur über 90 min Prüfungsleistung: schriftliche und zeichnerische Beantwortung von Fragen zum Inhalt der Vorlesungen und der Übungen aus Bauphysik und Gebäudetechnologie 1
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A3 oder A3-P
Medien:	Computer, Skizzenbuch, Literaturrecherche
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Hausladen, Gerhard; ClimaDesign: Lösungen für Gebäude, die mit weniger Technik mehr können - Wellpott, Edwin; Technischer Ausbau von Gebäuden - Lenz, Bernhard; Nachhaltige Gebäudetechnik: Grundlagen-Systeme-Konzept - Daniels, Klaus; Low Tech - light tech - high tech, Bauen in der Informationsg. - Cheret, Peter; Baukonstruktion und Bauphysik: Handbuch und Planungshilfe



Modulbezeichnung:	Technik drei
Modulkoordinator:	Prof. Gero Quasten
Modulgruppe:	Technologie + Ökologie
Lehrgebiet(e):	Energiekonzepte (ENKO) Gebäudetechnologie II (GTE2)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Gero Quasten
Modulziel:	<p>Die Studierenden besitzen die Befähigung zum schonenden Umgang mit natürlichen Ressourcen bei Erstellung und Betrieb von Gebäuden. Sie können sinnvolle und angemessene Lösungen unter Verwendung der passenden Methoden und integrativen Ansätze entwickeln und somit Entwurf, Konstruktion, räumliche Qualitäten und Nachhaltigkeit in Einklang bringen.</p> <p>Die Studierenden können entwurfskompatible Energiekonzepte anhand der Überprüfung und Analyse von Vergleichsobjekten erstellen und fachspezifische Zusammenhänge, Vorgänge und Bedingungen beurteilen.</p> <p>Die Studierenden besitzen die Fähigkeit zu eigenständigem, energiebewussten Entwerfen, sowie die rechtzeitige Berücksichtigung der Grundrisskonfigurationen auf die Notwendigkeiten passiver Solarenergiegewinnung. Sie haben ein Bewusstsein dafür entwickelt, das den energietechnischen Standard eines Gebäudes hinsichtlich anderer wichtiger Faktoren wie Tragwerk, Funktionsumsetzung und architektonischer Ästhetik, gleichwertig zu betrachten imstande ist.</p> <p>Die Studierenden besitzen Kenntnisse über die grundlegenden Funktionsweisen aktiver und passiver Fassadensysteme und deren Auswirkung auf Gestalt, Funktion und Energiehaushalt des Gebäudes und können die Fassade in den Gesamtenergiehaushalt und die technische Ausstattung des Gebäudes integrieren.</p>

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Energiekonzepte: Einfluss der Gebäudetechnik beim Energiekonzept auf den Gebäudeentwurf in allen Phasen, besonders im Schwerpunkt Entwicklung passiver Gebäudekonzeptionen. Vermittlung von Lehrstoff aus den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - klimagerechtes und ressourcenschonendes Bauen - nachhaltige Entwurfsstrategien - Einflussfaktoren auf den Energiehaushalt von Gebäuden - Energiebewusste und standortgerechte Gebäudeplanung unter Berücksichtigung von Gebäudeform, Ausrichtung und Speicherverhalten - passive und aktive bauliche Einrichtungen z.B. Solarthermie, Luftkollektoren, Nutzung von Regenwasser, Photovoltaik, Sensorik, etc. - Strategische Ausrichtung des Entwurfs nach den Aspekten Erstellungs- und Betriebsenergien - Energieeinsparverordnung und Passivhaus <p>Im Rahmen der Entwurfs- und Übungsaufgaben werden angemessene Materialien und Konstruktionsarten diskutiert und erprobt. Entwurfsrelevante Faktoren wie ein optimiertes Raumprogramm werden dem entgegengestellt und verglichen. Überprüfen in welchem Verhältnis sich räumliche, funktionale, technische und konstruktive Methoden gegenseitig beeinflussen und das Gesamtsystem verändern.</p> <p>Gebäudetechnologie II: Technologie der Gebäudehülle</p> <p>Die Technologie der Fassade wird als für den Architekten stark beeinflussbarer Aspekt vertieft. Aktive und passive Fassadensysteme und deren Auswirkung auf die weitere Haustechnik und den Energiekreislauf des Gebäudes werden anhand von Entwurfsübungen vergleichend untersucht, u.a. folgende Aspekte:</p> <p>Fassade als energetische Schnittstelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenstersysteme - Kastenfenster - Doppelfassade - Luftkollektor - Steuerungssysteme - Wärmeschutz - Sonnenschutz - Schallschutz <p>Die o. g. Inhalte werden in betreuten Entwurfsübungen sowie in schriftlichen und grafische Ausarbeitungen verinnerlicht.</p>
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: keine</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>V + Ü</p>

Präsenzstudium:	Energiekonzepte: 2 SWS = 24 Std. Gebäudetechnologie: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen Prüfungsleistung: Gesamtplanung Energiekonzept und Fassade an einem eigenen Entwurfsprojekt aus M1.4
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A4 und A-P4
Medien:	Computer, CAD, Skizzenbuch, Modellbau, Literaturrecherche
Literatur:	- Hausladen, Gerhard; ClimaSkin: Konzepte für Gebäudehüllen, die mit weniger Energie mehr leisten - Unruh, Tina; Das Klima als Entwurfsmittel: Architektur und Energie - Roberto Gonzalo, Rainer Vallentin; Passivhäuser entwerfen - Eberle, Dietmar; be 2226 Die Temperatur der Architektur - Hegger, Manfred u.a.; „Energie-Atlas“, München 2007 - Krippner, Roland; Gebäudeintegrierte Solartechnik



TECHNIK
HOCHSCHULE MAINZ
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES
FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR

Modul-Nr.: M 3.4
Stand: 01.04.2017

Modulbezeichnung:	Technik vier
Modulkoordinator:	Prof. Jürgen Rustler
Modulgruppe:	Technologie + Ökologie
Lehrgebiet(e):	Altbauerfassung (ALT1) Konstruktionsgeschichte (KOGÉ)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Jürgen Rustler
Modulziel:	<p>Die Studierenden haben Grundlagenwissen über die Typologien historischer Gebäude und ihrer konstruktiven und technischen Merkmale erworben. Sie können ihre baugeschichtlichen Kenntnisse bei der Typisierung von Gebäuden nach Epochen anwenden und verstehen es, ein Bestandsgebäude in seinen Kontext einzuordnen (städtebaulich, denkmalpflegerisch, konstruktiv, energetisch). Grundlegende Kenntnisse zur Erstellung von Gebäudeanalysen und Nutzungskonzepten werden erworben.</p> <p>Die Studierenden kennen die Konstruktionsverfahren und -techniken vergangener Epochen sowie deren zeitbedingte Bearbeitung von Material und verstehen Bauweisen, Technologien und Konstruktionen zeittypischer Bauwerke. Sie können handwerkliche Bautraditionen im Spannungsfeld zwischen Vergänglichkeit und Reparaturfähigkeit einordnen und besitzen die Fähigkeit zur zeitlichen Einordnung von Konstruktionen und Bearbeitungstechniken unterschiedlicher Materialien.</p>

Modulbeschreibung:	<p>Altbauerfassung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begriffe zur Altbauinstandsetzung - Typologien historischer Gebäude - Baukonstruktionen historischer Gebäude - Bewertungskriterien von Bestandsgebäuden - Der Baubestand im Baurecht - Grundlagen der Denkmalpflege - Methodik der Gebäudeuntersuchung und -analyse <p>Konstruktionsgeschichte:</p> <p>Überblick über die unterschiedlichen Baumaterialien Mauerwerk, Naturstein, Holz, Eisen und Beton und die mit ihnen verbundenen Konstruktionsweisen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historische Bautechnologie - Materialkunde - Fügungstechniken - Gestaltungsmöglichkeiten - Fertigungsweisen - internationale Bauweisen <p>Exkursionen zu exemplarischen Bauten</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme:	<p>Absolvierte Module:</p> <p>keine</p>
Lehrform:	<p>Altbauerfassung: V + Ü</p> <p>Konstruktionsgeschichte: V</p>
Präsenzstudium:	<p>Altbauerfassung: 2 SWS = 24 Std.</p> <p>Konstruktionsgeschichte: 2 SWS = 24 Std.</p> <p>Gesamt: 48 Std.</p>
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung:</p> <p>Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung:</p> <p>Erstellung eines Exposés für ein Bestandsgebäude mit Analyse und Dokumentation, Einordnung in die Kriterien der historischen Baukonstruktion</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich

ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A5 oder A-P6
Medien:	keine
Literatur:	wird themenbezogen empfohlen



Modulbezeichnung:	Technik fünf
Modulkoordinator:	Prof. Jürgen Rustler
Modulgruppe:	Technologie + Ökologie
Lehrgebiet(e):	Altbauentwicklung Projekt (ALT2) Digitale Bauakte (DIBA)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Altbauentwicklung Projekt: Prof. Jürgen Rustler Digitale Bauakte: Prof. Dr.-Ing. Piotr Kuroczynski
Modulziel:	<p>Altbauentwicklung Projekt: Die Studierenden können auf Grundlage der Bestandsanalyse eines historischen Gebäudes Nutzungsmöglichkeiten analysieren und angemessene Umnutzungen, Erweiterungen und Ergänzungen entwickeln. Sie sind in der Lage die unterschiedlichen Anforderungen (denkmalpflegerische, konstruktive, technische, energetische) beim Umgang mit historischen Gebäuden zu bewerten und in ihrer Abwägung differenzierte Lösungsansätze zu entwickeln.</p> <p>Digitale Bauakte: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit das Bauwerk mit digitalen Technologien zu erfassen und zu durchdringen. Sie setzen Structure-from-Motion- und Laser-Scan-Technologien ein und lernen die Nachbearbeitung der Punktwolken und Erstellung von photogrammetrischen Plänen. Des Weiteren vertiefen die Studierenden die Kenntnisse der CAD-/BIM-Software in dem sie einen digitalen Nachbau des Bauwerkes basierend auf dem 3D-Digitalisierung (Punktwolken) und vorhergehender Analyse des Bauwerks erstellen. Der Entwurf findet ausgehend vom digitalen Nachbau und in diesem statt. Im Ergebnis entsteht die Digitale Bauakte, welche die Änderungen am Bauwerk dokumentiert.</p>

Modulbeschreibung:	<p>Altbauentwicklung Projekt: Die betreute Projektarbeit setzt sich zum einen mit den gestalterischen Fragen bei der Altbauentwicklung auseinander: Fügen von Alt und Neu, Umgang mit den Zeitspuren, der Geschichte, dem Erhalt und der Veränderung. Zum anderen werden zeitgemäße technische, konstruktive und energetische Lösungsansätze erarbeitet und diese in Abwägung mit der Wertigkeit des Bestehenden zu einem zukunftsfähigen Gesamtkonzept entwickelt.</p> <p>Digitale Bauakte: - Photogrammetrie und Laser-Scan-Verfahren - Digitale Dokumentation des Bauwerks mit einer digitalen Kamera - Erstellung einer Punktwolke mittels Structure-From Motion-Verfahren und Laser-Scanning - Punktwolken Nachbearbeitung - Erstellung von photogrammetrischen Plänen - Objektorientierte 3D-Modellierung und Visualisierung in CAD-/BIM-Software (Erfassung des Ist-Zustands und Neuplanung)</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: M3.4 Technik vier
Lehrform:	P
Präsenzstudium:	Altbauentwicklung Projekt: 2 SWS = 24 Std. Digitale Bauakte: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: An- bzw. Umbauplanung/Erweiterungsplanung für das in vorangegangenen Semester untersuchte Bestandsobjekt mit Erstellung einer digitalen Bauakte nach BIM Standard</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich

ECTS:	5
Dauer:	1 Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A6 oder A-P7
Medien:	keine
Literatur:	Digitale Kamera, Laser-Scan, Computer (Laptop), ARCHICAD, AgiSoft Photoscan/Capturing Reality, Meshlab



Modulbezeichnung:	Technik sechs
Modulkoordinator:	Prof. Heribert Hamann
Modulgruppe:	Technologie + Ökologie
Lehrgebiet(e):	Innenarchitektur (INAR) Integration Gebäudetechnologie (INGT)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Heribert Hamann, Prof. Gero Quasten
Modulziel:	<p>Die Studierenden sind in der Lage, neue Raumgestaltungskonzepte zu entwickeln. Sie haben sich dafür eine Methodik angeeignet, Qualitätsmerkmale zu erkennen und zu beurteilen. Sie kennen die fachspezifischen Zusammenhänge durch analysieren von Vergleichsobjekten. Außerdem besitzen sie die Fähigkeit zur Integration der bestimmenden Innenraumkomponenten sowie der technischen Erfordernisse in Gesamtentwurf. Sie haben eine ergänzende Betrachtungsweise kennengelernt, bei der von einer den Innenraum maßgeblich bestimmenden Konzeption als entscheidender Gestaltungsfaktor ausgegangen wird.</p> <p>Mit dieser Fähigkeit einher geht die Integration verschiedener technischer Aspekte sowie das Darstellen der synergetischen Effekte sich ergänzender Systeme im Raum. Dabei können die Studierenden additive von integrierten Systembestandteilen unterscheiden. Sie können Revisions- und Redundanzparameter überprüfen und mögliche Gegensätze von Flexibilität, Langlebigkeit und gestalterischen Ansätzen klären.</p>

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Verdeutlichung von Zusammenhängen und Wechselwirkungen zwischen konzeptionell bestimmter Raumgestalt und technisch-konstruktiven Erfordernissen an Innenausbau-technologie und Gebäudetechnik. Analyse von entwurfsrelevanten Faktoren der Raumgestaltung und des Ausbaus, Anleitung zur Beurteilung und Entwicklung möglicher Alternativen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raumvorstellung und Wahrnehmung - Raumgestalterisches Konzeptes - Raumsimulation (Bezug zu Media-Design) - Beleuchtung und Belichtung - Akustik und Raumgestalt - Farb- und Materialkonzeptionen (Bezug zu Farbsysteme) - Ausbau: Wände, Decken, Böden, Türen, Sanitärbereiche. - Möblierungsprinzipien - Einbauten (Festmobiliar), loses Mobiliar und Möbelbau <p>Integration gebäudetechnischer Komponenten in einem eigenen Entwurf. Darstellung eines Übergeordneten haustechnischen Konzeptes und der Medienverteilung, davon beispielhaft vertieft, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heizungs- und Lüftungssystem - Solarkollektoren, Wärmepumpen, BHKWs. Etc. - Beleuchtungstechnik, E-Versorgung, PV-Technologie - Sanitärtechnik - Aufzugs- und Fördertechnik
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: M1.7 Entwerfen sieben</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>Innenarchitektur: V + Ü Integration Gebäudetechnik: V + Ü</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>Innenarchitektur: 2 SWS = 24 Std. Integration Gebäudetechnik: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.</p>
<p>Eigenstudium:</p>	<p>102 Std.</p>
<p>Workload:</p>	<p>150 Std.</p>

Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Projektarbeit Innenarchitektur und Integration Gebäudetechnik: Grundrisse, Wandabwicklungen, Innenansichten, Detailschnitte M. 1:20 – 1:5, Modelle, Visualisierungen; Konzepterläuterung, Schemata Präsentation mit Konzepterläuterung</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A7 bzw. A-P9
Medien:	Zeichenmaterial, Skizzenbuch, Modellbau, Computer, VectorWorks, Archicad
Literatur:	wird in Vorlesungen / Übungen empfohlen



Modulbezeichnung:	Technik sieben
Modulkoordinator:	Prof. Gero Quasten
Modulgruppe:	Technologie + Ökologie
Lehrgebiet(e):	Energieoptimiertes Bauens
Verbindlichkeit:	Wahlpflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Gero Quasten
Modulziel:	<p>Die Studierenden kennen die aktuellen Tendenzen beim Planen und Bauen energieeffizienter Gebäude und deren übergeordnete Strukturen. Sie können übergeordnete und interdisziplinäre Ansätze für den Gebäude- und Stadtentwurf entwickeln. Sie haben die Wechselwirkungen zwischen Strategischem Ansatz, Stoff- und Energiekreisläufen kennengelernt und beherrschen die Analyse und Weiterentwicklung vorhandener Bauwerke und aktueller Planungen.</p>
Modulbeschreibung:	<p>Im Rahmen des Moduls werden im Rahmen von Seminaren thematisch unterschiedliche aktuelle Fragestellungen diskutiert. Aufbauend auf den erlernten Fähigkeiten in Energiekonzepten, Konstruktion, Typologie und Städtebau werden Querverbindungen hergestellt und weiterentwickelt.</p> <p>Beispielhaft dafür sind:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analyse von bauphysikalisch entstandenen Schäden und deren Behebung- Energetische Sanierungskonzepte- Nachhaltige energetische Quartiersentwicklung- Alterungsstrategien für Bauwerke- Material- und Technologieentwicklung- Mobilität und Stadt- Nachhaltige Gebäude über Flexibilitätskonzepte- Nachverdichtung als Ressource

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	S
Präsenzstudium:	2 SWS = 24 Std.
Eigenstudium:	126 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen Prüfungsleistung: Analyse eines selbst gewählten Bestandsobjekts und Entwicklung eines Sanierungsvorschlags unter Berücksichtigung energetischer und nachhaltiger Aspekte; Dokumentation als Exposé
Turnus:	im Wintersemester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A7, A8, oder A-P10
Medien:	keine
Literatur:	wird in Vorlesungen / Übungen empfohlen



Modulbezeichnung:	Städtebau eins
Modulkoordinator:	Prof. Susanne Reiß
Modulgruppe:	Stadt + Umwelt
Lehrgebiet(e):	Städtebauliches Entwerfen und Bebauungsplan (SEBP) Öffentliches Baurecht (ÖBRE)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Städtebauliches Entwerfen und Bebauungsplan: Prof. Susanne Reiß; Dipl.-Ing. Felix Novak (Lehrkraft für besondere Aufgaben) Öffentliches Baurecht: Prof. Susanne Reiß
Modulziel:	<p>Die Studierenden besitzen fachliche und methodische Kompetenz in den städtebaulichen Grundlagen. Sie sind in der Lage, die Bausteine von Siedlungsgefügen zu analysieren und zu beurteilen. Durch die Ermittlung und Definition von funktionalen Bedingungen sowie die beispielhafte Entwicklung eigener Gestaltungsansätze haben sie den gesamten Prozess der Lösungsfindung zu einer städtebaulichen Aufgabenstellung bzw. den inhaltlichen Ablauf einer Planung nachvollzogen.</p> <p>Sie haben dieses Grundlagenwissen in einem komplexen praktischen Beispiel angewandt. Sie besitzen damit ein angemessenes Verständnis für die Komplexität von städtebaulichen und stadtplanerischen Zusammenhängen sowie für die Belange der beteiligten Fachdisziplinen. Sie kennen die Instrumente der räumlichen Planung und können dessen Bedeutung für die Stadtentwicklung in den unterschiedlichen Planungsstadien beurteilen.</p> <p>Sie verstehen den gesamten Prozess der Umsetzung einer städtebaulichen Planung in Planungsrecht und haben angemessene Kenntnisse über die Planungsinstrumentarien, Rechtsvorschriften, Ordnungen und Regeln zum Umgang und zur Entwicklung der gebauten Umwelt für Planungs- und Baumaßnahmen.</p>

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Städtebauliches Entwerfen und Bebauungsplan:</p> <p>Methodisches Vorgehen bei einer städtebaulichen Planung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bestandsaufnahme und Bewertung (Analyse) - Leitbild, Strukturplan - städtebaulicher Entwurf - Entwurfselemente des Städtebaus: Gestalt, Nutzung, Verkehr, Grün und deren Abhängigkeiten - der städtebauliche Gestaltungsplan - seine Aufgaben und Funktionen, seine Möglichkeiten - Ebenen der räumlichen Planung, ihre Gesetzesgrundlagen, ihre Instrumente und Aufgaben - die kommunale Bauleitplanung mit Fachplanungen - der Bebauungsplan in Abhängigkeit vom städtebaulichen Gestaltungsplan <p>Öffentliches Baurecht:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen unseres Rechtssystems - Grundlagen des öffentlichen Rechts (Bauplanungs- und Bauordnungsrecht) - Unterscheidung Öffentliches Recht/ Privatrecht - Gesetzliche Grundlagen des öffentlichen Baurechts - Bundesrecht/ Landesrecht/ Kommunalrecht - Abgrenzung objektives Recht/ subjektives Recht - Verhältnis des öffentlichen Rechts und des Privatrechts bei der Genehmigung - Bauleitplanung - Baugenehmigungsverfahren gemäß Landesbauordnung - Öffentlich-rechtlicher Nachbarschutz - Grundlagen des verwaltungsgerichtlichen Rechtsschutzes <p>Grundzüge sonstiger städtebaulicher Verfahren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erhaltungssatzung - Sanierungssatzung - Städtebauliche Entwicklungsmaßnahme
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: keine</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>Städtebauliches Entwerfen und Bebauungsplan: V + Ü Öffentliches Baurecht: V</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>Städtebauliches Entwerfen und Bebauungsplan: 3 SWS = 36 Std. Öffentliches Baurecht: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 60 Std.</p>

Eigenstudium:	90 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Erarbeitung eines städtebaulichen Gestaltungsplans und Umsetzung in einen Bebauungsplan im Maßstab M= 1:1000 – 1:500 sowie schriftliche Begründung</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A4 oder A-P6
Medien:	Computer, VektorWorks, Archicad
Literatur:	wird veranstaltungsbegleitend bekannt gegeben



Modulbezeichnung:	Städtebau zwei
Modulkoordinator:	Prof. Susanne Reiß
Modulgruppe:	Stadt + Umwelt
Lehrgebiet(e):	Stadt im Kontext (STKO) Stadtbauentwurf (SBEW)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Susanne Reiß, Dipl.-Ing. Felix Novak (Lehrkraft für besondere Aufgaben)
Modulziel:	<p>Die Studierenden besitzen ein eingehendes Verständnis für die Methoden und Verfahren, Planungstheorien und-techniken zur Umsetzung städtebaulicher Ziele und können deren Bedeutung innerhalb des Planungsprozesses angemessen beurteilen. Sie besitzen vertiefte Kenntnisse in den Strukturelementen des Städtebaus und ihrer Vernetzung, in den planungstheoretischen Grundlagen sowie in der Steuerung und Koordination der Planungsbeteiligten und ihrer Interessen. Sie können Sonderfelder des Städtebaus und der Stadtplanung erörtern und verstehen die Notwendigkeit interdisziplinärer Projektbearbeitung die Beteiligung von Bürgern, Politikern und Experten im Planungsprozess.</p> <p>Die Studierenden verstehen die Zusammenhänge zwischen städtebaulichen Bebauungs- und Freiraumqualitäten zur Schaffung identitätsstiftender Räume mit Aufenthaltsqualität und der Attraktivitätssteigerung von Standorten unter Berücksichtigung unterschiedlicher Umweltbelange sowie der Anwendung auf natürliche Systeme und die gebaute Umwelt zur Entwicklung „zukunftsfähiger“ und „nachhaltiger“ Lebensräume. Sie besitzen angemessene Kenntnisse von idealstädtischen Utopien infolge des Wandels gesellschaftlicher Ordnungen und der Lehre der Stadtplanung sowie eingehendes Verständnis für den sozialen Kontext einer Bauaufgabe.</p>

Modulbeschreibung:	<p>Stadt im Kontext</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stadtplanung und Städtebau - die Vernetzung ihrer Elemente im Überblick, Aktuelle Sonderfelder des Städtebaus: - Städtinnenentwicklung und Stadterneuerung - Instrumente des städtebaulichen Denkmalschutzes - Brachflächenreaktivierung und Konversionsflächen - Dorferneuerung, Gewerbeplanung <p>Stadtbauentwurf</p> <ul style="list-style-type: none"> - Methoden und Verfahren - Planungstheorien und-techniken - Beteiligungsverfahren - themenspezifische Vorträge zu Fachplanungen <p>vorlesungsbegleitende Übung in Gruppen mit nicht mehr als 4 Studierenden</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme:	<p>Absolvierte Module: keine</p>
Lehrform:	<p>Stadt im Kontext: V + Ü Stadtbauentwurf: P</p>
Präsenzstudium:	<p>Stadt im Kontext: 1 SWS = 12 Std. Stadtbauentwurf: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 36 Std.</p>
Eigenstudium:	114 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Erstellung eines Gestaltungshandbuchs in textlicher und zwei- und dreidimensionaler Plandarstellung mit städtebaulicher Analyse, den daraus abgeleiteten alternativen Leitbildern, Masterplan und Vertiefung ausgewählter Teilbereiche</p>
Turnus:	jedes Semester 14-tägig

ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A6 oder A-P7
Medien:	Computer, VektorWorks, Archicad
Literatur:	wird veranstaltungsbegleitend bekannt gegeben



Modulbezeichnung:	Städtebau drei
Modulkoordinator:	Prof. Susanne Reiß
Modulgruppe:	Stadt + Umwelt
Lehrgebiete(e)	Umweltplanung (UWPW)
Verbindlichkeit:	Wahlpflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Susanne Reiß
Modulziel:	<p>Die Studierenden können städtebau- und architekturelevante Umweltbezüge herstellen und die Landschaftsökologie als Fachdisziplin in die Architektur integrieren. Sie haben eingehende Kenntnisse in den Themengebieten der Landschaftsplanung und -ökologie mit ihren Instrumenten und Verfahren sowie in den Techniken des Umweltschutzes, des Umweltrechts, regionaler und nationaler Planung und den daraus resultierenden Verfahren. Sie beherrschen die Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens und sind in der Lage, sich neue Themengebiete durch kritische Nutzung von Informationsplattformen von öffentlich-rechtlichen Institutionen, Forschungseinrichtungen und Trägern öffentlicher Belange selbst zu erschließen.</p>
Modulbeschreibung:	<ul style="list-style-type: none">- Umweltschutz und Landschaftsökologie- agenda 21: Konferenzen der Vereinten Nationen in Rio de Janeiro und Istanbul; Urban 21 in Berlin - Problemerkennung auf globaler Ebene - Umsetzung auf kommunaler Ebene- Landschaftsplanung mit Fachgesetzen (Naturschutz-Gesetz, Landschaftsgesetze)- UVP mit Fachgesetzen- Immissionsschutz Lärm (BImSchG, TA-Lärm, TA-Luft, DIN-Vorschriften)- Luftreinhaltung mit Fachgesetzen (s.o.) (Luftreinhaltepläne, Klimaanalysen)- Abfall mit Fachgesetzen- Altlasten mit Fachgesetzen

	<ul style="list-style-type: none"> - Sanierungsverfahren - Wasserversorgung mit Fachgesetzen - Abwasserentsorgung mit Fachgesetzen - Umgang mit Regenwasser - ökologische Baustoffe und Recycling - Zusammenführung an Beispielen von ökologischem Siedlungswesen
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	S
Präsenzstudium:	2 SWS = 24 Std.
Eigenstudium:	126 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Seminar über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Hausarbeit zu einem ausgewählten Vorlesungsthema</p>
Turnus:	im Wintersemester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A7, A8, oder A-P10
Medien:	Computergestützte Präsentation
Literatur:	wird veranstaltungsbezogen bekanntgegeben



Modulbezeichnung:	Theorie eins
Modulkoordinator:	Prof. Dr. phil. habil. Regina Stephan (vertr. d. PD Dr. phil. habil. Ralf Dorn)
Modulgruppe:	Geschichte + Theorie
Lehrgebiet(e):	Architektur- und Stadtbaugeschichte 1 (AGE1)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Dr. phil. habil. Regina Stephan (vertr. d. PD Dr. phil. habil. Ralf Dorn)
Modulziel:	<p>Die Studierenden kennen die Entwicklungsstränge der Architektur- und Stadtbaugeschichte Europas von der Antike bis zum frühen 19. Jahrhundert. Sie besitzen ein grundlegendes Bewusstsein für die Querverbindungen von Architektur und Städtebau mit historischen Ereignissen, ethischen, philosophischen und politischen Strömungen. Sie kennen die für Architektur und Städtebau wichtigen Entwicklungen anderer künstlerischer Disziplinen. Sie können die Fachterminologie sicher anwenden und die Gebäude in den historischen Zusammenhang, in dem sie entstanden, einordnen. Sie erkennen die stilistischen, bau- und raumtypologischen sowie baukonstruktiven Merkmale der einzelnen Epochen und können anhand derer die Gebäude beschreiben, lokalisieren, datieren. Die Studierenden kennen die wichtigsten Konzepte und Anlagen des europäischen Städtebaus und können sie zeitlich, gesellschaftlich und politisch einordnen.</p>
Modulbeschreibung:	<p>Die Vorlesung vermittelt anhand bedeutender Beispiele des Profan- und Sakralbaus sowie herausragender Stadtanlagen Entwicklung, Typologien und Konzepte der europäischen Architektur und Städtebaus im Längs- und Querschnitt von der Antike bis zum frühen 19. Jahrhundert. Sie lehrt die Fachterminologie und vermittelt die Kenntnis der wesentlichen im Bauwesen angewandten künstlerischen Techniken.</p> <p>Folgende Epochen werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none">- Antike: Griechenland und Römisches Reich- Frühes Christentum in Ost- und Westrom- Frühes Mittelalter- Romanik

	<ul style="list-style-type: none"> - Gotik - Renaissance - Manierismus - Barock - Rokoko - Klassizismus <p>Vorlesungen werden von Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten begleitet.</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	V
Präsenzstudium:	3 SWS = 36 Std.
Eigenstudium:	114 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: 1 PL Klausur über 120 Min</p> <p>Prüfungsleistung: Fragen zu Themen und Inhalt der Vorlesung</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A1 und A-P1
Medien:	keine
Literatur:	wird themenabhängig empfohlen



Modulbezeichnung:	Theorie zwei
Modulkoordinator:	Prof. Dr. phil. habil. Regina Stephan (vertr. d. PD Dr. phil. habil. Ralf Dorn)
Modulgruppe:	Geschichte + Theorie der Architektur
Lehrgebiet(e):	Architektur- und Stadtbaugeschichte 2
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Dr. phil. habil. Regina Stephan (vertr. d. PD Dr. phil. habil. Ralf Dorn)
Modulziel:	<p>Die Studierenden kennen die Entwicklungsstränge der Architektur- und Stadtbaugeschichte Europas und der USA vom frühen 19. Jahrhundert bis zur Jahrtausendwende. Sie besitzen ein grundlegendes Bewusstsein für die Querverbindungen von Architektur und Städtebau mit historischen Ereignissen, ethischen, philosophischen und politischen Strömungen. Sie kennen die für Architektur und Städtebau wichtigen Entwicklungen anderer künstlerischer Disziplinen. Sie können die Fachterminologie sicher anwenden und die Gebäude in den historischen Zusammenhang, in dem sie entstanden, einordnen. Sie erkennen die stilistischen, bau- und raumtypologischen sowie baukonstruktiven Merkmale der einzelnen Epochen und können anhand derer die Gebäude beschreiben, lokalisieren, datieren. Die Studierenden kennen die wichtigsten Konzepte und Anlagen des europäischen und nordamerikanischen Städtebaus und können sie zeitlich, gesellschaftlich und politisch einordnen.</p>
Modulbeschreibung:	<p>Die Vorlesung vermittelt anhand bedeutender Beispiele des Profan- und Sakralbaus sowie herausragender Stadtanlagen Entwicklung, Typologien und Konzepte der Architektur und des Städtebaus Europas und der USA im Längs- und Querschnitt vom frühen 19. Jahrhundert bis zur Jahrtausendwende Sie lehrt die Fachterminologie und vermittelt die Kenntnis der wesentlichen im Bauwesen angewandten künstlerischen Techniken.</p> <p>Folgende Epochen bzw. Entwicklungen werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none">- Eklektizismus- Arts & Crafts- Jugendstil / Art Nouveau

	<ul style="list-style-type: none"> - Heimatstil - Neues Bauen der Weimarer Republik / International Style - Drittes Reich - Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg - Swinging fifties - Brutalismus - Städtebauliche Utopien - Stadterneuerung und Rekonstruktion <p>Vorlesungen werden von Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten begleitet.</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	V
Präsenzstudium:	3 SWS = 36 Std.
Eigenstudium:	114 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Klausur über 120 Min</p> <p>Prüfungsleistung: Fragen zu Themen und Inhalt der Vorlesung</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A2 und A-P2
Medien:	keine
Literatur:	wird themenabhängig empfohlen



Modulbezeichnung:	Theorie drei
Modulkoordinator:	Prof. Dr. phil. habil. Regina Stephan (vertr. d. PD Dr. phil. habil. Ralf Dorn)
Modulgruppe:	Geschichte + Theorie der Architektur
Lehrgebiet(e):	Geschichte und Theorie der Architektur (GETH)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Dr. phil. habil. Regina Stephan (vertr. d. PD Dr. phil. habil. Ralf Dorn)
Modulziel:	Die Studierenden können durch das Studium von Fachliteratur architektur- und stadtbaugeschichtliche Fragestellungen zu ausgewählten Bauten bearbeiten, ihre eigenständig erlangten Rechercheergebnisse mündlich mit Bild- und Textfolien unterstützt vortragen und schriftlich zusammenfassen. Sie eignen sich somit die Fähigkeit an, sich die architektur- und stadtbaugeschichtlichen Grundlagen für die Aufgabenstellung bei Bauaufträgen erarbeiten und mündlich wie schriftlich vermitteln zu können. Die Studierenden beherrschen die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und gewinnen eine wissenschaftliche Distanz zum untersuchten Gegenstand.
Modulbeschreibung:	<ul style="list-style-type: none">- Vertiefung einzelner Fragestellungen zur Architekturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (wechselnde Themen)- Erarbeitung und Präsentation einer eigenständigen Analyse je eines ausgewählten Bauwerks / eines Architekten / einer Bauaufgabe / einer Stadtanlage o.ä. pro Studierendem auf der Basis wissenschaftlicher Literatur- Verfassen einer wissenschaftlichen Ansprüchen entsprechenden Hausarbeit
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: M5.1 und M5.2
Lehrform:	S

Präsenzstudium:	2 SWS = 24 Std.
Eigenstudium:	126 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Seminararbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Mündlicher Vortrag mit schriftlicher Ausarbeitung nach den Standards wissenschaftlichen Arbeitens (Länge 18.000 Anschläge inkl. Leerzeichen)</p>
Turnus:	jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A5 oder A-P6
Medien:	keine
Literatur:	wird themenbezogen empfohlen



Modulbezeichnung:	Theorie vier
Modulkoordinator:	Prof. Jürgen Rustler
Modulgruppe:	Geschichte + Theorie
Lehrgebiet(e):	Denkmalpflege
Verbindlichkeit:	Wahlpflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Jürgen Rustler
Modulziel:	Die Studierenden haben grundlegendes Wissen zur Geschichte und Theorie der Denkmalpflege im 19. und 20. Jahrhundert und ihrer Bedeutung in heutiger Zeit erworben. Sie kennen die rechtlichen Verfahren der Unterschutzstellung und der Einbindung denkmalpflegerischer Ziele in städtebauliche und architektonische Planungen und sind in der Lage, aktuelle Fragen der Denkmalpflege anhand exemplarischer Fälle zu analysieren.
Modulbeschreibung:	<ul style="list-style-type: none">- Geschichte der Bau- und Kunstdenkmalpflege- Geschichte der städtebaulichen Denkmalpflege- Denkmalpflege im Spannungsfeld der Interessen- rechtlich-administrative Rahmenbedingungen der Denkmalpflege
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	S
Präsenzstudium:	2 SWS = 24 Std.
Eigenstudium:	126 Std.

Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Seminar über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Referate zu einzelnen Themenkomplexen mit schriftlicher Ausarbeitung als Beitrag zum gemeinsamen Seminarbericht</p>
Turnus:	Im Sommersemester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A7, A8, oder A-P10
Medien:	keine
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Leo Schmidt, Einführung in die Denkmalpflege, Theiss Verlag, 2008 - Gottfried Kiesow, Einführung in die Denkmalpflege, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, 1989 - Achim Hubel, Denkmalpflege, Reclam, 2011



Modulbezeichnung:	Management eins
Modulkoordinator:	Prof. Marc Grief
Modulgruppe:	Ökonomie + Management
Lehrgebiet(e):	Planungsmanagement (PMAN) Bauantrag (BANT)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Marc Grief
Modulziel:	Die Studierenden verfügen über angemessene Kenntnisse und Fähigkeiten, den Bedürfnissen der Nutzer von Gebäuden im Rahmen der Bauvorschriften und Kostenfaktoren Rechnung zu tragen. Sie kennen die für das Planungsmanagement erforderlichen grundlegenden Regelwerke und Normen sowie das Berufs- und Tätigkeitsbild des Architekten im Kontext der Bauwirtschaft. Sie sind in der Lage, die Verfahren der öffentlich-rechtlichen Umsetzung einer Bauaufgabe unter Berücksichtigung von organisatorischen und kaufmännischen Parametern anwenden.
Modulbeschreibung:	Planungsmanagement <i>Grundlagen</i> - Übersicht über die einschlägigen Regelwerke und Normen - Begriffsdefinition und Normenhierarchie <i>Mengenermittlungsverfahren</i> - DIN 277 / DIN 283 (zurückgezogen) - Wohnflächenverordnung WoFlV / II.BV - Flächenermittlung nach GIF <i>Kostenplanung</i> - DIN 276 Kosten im Hochbau - Kostenerfassung nach Bauelementen/Bauteilen - DIN 18960 Nutzungskosten im Hochbau - Betriebskostenverordnung BetrKV

	<p><i>Einsatz von Datenbanken</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Baukosteninformationsdienst BKI - Normalherstellungskosten NHK 2000 - Baukostendatenhandbuch - Preisindex <p><i>Leistungsbild des Architekten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Honorarordnung für Architekten und Ingenieure (HOAI) <p>Bauantrag</p> <p><i>gesetzliche Grundlagen der Genehmigungsplanung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Musterlandesbauordnung und spezifische Landesbauordnungen - Abhängigkeiten BauGB/BauNVO zur LBO <p><i>Behördliche Strukturen und Hierarchien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - untere, obere und oberste Bauaufsichtsbehörden - Beteiligung von Behörden am Genehmigungsprozess <p><i>Genehmigungsrelevante Richtlinien/Satzungen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - allgemein verbindliche Richtlinien (z.B. Arbeitsstättenrichtlinien) - länderspezifische Richtlinien (z.B. Technische Wohnungsbaurichtlinien, Hochhausrichtlinien, Versammlungsstättenrichtlinien u. a.) - kommunale Satzungen (z.B.: Stellplatzsatzung, Erhaltungssatzung) <p><i>Aufbau und Inhalt eines Bauantrags</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formularbearbeitung - Erstellung von Anlagen und Berechnungen <p>Die o.g. Inhalte werden in vorlesungsbegleitenden Übungen verinnerlicht.</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	Planungsmanagement: V + Ü Bauantrag: V + Ü
Präsenzstudium:	Planungsmanagement: 3 SWS = 36 Std. Bauantrag: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 60 Std.
Eigenstudium:	90 Std.
Workload:	150 Std.

Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Mengenermittlung und Kostenplanung bis zur 2. Ebene nach DIN als Simulation der die Entwurfsphase begleitenden Planungsmanagement-Verfahren sowie Erstellung eines fiktiven Bauantrags auf der Grundlage des Entwurfsprojekts aus dem 3. Semester</p>
Turnus:	<p>Planungsmanagement: jedes Semester wöchentlich Bauantrag: jedes Semester wöchentlich</p>
ECTS:	5
Dauer:	1 Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A4 oder A-P5
Medien:	Computer, Arbeitsblätter, Skripte, Datenbanken
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Fröhlich, Peter J.: Hochbaukosten – Flächen – Rauminhalte; DIN 276, 277, 18022, 18960 Kommentar u. Erläuterungen; 16.Auflage; Vieweg Verlag, 2010 - Heix, Gerhard: Wohnflächenberechnung, Zweite Berechnungsverordnung, DIN 283 und DIN 277; 2. Auflage; Verlag f. Wirtschaft u. Verwaltung Hubert Wingen, Essen - BKI Baukosteninformationszentrum: Baukosten 2010: Gebäude, Freianlagen, Altbauten; - Ruf, Hans-Ulrich; BKI Kommentar zur DIN 277/DIN 276; 4.überarbeitete Auflage; BKI, Stuttgart 2016 - BauGB/BauNVO, Becketexte



Modulbezeichnung:	Management zwei
Modulkoordinator:	Prof. Marc Grief
Modulgruppe:	Ökonomie + Management
Lehrgebiet(e):	Baumanagement (BMAN) Privates Baurecht
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Baumanagement: Prof. Marc Grief Privates Baurecht: RA Thomas Schäfer
Modulziel:	<p>Die Studierenden kennen die grundlegenden Verfahrensweisen zur Vorbereitung und Realisierung von Bauprojekten und können die erforderlichen Regelwerke anwenden. Sie besitzen angemessene Kenntnisse der Organisationen, Vorschriften und Verfahren im Baugewerbe, die bei der praktischen Durchführung der Bauplanung zum Einsatz kommen, sowie die Einordnung der Pläne in die Zeit- und Kostenplanung. Sie kennen die unterschiedlichen Sichtweisen der Beteiligten und können Konflikte während der Planungs- und Bauphasen sowie deren mögliche Lösungspotentiale erkennen und angemessene Maßnahmen zur Optimierung vornehmen.</p> <p>Sie haben ein grundlegendes Verständnis für das Bürgerliche Recht, das private Baurecht und der Bauverträge sowie die Anforderungen an Sicherheit und Gesundheit auf Baustellen erworben und können ihre Kenntnisse der nationalen und europäischen Ausschreibungsverfahren, der Verdingungsordnungen und des Vergaberechts anwenden. Sie besitzen ein grundlegendes Verständnis von den Bauweisen und Bauarten und deren herstellungsbedingten Abhängigkeiten sowie deren zugehörigen Regelwerke.</p>
Modulbeschreibung:	Baumanagement <i>Grundlagen der Leistungsbeschreibung</i> - Gliederung und Inhalte einer Leistungsbeschreibung - GAEB (Gemeinsamer Ausschuss für Elektronik im Bauwesen) - Preisspiegel und Vergabe

- Bauvertrag und Bürgschaften
- Verdingungsordnungen für Planungs- und Bauleistungen VOB A/B/C
- VOF

Termin- und Kapazitätsplanung

- Grundlagen der Terminplanung
- Balkenplan
- Netzplan

Begleitung des Bauprozesses

- Beteiligte
- Checklisten, Bautagebuch/Reportswesen
- Baustelleneinrichtung
- Aufgaben des Bauleiters
- Sicherheits- und Gesundheitskoordination
- Informations- und Kommunikationsstrukturen im Bauablauf
- Maßtoleranzen im Hochbau
- Abnahme, Aufmaß, Abrechnung
- Rechnungslegung und Rechnungskontrolle

Die o.g. Inhalte werden in vorlesungsbegleitenden Übungen verinnerlicht.

Privates Baurecht:

Grundlagen des Vertragsrechtes

- Übersicht über die verschiedenen Vertragsarten und die am Bau Beteiligten
- Das Werkvertragsrecht des Bürgerlichen Gesetzbuches
- Haftung und Mängelansprüche des Werkvertragsrechtes
- Gesamtschuldnerische Haftung
- Abnahme und Verjährung
- Verjährungshemmung

VOB-Werkvertragsrecht

- Bauverträge (Einheitspreisvertrag, Pauschalvertrag, GMP-Vertrag)
- Unterschiede zwischen BGB-Werkvertrag und VOB-Werkvertrag
- AGB im Bauvertrag, Eingriffe in die VOB/B
- Abnahme und Kündigung der Bauleistung und ihre Rechtsfolgen
- Mängelansprüche vor und nach der Abnahme
- Ansprüche bei verzögerter Leistungserbringung
- Nachträge

Architektenvertrag und HOAI

- Rechtsnatur und Zustandekommen des Architektenvertrages
- Der werkvertragliche Erfolg im Architektenvertrag
- Haftung und Haftpflichtversicherungsschutz des Architekten
- Leistungsumfang und Architektenvollmacht
- AGB im Bereich von Planer-Verträgen
- Kündigung und Aufhebung des Architektenvertrages
- Das gesetzlich geregelte Preisrecht der HOAI
- Einzelfragen zur Honorarsystematik der HOAI
- Aktuelle Rechtsprechung zur Haftung und Honorierung der Architekten

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	Baumanagement: V + Ü Privates Baurecht: V
Präsenzstudium:	Baumanagement: 3 SWS = 36 Std. Privates Baurecht: 2 SWS = 24 Std.
Eigenstudium:	90 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Baumanagement: Projektarbeit über 8 Wochen Privates Baurecht: Klausur über 60 Minuten Prüfungsleistung: Baumanagement: Simulation der Realisierungsphase auf der Grundlage des Entwurfsprojekts: Ausschreibung ausgewählter Gewerke, Preisspiegel, Bauvertrag, Terminplan Privates Baurecht: Schriftliche Beantwortung von Fragen zum Wissensgebiet des privaten Baurechts
Turnus:	jedes Semester geblockt
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A5 oder A-P7
Medien:	AVA-Programm, VOB-Texte, Arbeitsblätter, Skripte
Literatur:	BGB, VOB, HOAI – Gesetzestexte, DIN-Normen, Skripte



Modulbezeichnung:	Management drei
Modulkoordinator:	Prof. Marc Grief
Modulgruppe:	Ökonomie + Management
Lehrgebiet(e):	Projektentwicklung
Verbindlichkeit:	Wahlpflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Marc Grief
Modulziel:	Die Studierenden verfügen über ein angemessenes Verständnis der Marktmechanismen, der Wettbewerbe und ihrer Wirkung auf die gebaute Umwelt, der Bedeutung von Bauherrenberatung, Projektsteuerung und Projektentwicklung. Sie kennen die grundlegenden Zusammenhänge in der Immobilienwirtschaft sowie die Definition, die Aufgabenfelder und den Ablauf der Projektentwicklung als Initialisierung eines ganzheitlichen und nachhaltigen Prozessansatzes. Sie können auch die Chancen und Risiken der Projektentwicklung einschätzen und beurteilen sowie die notwendigen Verfahren unter Berücksichtigung der architektonischen, der städtebaulichen und der ökologischen Anforderungen anwenden.
Modulbeschreibung:	<i>Grundlagen der Immobilienwirtschaft</i> - Begriffsdefinitionen - Wirtschaftlichkeit und Investition <i>Grundlagen der Projektentwicklung</i> - Bestandteile und Vorgehensweise in der Projektentwicklung - Markt- und Standortanalyse - Wirtschaftlichkeit und Investition - Wirtschaftlichkeitsberechnung (statisch) - Marketing in der Immobilienwirtschaft

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	S
Präsenzstudium:	2 SWS = 24 Std.
Eigenstudium:	126 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen Prüfungsleistung: Simulation einer Projektentwicklung an einem bebauten oder unbebauten Grundstück mit Entwicklung einer groben Baumassenstruktur zur Ermittlung der wirtschaftlichen Kenndaten. Erstellung einer Wirtschaftlichkeitsrechnung.
Turnus:	Im Sommersemester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A7, A8, oder A-P10
Medien:	Computer, Skripte
Literatur:	- Murfeld, E.: Spezielle Betriebswirtschaftslehre der Immobilienwirtschaft; 6.Auflage Hammonia-Verlag GmbH, Hamburg 2010



Modulbezeichnung:	Management vier
Modulkoordinator:	Prof. M. Grief
Modulgruppe:	Ökonomie + Management
Lehrgebiet(e):	Wertermittlung (WTEW)
Verbindlichkeit:	Wahlpflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. M. Grief
Modulziel:	Die Studierenden besitzen ein angemessenes Verständnis über die Zusammenhänge des Grundstücksmarktes sowie die unterschiedlichen Wertbegriffe in der Immobilienwirtschaft. Sie kennen die einschlägigen Verfahren zur Erstellung von Wertgutachten bebauter und unbebauter Grundstücke und besitzen darüber hinaus Kenntnisse über international angewandte Verfahren der Wertermittlung.
Modulbeschreibung:	<i>Grundlagen der Wertermittlung</i> - Der Gutachterausschuss - ImmoWertV / WertR - Vergleichswertverfahren - Ertragswertverfahren - Sachwertverfahren - DCF Methode - Systematik von Wertgutachten
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	S

Präsenzstudium:	2 SWS = 24 Std.
Eigenstudium:	126 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Erstellung eines Gutachtens nach dem Sachwertverfahren.</p>
Turnus:	Im Wintersemester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A7, A8, oder A-P10
Medien:	Computer, Skripte
Literatur:	- Kleiber / Simon / Weyers: Verkehrswertermittlung von Grundstücken, 2.Auflage; Bundesanzeiger Verlagsgesellschaft, Köln 1997



Modulbezeichnung:	Management fünf
Modulkoordinator:	Prof. M Grief
Modulgruppe:	Ökonomie + Management
Lehrgebiet(e):	Unternehmerisches Denken und Handeln (UNDH)
Verbindlichkeit:	Wahlpflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Dr. Elmar Konrad
Modulziel:	Die Studierenden kennen die Grundlagen unternehmerischen Denkens und Handelns. Sie besitzen ein Verständnis für die Optionen einer Existenz- bzw. Unternehmensgründung und können die Werkzeuge des Entrepreneurships wie z. B. die Entwicklung eines Business-Plans anwenden. Mit der gemeinsamen Erstellung des Plans im Team sowie der abschließenden Präsentation des Planes vor einer Jury erweitern sie ihre sozialen Kompetenzen und erfahren direkte Lernerfolge.
Modulbeschreibung:	<ul style="list-style-type: none">- Einführung in die Businessplanerstellung- Ideen- und Orientierungsphase – Entwicklung einer Geschäftsidee- Einführung in die Markt- und Wettbewerbsanalyse / Marketing- Konzeptionsphase – Geschäftskonzeptentwicklung- Einführung in die Finanzplanerstellung – Grundlagen der Finanzierung- Realisierungsphase – Realisierung- und Finanzplanerstellung- Präsentation und Abgabe des Businessplans
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	S

Präsenzstudium:	2 SWS = 24 Std.
Eigenstudium:	126 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Hausarbeit einschließlich Kolloquium</p>
Turnus:	Im Sommersemester geblockt
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A7, A8, oder A-P10
Medien:	Computer, Skriptfolien
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> - Frank, H. & Klandt, Heinz (2002): Gründungsmanagement – Fallstudien. München: Vahlen - Hundt, I. & Neitz, B. (2001): Businesspläne für kleine und mittlere Unternehmen. München: Vahlen - Klandt, Heinz (1999): Gründungsmanagement – der integrierte Unternehmensplan. München: Oldenbourg - Konrad, Elmar (2005): Aspekte erfolgreicher Unternehmensgründung. Münster: Waxmann - Struck, U. (2001): Geschäftspläne. Stuttgart: Schäffer-Poeschel



Modulbezeichnung:	Grundlehre eins
Modulkoordinator:	Prof. Urs Löffelhardt
Modulgruppe:	Grundlehre + Darstellung
Lehrgebiet(e):	Darstellende Geometrie (DGEO) Plangrafik (PLGR)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Darstellende Geometrie: Prof. Dipl. Ing. Urs Löffelhardt Plangrafik: Prof. Urs Löffelhardt, Prof. Kerstin Molter, Prof. Dr. Julius Niederwöhrmeier
Modulziel:	<p>Darstellende Geometrie: Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, dreidimensionale Körper und Szenarien mit analogen Darstellungstechniken in Skizzen und Zeichnungen zweidimensional abzubilden. Sie haben grafische und modellbautechnische Fertigkeiten gelernt, um die gebaute Umwelt, Bauentwürfe und -planungen zu analysieren, zu entwickeln und in allgemeinverständlicher Form zu visualisieren. Sie besitzen ein räumliches und strukturelles Vorstellungsvermögen. Sie haben gelernt, Fähigkeit im Team zu arbeiten und Ideen mit den Mitteln von Skizzen, Zeichnungen und Modellen, Sprache, Text und Statistik zu erfassen. Sie können analytisch Zeichnen als Umkehrung des Entwurfsprozesses zur Ableitung gestalterischer und räumlicher Ordnungs- und Kompositionsprinzipien. Sie können den Baubestand im dreidimensionalen geometrischen Bezugssystem erfassen und in seine zweidimensionale Darstellung umsetzen.</p> <p>Plangrafik: Die Studierenden haben gelernt, sicher und sauber die Kapitalis Quadrata per Hand zu schreiben. Sie verstehen die Bedeutung differenzierter Strichstärken und können diese angemessen anwenden. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit zur maßstabgerechten Abstraktion. Sie kennen die wichtigsten Normen zur Bauzeichnung, verschiedene Planstaffagen sowie den Aufbau eines strukturierten Planlayouts und können diese Kenntnisse anwenden.</p>

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Darstellende Geometrie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Darstellung geometrischer Körper und deren Schnitte in - Orthogonal- Parallelprojektion (zugeordnete Normalrisse, Dreitafelprojektion) - Abwicklung und Herstellung der geschnittenen Körper als Modell - Darstellung der Durchdringung zweier geometrischer Körper in Orthogonal-Parallelprojektion - Abwicklung und Herstellung der Durchdringung als Modell <p>Plangrafik:</p> <p>Theorie und Übungen zur Typografie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piktogramme (Grapheme), Buchstabenschriften, Wortschriften Zahlen - Systemschriften, Kapitalis, Unziale, Kursive - von der römischen Quadrata zur Planschrift der Architekten - Präzision und Sauberkeit <p>Theorie und Übungen zur Bauzeichnung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der zeichnerischen Darstellungstechniken und der Darstellungsmittel - Allgemeine Regeln der Bauzeichnung, Normen, Bedeutung und Zusammenhänge von Grundriss, Schnitt und Ansicht - Inhalte von Plandarstellungen in unterschiedlichen Maßstäben, Verständnis maßstabgerechter Darstellung - Bedeutung unterschiedlicher Linien- und Strichstärken sowie grafischer Mittel wie Schraffuren und sonstiger Flächendarstellungen in der Architekturzeichnung - Umfang und Informationsgehalt von Bemaßung, Beschriftung und sonstiger Elemente der Architekturzeichnung - Darstellungsformen von entwurfserläuternden Skizzen und Zeichnungen <p>Theorie und Übungen zur Planstaffage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Darstellungsformen von Pflanzen (Bäume; Sträucher; Hecken) - Darstellungsformen von Personen - Darstellungsformen sonstiger Staffagen <p>Theorie und Übungen zum Planlayout</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formate und Blattaufteilung - Konzept oder Zufall - Lesbarkeit - „Der rote Faden“ - Emotion und Assoziation - Einsatz von Farben - Platzierung von Information
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: Keine</p>

Lehrform:	Darstellende Geometrie V + Ü Plangrafik: V + Ü
Präsenzstudium:	Darstellende Geometrie: 4 SWS = 48 Std. Plangrafik: 1 SWS = 12 Std. Gesamt: 60 Std.
Eigenstudium:	90 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen Prüfungsleistung: Mappe mit zeichnerischen Darstellungen geometrischer Körper, ihrer Mantelflächen, ihrer Schatten, ihrer Durchdringungen sowie deren räumliche Umsetzung in Modellen aus Pappe
Turnus:	Darstellende Geometrie: jedes Semester wöchentlich Plangrafik: jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A1, A-P1
Medien:	Modellbau-, Zeichenmaterial, Computer ausgeschlossen; verschiedene Zeichenstifte, Block A3; Skript DIN-Normen
Literatur:	- Darstellende Geometrie: Cornelia Leopold, Geometrische Grundlagen der Architekturdarstellung, 5. Auflage, 2012, Springer Vieweg

 <p> TECHNIK HOCHSCHULE MAINZ UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR </p>		Modul-Nr.: M 7.2 Stand: 01.04.2017
Modulbezeichnung:	Grundlehre zwei	
Modulkoordinator:	Prof. Urs Löffelhardt	
Modulgruppe:	Grundlehre + Darstellung	
Lehrgebiet(e):	Perspektive (PERS) Freies Zeichnen 1 (FRZ1)	
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul	
Lehrende	Prof. Urs Löffelhardt	
Modulziel:	<p>Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, ihre persönliche Wahrnehmung in eine allgemeinverständliche Bildsprache zu übersetzen. Sie haben gelernt, mit der Freihandzeichnung perspektivische Konstruktionen nachzuvollziehen. Sie können durch die Zentralprojektion aus einer dreidimensionalen Szene ein zweidimensionales Bild erzeugen und dabei den eigenen Standpunkt in Bezug auf die Bildwirkung, Komposition und die darstellende Szenerie wählen. Die Studierenden sind in der Lage, die graphischen Mittel Punkt – Linie – Schraffur als abstrakte Elemente zur Darstellung der Objektwelt anzuwenden und damit als „Sprache“ zur Abbildung vorhandener räumlicher Situationen, Oberflächen und Strukturen, aber auch als Visualisierung und Vermittlung der eigenen Entwurfsidee einzusetzen. Sie beherrschen den Einsatz von Licht und Schatten zur Verortung der gezeichneten Objekte.</p>	
Modulbeschreibung:	<p>Perspektive: Perspektivische Darstellung von einfachen geometrischen Figuren bis zu komplexen Architekturformen und –räumen. Schattenkonstruktion von einfachen geometrischen Figuren bis zu komplexen Architekturformen.</p> <p>Freies Zeichnen 1: Übungen zum Einsatz der graphischen Mittel „Punkt – Strich – Linie“ zur Darstellung von Strukturen, Texturen und Objekten, z.B. Kugeln – Fasern – Haare – Draht – Gestapeltes – Geschichtetes – Objekte in einfacher freihändiger Perspektive, Zeichnen vor dem Objekt.</p>	

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	Perspektive: V + Ü Freies Zeichnen 1: Ü
Präsenzstudium:	Perspektive: 2 SWS = 24 Std. Freies Zeichnen 1: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen Prüfungsleistung: Mappe mit zeichnerischen Darstellungen geometrischer Körper, ihrer Mantelflächen, ihrer Schatten, ihrer Durchdringungen sowie deren räumliche Umsetzung in Modellen aus Pappe
Turnus:	Perspektive: jedes Semester wöchentlich Freies Zeichnen 1: jedes Semester wöchentlich
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A2, A-P2
Medien:	Perspektive; Modellbau-, Zeichenmaterial, Computer ausgeschlossen Freies Zeichnen 1: Zeichenstifte, Block A3, Skizzenbuch
Literatur:	- Cornelia Leopold, Geometrische Grundlagen der Architekturdarstellung, 5. Auflage, 2012, Springer Vieweg - Hans Döllgast, Häuser Zeichnen, Maro-Verlag, 4. Aufl. 1986



Modulbezeichnung:	Grundlehre drei
Modulkoordinator:	Prof. Jürgen Rustler
Modulgruppe	Grundlehre + Darstellung
Lehrgebiet(e):	Freies Zeichnen 2 (FRZ2) Bauaufnahme (BAUA)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Urs Löffelhardt / Prof. Jürgen Rustler
Modulziel:	<p>Die Studierenden besitzen die Fähigkeit zum handwerklichen Zeichnen mit der freien Hand unter Anwendung der graphischen Kürzel „Punkt – Strich – Linie“ in der Natur. Sie können reale räumliche Situationen mit unterschiedlichen Werkzeugen in knapper schneller Form als allgemein verständliche Notiz darstellen. Sie haben gelernt, diese Fähigkeit im Architekten-Alltag, d. h. auf der Baustelle, der Exkursion oder Reise, beim Entwerfen und Konstruieren anzuwenden.</p> <p>Die Studierenden können Bauwerken und Baukonstruktionen unter Anwendung der Fertigkeiten aus dem „Freien Zeichnen“ skizzenhaft wiedergeben. Sie können den Baubestand mit maßstabsangemessenen Messverfahren handwerklich erfassen und besitzen die Fertigkeit im Umgang mit handelsüblichen Messwerkzeugen. Die Studierenden sind in der Lage, räumlich-dreidimensionaler Bauteile in die zweidimensionale Abstraktionsebene des maßstabstreuen Plans zu übertragen.</p>
Modulbeschreibung:	<p>Freies Zeichnen: Übungen zum Einsatz graphischer Kürzel in objektangemessener Abstraktion, Übungen zum Führen eines Skizzenbuches: Tagesexkursionen</p> <p>Bauaufnahme: Gruppenübungen in „angewandter Darstellender Geometrie“ am Objekt: Kompaktseminar mit Nachbereitung der örtlichen Aufnahme; Anwenden von Darstellungstechniken in Grundriss, Schnittansicht, Projektion von Hand; Auftragen der Planinhalte in den Maßstäben M=1:200, 1:100, 1:50, 1:20, 1:10</p>

	Analysieren und Darstellen von Oberflächenbearbeitungen, baukonstruktiven Knotenpunkten, Umbauphasen; Erstellen einer Werkplanfähigen Plankollage
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	Freies Zeichnen 2: Ü Bauaufnahme: S
Präsenzstudium:	Freies Zeichnen 2: 2 SWS = 24 Std. Bauaufnahme: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit 16 Wochen Prüfungsleistung: Auftragung vor Ort in Messblättern (Gruppenleistung), Freihand-Skizzenbuch als Einzelleistung, Reinzeichnung in Nachbearbeitung, Skizzenbuch
Turnus:	Freies Zeichnen 2: jedes Semester wöchentlich Bauaufnahme: jedes Semester im Block
ECTS:	5
Dauer:	Ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A3, A-P3
Medien:	Zeichenstifte, Materialkoffer, Skizzenbuch, Digitalkamera, Block A3, Skript
Literatur:	- Hans Döllgast, Häuser Zeichnen, Maro-Verlag, 4. Aufl. 1986 - Donath, Bauaufnahme und Planung im Bestand, Vieweg+Teubner, 2009



Modulbezeichnung:	Grundlehre vier
Modulkoordinator:	Prof. Dr. Piotr Kuroczynski
Modulgruppe:	Grundlehre + Darstellung
Lehrgebiet(e):	CAD (CADW) Modellbau (MODW)
Verbindlichkeit:	Wahlpflichtmodul
Lehrende:	CAD: Prof. Dr. Piotr Kuroczynski Modellbau: Sebastian Dries (Modellbaumeister)
Modulziel:	<p>CAD Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, mit Basissoftware umzugehen und die Ressourcen der Lehrinheit zu nutzen. Des Weiteren verstehen sie die Einordnung verschiedener Datenverarbeitungsprogramme im Architekturbüro, können Pläne erstellen, Bilder bearbeiten und haben einen Überblick über die berufsspezifische Software und deren Prinzipien. Die Studierenden besitzen außerdem die Fähigkeit, Grundfunktionen von CAD-Programmen in 2D und 3D zu nutzen. Sie können 2D-Zeichnungen und 3D-Visualisierungen erstellen, beherrschen grundlegende Befehle und können Gezeichnetes und Modelliertes ausgeben und Plotter verwenden.</p> <p>Modellbau Die Studierenden besitzen die Kenntnis verschiedener Modellbaumaterialien und Modellbautechniken. Sie verstehen den Zusammenhang zwischen Entwurfskonzeption und Materialisierung, Darstellungsart und Maßstab.</p>

Modulbeschreibung:	<p>CAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblick CAD-Programme, Systematische Einführung in Aufbau und Arbeitsweise der CAD-Technik in 2D und 3D, Darstellungslehre, Zeichenprinzipien und Techniken, Koordinatensysteme, Layerstrukturen, Objekteinstellungen - Grundfunktionen des 2D-Zeichnens: Anlegen von Zeichnungen, Befehle (Bemaßung, Schraffuren, Ansichtssteuerungen, etc.), Optionen, Werkzeuge, Datenformate und Ausgabe - Grundfunktionen der 3D-Modellierung und Visualisierung: Modellierungstechniken, Optionen, Werkzeuge, Datenformate und Ausgabe - Grundlagen der Bildbearbeitung, Überblick Pixel-Formate (Pixeldateien, dpi, Farbräume, etc.), Bilder perspektivisch entzerren, Bildeinstellungen, einfache Fotomontagen - Anwendung von Layout-Programmen, Überblick Vector-Formate, Plangrafik, Verwendung von Schriften, typografische Auswahlkriterien - Erstellen eigenständiger Bild- und Plangrafik, Datenausgabe und Verwendung von Plottern <p>Modellbau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allgemeine Modellbaumethodik, einfache Techniken für Modelle aus Karton - Kennenlernen und Einsetzen verschiedener Modellbaumaterialien - Darstellungsart und Maßstabsgerechtigkeit - Aussagefähigkeit in Abhängigkeit von Abstraktions- und Detaillierungsgrad - Zusammenhang zwischen Entwurfskonzeption und Materialisierung in Verbindung mit M2.1 BaA2 Konstruieren zwei - Massenmodelle: Darstellung mit Holz und Styrodur - Scheibenmodelle: Darstellung mit Karton - Stabförmige Modelle: Darstellung mit Holzstäben - Mischkonstruktionen: Einsatz weiterer geeigneter Materialien
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	CAD: S Modellbau: S
Präsenzstudium:	CAD: 2 SWS = 24 Std. Modellbau: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.

Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Modellierung eines Einfamilienhauses, 2D-Reinzeichnung einer Fassade, objektbezogene 3D-Modellierung in einer BIM-Software, 3D-Visualisierung, analoge Druck- und digitale Datei-Abgabe (ARCHICAD-Datei) sowie als Modell bauen.</p>
Turnus:	jedes Semester
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A3 oder A-P3
Medien:	<p>CAD: Computer (Laptop), Archicad, Sketchup, Illustrator, InDesign, Photoshop</p> <p>Modellbau: Karton, Finnpappe und Werkzeuge zu deren Bearbeitung</p>
Literatur:	keine



Modulbezeichnung:	Grundlehre fünf
Modulkoordinator:	Prof. Dr. Piotr Kuroczynski
Modulgruppe:	Grundlehre + Darstellung
Lehrgebiet(e):	CAD (CADW) Freie Plastik (FPLW) Studien + Skizzen (STSW)
Verbindlichkeit:	Wahlpflichtmodul
Lehrende(r):	CAD: Prof. Dr. Piotr Kuroczynski Studien + Skizzen: Prof. Urs Löffelhardt Freie Plastik: N.N. (z.Zt. Schweikert – Lehrbeauftragter)
Modulziel:	<p>CAD Die Studierenden haben die Fähigkeit erworben, mit Basissoftware umzugehen und die Ressourcen der Lehrinheit zu nutzen. Des Weiteren verstehen sie die Einordnung gängiger Datenverarbeitungsprogramme im Architekturbüro, können Pläne erstellen, Bilder bearbeiten und haben einen Überblick über die berufsspezifische Software und deren Prinzipien. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, die nötigen Funktionen von einer CAD-/BIM-Software zu nutzen. Sie können objektbezogen Modellieren, 2D-Reinzeichnungen und 3D-Visualisierungen erstellen, beherrschen grundlegende Befehle und können Gezeichnetes und Modelliertes ausgeben und Plotter verwenden.</p> <p>Studien + Skizzen Die Studierenden haben ihre Wahrnehmungsfähigkeit geschult und sind in der Lage, eine individuelle Ausdrucksfähigkeit mit dem künstlerischen Mittel des Freihandzeichnens zu erarbeiten. Sie beherrschen den Einsatz der Techniken als Instrument das den Entwurf generiert und beschreibt.</p> <p>Freie Plastik Die Studierenden haben ihre individuelle Ausdrucksfähigkeit mit dem künstlerischen Mittel der plastischen Skulptur entwickelt.</p>

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>CAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Systematische Einführung in Aufbau und Arbeitsweise der CAD-/BIM-Software: Darstellungslehre, Zeichenprinzipien und Techniken, Koordinatensysteme, Layerstrukturen, Objekteinstellungen - Grundfunktionen des 2D-Zeichnens: Anlegen von Zeichnungen, Befehle (Bemaßung, Schraffuren, Ansichtssteuerungen, etc.), Optionen, Werkzeuge, Datenformate und Ausgabe - Grundfunktionen der objektbezogenen 3D-Modellierung und Visualisierung: Modellierungstechniken, Optionen, Werkzeuge, Datenformate und Ausgabe - Grundlagen der Bildbearbeitung, Überblick Pixel-Formate (Pixeldateien, dpi, Farbräume, etc.), Bilder perspektivisch entzerren, Bildeinstellungen, einfache Fotomontagen - Anwendung von Layout-Programmen, Überblick Vector-Formate, Plangrafik, Verwendung von Schriften, typografische Auswahlkriterien - Erstellen eigenständiger Bild- und Plangrafik, Datenausgabe und Verwendung von Plottern <p>Studien + Skizzen</p> <p><i>Auswahl</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Skizzenbücher - Architekturstudien Freiluftzeichnen - Aktzeichnen - szenisches Skizzieren <p>Freie Plastik</p> <p><i>Auswahl</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der plastischen Gestaltung Tragen und Lasten, das Volle und das Leere, Körper und Raum, - Arbeiten mit Ton, Ziegeln usw. - Arbeiten mit Holz, mit Beton - Arbeiten mit Pappe
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: Keine</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>CAD: S Studien + Skizzen: S Freie Plastik: S</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>CAD: 2 SWS = 24 Std. Studien + Skizzen: 2 SWS = 24 Std. Freie Plastik: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.</p>

Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Modellierung eines Einfamilienhauses, als Handskizzen oder als Skulptur, sowie einer 2D-Reinzeichnung einer Fassade, objektbezogene 3D-Modellierung in einer BIM-Software, 3D-Visualisierung, analoge Druck- und digitale Datei-Abgabe (ARCHICAD-Datei).</p>
Turnus:	<p>die Kombination CAD + Studien + Skizzen: nur im Sommersemester</p> <p>die Kombination CAD + Freie Plastik: nur im Wintersemester</p>
ECTS:	5
Dauer:	Ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A3 oder A-P3
Medien:	<p>CAD: Computer (Laptop), Word, Excel, InDesign, Photoshop, Archicad</p> <p>Studien + Skizzen: Zeichenstifte, Skizzenbuch, A3-Block</p> <p>Freie Plastik: Ton, Lehm, Holz, Pappe und andere Materialien</p>
Literatur:	keine



Modulbezeichnung:	Grundlehre sechs
Modulkoordinator:	Prof. Urs Löffelhardt
Modulgruppe:	Grundlehre + Darstellung
Lehrgebiet(e):	Modellbau (MODW) Studien + Skizzen (STSW) Freie Plastik (FPLW)
Verbindlichkeit:	Wahlpflichtmodul
Lehrende(r):	Modellbau: Sebastian Dries (Modellbaumeister) Studien + Skizzen: Prof. Urs Löffelhardt Freie Plastik: N.N. (z.Zt. Schweikert, Lehrbeauftragter)
Modulziel:	Modellbau Die Studierenden besitzen die Kenntnis verschiedener Modellbaumaterialien und Modellbautechniken. Sie verstehen den Zusammenhang zwischen Entwurfskonzeption und Materialisierung, Darstellungsart und Maßstab. Studien + Skizzen Die Studierenden haben ihre Wahrnehmungsfähigkeit geschult und sind in der Lage, eine individuelle Ausdrucksfähigkeit mit dem künstlerischen Mittel des Freihandzeichnens zu erarbeiten. Sie beherrschen den Einsatz der Techniken als Instrument das den Entwurf generiert und beschreibt. Freie Plastik Die Studierenden haben ihre individuelle Ausdrucksfähigkeit mit dem künstlerischen Mittel der plastischen Skulptur entwickelt.

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Modellbau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allgemeine Modellbaumethodik, einfache Techniken für Modelle aus Karton - Kennenlernen und Einsetzen verschiedener Modellbaumaterialien - Darstellungsart und Maßstabsgerechtigkeit - Aussagefähigkeit in Abhängigkeit von Abstraktions- und Detaillierungsgrad - Zusammenhang zwischen Entwurfskonzeption und Materialisierung in Verbindung mit M2.1 BaA2 Konstruieren zwei - Massenmodelle: Darstellung mit Holz und Styrodur - Scheibenmodelle: Darstellung mit Karton - Stabförmige Modelle: Darstellung mit Holzstäben - Mischkonstruktionen: Einsatz weiterer geeigneter Materialien <p>Studien + Skizzen</p> <p><i>Auswahl</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Skizzenbücher - Architekturstudien Freiluftzeichnen - Aktzeichnen - szenisches Skizzieren <p>Freie Plastik</p> <p><i>Auswahl</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der plastischen Gestaltung Tragen und Lasten, das Volle und das Leere, Körper und Raum, - Arbeiten mit Ton, Ziegeln usw. - Arbeiten mit Holz, mit Beton - Arbeiten mit Pappe
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: keine</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>Modellbau: S Studien + Skizzen: S Freie Plastik: S</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>Modellbau: 2 SWS 24 Std. Studien + Skizzen: 2 SWS = 24 Std. Freie Plastik: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.</p>
<p>Eigenstudium:</p>	<p>102 Std.</p>
<p>Workload:</p>	<p>150 Std.</p>

Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Erstellung eines Modells in vorgegebenem Maßstab</p> <p>Studienleistung: Studien + Skizzen: 1 SL Freie Plastik: 1 SL</p>
Turnus:	<p>Kombination Modellbau und Studien + Skizzen: in jedem Sommersemester Kombination Modellbau und Freie Plastik: in jedem Wintersemester</p>
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A3 oder A-P3
Medien:	<p>Modellbau: Karton, Finnplatte und Werkzeuge zu deren Bearbeitung Studien + Skizzen: Zeichenstifte, Skizzenbuch, A3-Block Freie Plastik: Ton, Lehm, Holz, Pappe und andere</p>
Literatur:	keine



Modulbezeichnung:	Praxis eins
Modulkoordinator:	Prof. Heribert Hamann
Modulgruppe:	Praxis + Thesis
Lehrgebiet(e):	Praxisprojekt (PRA1)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Heribert Hamann
Modulziel:	Im Praxisprojekt eins haben die Studierenden frühzeitig die enge Verbindung von Studium und Berufspraxis kennengelernt. Sie haben sich gezielt mit der Berufswirklichkeit auseinandergesetzt und können die eigenen Studieninhalte reflektieren. Sie haben sich mit den vielfältigen Berufsaufgaben eines Architekten (z.B. Objektüberwachung, Zusammenarbeit mit Fachingenieuren, etc.) vertraut gemacht.
Modulbeschreibung:	<p>Der Praxisbericht eins spiegelt den Einstieg in der Auseinandersetzung mit den grundlegenden Anforderungen der fachspezifischen Tätigkeiten in der Berufspraxis. Er behandelt eine einzelne, genauer betrachtete Thematik innerhalb eines abgrenzten konkreten Bereichs.</p> <p>Teilnahme am Praxisprojekt in Vollzeitform über mindestens 8 Wochen, davon ununterbrochen 7,5 Wochen für die Praxistätigkeit (Präsenz an der Praxisstelle) sowie 0,5 Wochen für die Bearbeitung des Praxisberichts und die Präsentation.</p> <p>Im Einzelfall kann die Praxistätigkeit in Teilzeitform mit mindestens 18 Wochenarbeitsstunden vereinbart werden. In diesem Fall beansprucht die Praxistätigkeit eine ununterbrochene Dauer bis zu 15 ½ Wochen.</p> <p>Für die Praxistätigkeit in Vollzeitform ist von der Hochschule ein zusammenhängender Zeitabschnitt vorgesehen, der von anderen Lehrveranstaltungen der Hochschule unbesetzt bleibt. Das Praxisprojekt kann durch ein Auslandsstudium über die gleiche Dauer ersetzt werden.</p>

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: M1.1 Entwerfen eins - M1.4 Entwerfen vier
Lehrform:	Einführungs- und Abschlusssseminar: P
Präsenzstudium:	2 SWS = 24 Std.
Eigenstudium:	276 Std.
Workload:	300 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 8 Wochen Prüfungsleistung: Teilnahme am Einführungsseminar und Präsentation eines Berichtes mit allen Bestandteilen nach PraxO im Rahmen des Abschlusssseminars Beim Ersatz durch ein Auslandssemester ist ein Bericht vorzulegen.
Turnus:	jedes Semester
ECTS:	10
Dauer:	ein Semester
Medien:	keine
Literatur:	keine



Modulbezeichnung:	Praxis zwei
Modulkoordinator:	Prof. Heribert Hamann
Modulgruppe:	Praxis + Thesis
Lehrgebiet(e):	Praxisprojekt (PRA2)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul für P-Studierende
Lehrende(r):	Prof. Heribert Hamann
Modulziel:	Im Praxisprojekt zwei haben die Studierenden die Bedeutung der Kommunikation in Planungsprozess kennengelernt. Sie haben unterstützend die vielfältigen Berufsaufgaben eines Architekten (z.B. Objektüberwachung, Zusammenarbeit mit Fachingenieuren, etc.) begleitet und können das Konfliktpotential bei allen am Planungs- und Ausführungsprozess beteiligten Personen einschätzen.
Modulbeschreibung:	<p>Der Praxisbericht zwei reflektiert anhand eines entsprechend ausgewählten Fallbeispiels aus der Berufspraxis die stärkere Kommunikation bei der Umsetzung von Planungsentscheidungen zwischen den jeweiligen Planungsbeteiligten und vertieft die weiterentwickelten Sachverhalte.</p> <p>Teilnahme am Praxisprojekt in Vollzeitform über mindestens 8 Wochen, davon ununterbrochen 7,5 Wochen für die Praxistätigkeit (Präsenz an der Praxisstelle) sowie 0,5 Wochen für die Bearbeitung des Praxisberichts und die Präsentation.</p> <p>Im Einzelfall kann die Praxistätigkeit in Teilzeitform mit mindestens 18 Wochenarbeitsstunden vereinbart werden. In diesem Fall beansprucht die Praxistätigkeit eine ununterbrochene Dauer bis zu 15 ½ Wochen.</p> <p>Für die Praxistätigkeit in Vollzeitform ist von der Hochschule ein zusammenhängender Zeitabschnitt vorgesehen, der von anderen Lehrveranstaltungen der Hochschule unbesetzt bleibt. Das Praxisprojekt kann durch ein Auslandsstudium über die gleiche Dauer ersetzt werden.</p>

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: M1.1 Entwerfen eins - M1.4 Entwerfen vier
Lehrform:	Einführungs- und Abschlusssseminar: P
Präsenzstudium:	2 SWS = 24 Std.
Eigenstudium:	276 Std.
Workload:	300 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 8 Wochen Prüfungsleistung: Teilnahme am Einführungsseminar und Präsentation eines Berichtes mit allen Bestandteilen nach PraxO im Rahmen des Abschlusssseminars Beim Ersatz durch ein Auslandssemester ist ein Bericht vorzulegen.
Turnus:	jedes Semester
ECTS:	10
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Stundenplan:	Semester A7-P
Medien:	keine
Literatur:	keine



Modulbezeichnung:	Praxis drei
Modulkoordinator:	Prof. Heribert Hamann
Modulgruppe:	Praxis + Thesis
Lehrgebiet(e):	Praxisprojekt (PRA3)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul für P-Studierende
Lehrende(r):	Prof. Heribert Hamann
Modulziel:	Im Praxisprojekt haben die Studierenden das Spektrum der Verantwortlichkeiten eines Architekten kennengelernt und haben kleinere eigenverantwortliche Tätigkeiten erbracht. Sie haben sich gezielt mit an Planung und Ausführung beteiligten Personen auseinandergesetzt und können diese Erfahrung reflektieren.
Modulbeschreibung:	<p>Der Praxisbericht drei beschreibt anhand eines vertiefend dargebotenen Reports die Verflechtung von Anforderungen an einen komplexeren Teilbereich einer Planungsaufgabe und zeigt die zunehmende Eigenverantwortlichkeit des Architekten in der Berufspraxis auf.</p> <p>Teilnahme am Praxisprojekt in Vollzeitform über mindestens 8 Wochen, davon ununterbrochen 7,5 Wochen für die Praxistätigkeit (Präsenz an der Praxisstelle) sowie 0,5 Wochen für die Bearbeitung des Praxisberichts und die Präsentation.</p> <p>Im Einzelfall kann die Praxistätigkeit in Teilzeitform mit mindestens 18 Wochenarbeitsstunden vereinbart werden. In diesem Fall beansprucht die Praxistätigkeit eine ununterbrochene Dauer bis zu 15 ½ Wochen.</p> <p>Für die Praxistätigkeit in Vollzeitform ist von der Hochschule ein zusammenhängender Zeitabschnitt vorgesehen, der von anderen Lehrveranstaltungen der Hochschule unbesetzt bleibt. Das Praxisprojekt kann durch ein Auslandsstudium über die gleiche Dauer ersetzt werden.</p>

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: M1.1 Entwerfen eins - M1.4 Entwerfen vier
Lehrform:	Einführungs- und Abschlusssseminar: P
Präsenzstudium:	2 SWS = 24 Std.
Eigenstudium:	276 Std.
Workload:	300 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 8 Wochen Prüfungsleistung: Teilnahme am Einführungsseminar und Präsentation eines Berichtes mit allen Bestandteilen nach PraxO im Rahmen des Abschlusssseminars Beim Ersatz durch ein Auslandssemester ist ein Bericht vorzulegen.
Turnus:	jedes Semester
ECTS:	10
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Stundenplan:	Semester A9-P
Medien:	keine
Literatur:	keine



Modulbezeichnung:	Praxis vier
Modulkoordinator:	Prof. Dr. phil. habil. Regina Stephan
Modulgruppe:	Praxis + Thesis
Lehrgebiet(e):	Exkursion (EXKU)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Jürgen Braun, Prof. Marc Grief, Prof. Urs Löffelhardt, Prof. Heribert Hamann, Prof. Kerstin Molter, Prof. Dr. J. Niederwöhrmeier, Prof. Rainer Pagel / N.N., Prof. Susanne Reiß, Prof. Gero Quasten, Prof. Ulf Seiler, Prof. Michael Spies, Prof. Dr. phil. habil. Regina Stephan
Modulziel:	Die Teilnehmer verstehen und analysieren historische und zeitgenössische Architektur im städtebaulichen, kulturellen und zeitlichen Kontext und kennen die Hintergründe ihrer Entstehung. Sie sind in der Lage, ihr im Studium erworbenes Wissen in der eingehenden Betrachtung und Analyse vor Ort anzuwenden und die dabei gewonnenen Erkenntnisse zu bewerten. In einer abschließenden schriftlichen Hausarbeit erstellen sie die Synthese aus Literaturstudium und eigener Beobachtung. Die Hausarbeit genügt wissenschaftlichen Standards.
Modulbeschreibung:	Die Studienreise dauert mindestens fünf Tage, an denen der/die Studierende aktiv teilnimmt. Vorbereitung eines mündlichen Referats; Verfassen einer Kurzinformation für die anderen Exkursionsteilnehmer; mündliche Präsentation vor Ort; Erarbeiten einer Hausarbeit nach vorgegebenem wissenschaftlichen Standard in einheitlichem Layout als Beitrag zum gemeinsamen Exkursionsbericht in gedruckter und digitaler Form.
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: Keine
Lehrform:	S

Präsenzstudium:	4 SWS = 48 Std.
Eigenstudium:	102 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Seminararbeit über 8 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Vortrag vor Ort mit anschließender schriftlicher Ausarbeitung</p>
Turnus:	jedes Semester
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester A8 oder A-P10
Medien:	Zeichenmaterialien, Fotoapparat, Power-Point-Präsentation
Literatur:	Reisezielabhängige Fachliteratur



Modulbezeichnung:	Thesis
Modulkoordinator:	Prof. Heribert Hamann
Modulgruppe:	Praxis + Thesis
Lehrgebiet(e):	Thesis (THES) Dokumentation (DOKU)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Jürgen Braun, Prof. Marc Grief, Prof. Heribert Hamann, Prof. Kerstin Molter, Prof. Dr. Julius Niederwörmeier, Prof. R. Pagel / N.N., Prof. Gero Quasten, Prof. Michael Spies
Modulziel:	Die Bachelor-Thesis soll zeigen, dass die Studierenden in der Lage sind, innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig eine berufsbezogene Aufgabe mit fachspezifischen, interdisziplinären, gegebenenfalls mit gestalterisch-künstlerischen Methoden zu bearbeiten, Lösungsansätze und Konzepte zu entwickeln und auszuarbeiten sowie im Rahmen eines Kolloquiums zu präsentieren.
Modulbeschreibung:	<ul style="list-style-type: none">- Bearbeitung eines Entwurfs mit Wettbewerbscharakter- Durchdringung der Thematik durch Quellenstudium und Recherchen- Auseinandersetzung mit den Eigenarten unterschiedlicher Funktionsbereiche- Analysieren der Zusammenhänge eines komplexen Raumprogramms- Erkennen der Besonderheiten des Ortes und Einbindung in die Umgebung- Entwicklung einer Konzeptlösung und Darstellung seiner Herleitung für eine berufsbezogene Aufgabe- Darstellung der Wechselwirkung von Innen- und Außenraum, einschließlich der vorhandenen und gewünschten Baukörper- und Freiraumbezüge- Verwenden von Arbeitsmodellen zur eigenen Klärung von Strukturen und Systemen- Dokumentation des Entwicklungsprozesses der Lösung im Kontext als Skizzenbuch, Fotografien von Zwischenständen und Teillösungen- Vorbereitung und Durchführung einer hochschulöffentlichen Präsentation und Erstellung einer Broschüre

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: M1.1-M1.9; M2.1-M2.9; M8.2 Verknüpfung: M1.10 Entwerfen zehn
Lehrform:	Bachelor-Arbeit (gem. §7 Abs. 3 Nr.4 PO-BaFbT)
Präsenzstudium:	Kolloquium: 1 SWS = 12 Std.
Eigenstudium:	Thesis: 348 Std. Dokumentation: 90 Std.
Workload:	450 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Bachelor-Arbeit gemäß Fachprüfungsordnung über 9 Wochen Prüfungsleistung: Bachelor-Arbeit gemäß Fachprüfungsordnung
Turnus:	jedes Semester geblockt
ECTS:	Thesis und Kolloquium: 12 CR Dokumentation: 3 CR
Dauer:	12 Wochen
Einordnung in den Studienplan:	A8 oder A-P10
Medien:	Zeichenmaterial, Skizzenbuch, Modellbau, Computer
Literatur:	keine

MODULÜBERSICHT MASTER ARCHITEKTUR: WOHNEN

Semester M1		Semester M2	
Modul / CR	Stunden	Modul / CR	Stunden
Summe CR / Semester:	30		30
M100 Jahresprojekt	5		10
M110 Analyse: Sozialraum	2V/Ü	M310 Wohnungsbauentwurf	4P
M120 Analyse: Stadtraum1	2 V/Ü		
M300 Typologie	5		
M310 Typologische Analysen	2V/Ü		
M320 Typologisches Entwerfen	2 V/S		
M400 Städtebau	5	M200 Projektstudien	5
M410 Stadtentwicklung	2P	M210 Fallstudien	2V/Ü
M420 Städtebauliches Entwerfen	2P	M220 Workshop	2 V/Ü
		M230 Exkursion	2 V/Ü
M500 Soziologie	5	M800 Thesis	15
M510 Wohnsoziologie	2S	M810 Masterthesis	
M520 Wohnpsychologie	1S	M820 Kolloquium	1S
M600 Geschichte	5		
M610 Wohnungsbaugeschichte	1S		
M620 Wohntheorie	1S		
M700 Management	5		
M710 Wohnungswirtschaft	2V/Ü		
M720 Kommunikation	1 S		

V = Vorlesung

Ü = Übung

P = Projekt

S = Seminar

 <p> TECHNIK HOCHSCHULE MAINZ UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR </p>	<p> Modul-Nr.: M 100 Stand: 01.04.2017 </p>
<p>Modulbezeichnung:</p>	<p>Jahresprojekt</p>
<p>Modulkoordinator:</p>	<p>Prof. Michael Spies</p>
<p>Modulgruppe:</p>	<p> Analyse Sozialraum (M110) Analyse Stadtraum (M120) Wohnungsbauentwurf (M130) </p>
<p>Verbindlichkeit:</p>	<p>Pflichtmodul</p>
<p>Lehrende(r):</p>	<p> Prof. Michael Spies Dipl.-Ing. Felix Nowak Dipl.-Ing. Stefan Kornmann </p>
<p>Modulziel:</p>	<p> Das zentrale Projekt ("Jahresprojekt") dient der planungsmethodischen sowie planungs- und entwurfspraktischen Auseinandersetzung mit einer komplexen, wissenschaftlichen Fragestellung des Wohnungsbaus. Die Bearbeitung in Form einer integrierten, fachgebietsübergreifenden Gesamtplanung wird durch die auf das Jahresprojekt abgestimmte und themenbezogene Wissensvermittlung und die projektbegleitende Beratung in anderen Modulen unterstützt. </p> <p> Die Lehrgebiete des Moduls vereinen die theoretischen und planerischen Kernkompetenzen des Wohnungsbaus in einem ganzheitlichen, anwendungsbezogenen Projektstudium. Sie sensibilisieren für vielschichtige Wohnthemen und -entwicklungen, dienen insgesamt der Erarbeitung eigenständiger Planungs-, Entwurfs- und Entwicklungskonzeptionen. </p>
<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Analyse: Sozialraum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorbereitung und Strukturierung von komplexen Planungs- und Bauvorhaben im Wohn- und Siedlungsbau - Erhebungen sozialräumlicher Zustände und Veränderungen sowie der Bewertungen zur Vorbereitung strategischer Wohnungsbau- und Wohnbestandsentwicklungen - Analyse- und Beurteilungsverfahren mit sozialen, ökonomischen und ökologischen Dimensionen in den unterschiedlichen Betrachtungsmaßstäben von Sozialraum als Lebensraum in Stadt, Quartier, Siedlung und Gebäude.

	<p>Analyse: Stadtraum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stadträumliche Analyse komplexer Strukturen. Umsetzung der Analyseergebnisse als Grundlage eines ersten Masterplans in Verbindung mit den Ergebnissen der sozialräumlichen Analyse. - Objektanalyse zur Beurteilung der baulichen Möglichkeiten zur Bestandsentwicklung und der möglichen Integration in eine Gesamtplanung. - Umsetzung der Analyseergebnisse in strukturelle Planungen durch Definieren von Handlungsfeldern, Maßnahmenschritte und Formulierung der Planungsziele zur Entwicklung von neuen und bestehenden Wohnsituationen. <p>Wohnungsbauentwurf (Jahresprojekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung einer integrierten und ganzheitlichen Planung zukunftsfähiger Wohnquartiere, Wohnsiedlungen oder Wohnobjekten unter Berücksichtigung der Analyseergebnisse. - Übergreifender Entwurf als Zusammenfassung der stadträumlichen, baulichen und wohnungstypologischer Planungsaspekte.
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	V+S
Präsenzstudium:	Analyse Sozialraum: 2 SWS = 48 Std. Analyse Stadtraum: 2 SWS = 48 Std. Wohnungsbauentwurf: 4 SWS = 96 Std. Gesamt: 192 Std.
Eigenstudium:	258 Std.
Workload:	450 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 24 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Erstellung einer Broschüre mit den Analyseergebnissen in Grafiken und Text sowie ein Wohnungsbauentwurf in Plänen und Modellen mit abschließender Präsentation</p>
Turnus:	WBEW: jedes Semester wöchentlich ANSO + ANST: geblockt

ECTS:	15 (5 CP in M1, 10 CP in M2)
Dauer:	über zwei Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester M1 + M2
Medien:	diverse
Literatur:	themenabhängige Empfehlungen



TECHNIK
HOCHSCHULE MAINZ
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES
FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR

Modul-Nr.: M 200

Stand: 01.04.2017

Modulbezeichnung:	Projektstudien
Modulkoordinator:	Prof. Michael Spies
Lehrgebiet(e):	Fallstudien (M210) Workshop (M220) Exkursion (M230)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Michael Spies, N.N.
Modulziel:	<p>Fallstudien Exemplarische Lösungsansätze des Wohnungsbaus sollen in Fallstudien mit vergleichbaren prototypischen Wohnsiedlungen und -objekten in einen kontextuellen Zusammenhang gestellt werden. Durch phänomenologische Untersuchungen dieser Referenzprojekte sollen eigene Leitideen und Lösungsansätze angeregt und vertieft werden sowie deren Übertragbarkeit untersucht werden. Die Entwürfe in stegreifartiger Form dienen zur Anwendung und Fortschreibung bekannter Typologien und tragen zur Erweiterung des Entwurfsrepertoires bei.</p> <p>Workshop, Vorträge Eine vertiefte und querschnittartige Betrachtung von Einzelaspekten des Wohnungsbaus und der Wohnungsbautypologie wird in Workshopform durchgeführt und von einem erweiterten Bearbeiter- und Betreuerkreis untersucht. Die auf die Projektthemen bezogene Vortragsreihe im Rahmen des Workshops und im weiteren Verlauf des Studienjahrs ergänzen die wechselnden Themenschwerpunkte der Entwürfe mit Expertenwissen und Praxisberichten.</p> <p>Exkursion Ergänzend zu den Fallstudien und dem Workshop werden Kenntnisse nationaler und internationaler Wohnungsbautendenzen als Vergleichsstudien im Rahmen von Exkursionsseminar und Fachexkursion erweitert.</p>

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Fallstudien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theoretische Auseinandersetzung mit vergleichbaren siedlungs- und wohnungstypischen Phänomenen und Ableitung von übertragbaren Aspekten, Darstellung in Vorlesung und seminaristischer Nachbearbeitung - Aufzeigen von kontextuellen Zusammenhängen in stadträumlicher, siedlungsstruktureller und wohntypologischer Hinsicht - stegreifartige Entwurfsbearbeitung von wohntypologischen Aspekten in Skizzen, Plänen und Modellen <p>Workshop, Vorträge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit konzeptionellen und experimentellen Theorien und Tendenzen im Wohnen im Rahmen von Workshops und Vorträgen - Architekturtheoretische Grundlagenvermittlung und wohnbezogene Theorien - Theoretische Auseinandersetzungen durch Besuch der Vortragsreihen Wohnpositionen, externen Vorträgen, Symposien u.a. - Workshop Wohnen: Veranstaltung eines einwöchigen Workshops unter Co Leitung von Gastdozenten bzw. im Rahmen von externen Workshop-Veranstaltungen, Sommerakademien u.a., mögliche Teilnahme von Studierenden und Dozenten der Partnerhochschulen - Vortragsreihe „Wohnpositionen“ mit Schwerpunktthemen zum Wohnungsbau <p>Exkursion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studium und Vertiefung wohnungsbezogener Themen im Rahmen einer mind. dreitägigen Exkursion - Erfassen von typologischen, siedlungs- und stadträumlichen Konzepten, Charakteristiken und ihre Dokumentation
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: keine</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>Fallstudien: V+S Workshop: S Exkursion: S</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>Fallstudien: 2 SWS = 24 Std. Workshop: 2 SWS = 24 Std. Exkursion: 2 SWS= 24 Std. Gesamt: 72 Std.</p>
<p>Eigenstudium:</p>	<p>78 Std.</p>
<p>Workload:</p>	<p>150 Std.</p>

Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 8 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Erstellung und Präsentation eines Konzeptentwurfs in einem mind.4-täg. Entwurfsworkshop und Teilnahme an 3 Vorträgen pro Semester sowie eine mind.3-tägige Exkursion mit Exkursionsbericht</p>
Turnus:	Blockveranstaltungen s. Studienverlaufsplan
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester M2
Medien:	diverse
Literatur:	themenabhängige Empfehlungen



Modulbezeichnung:	Typologie
Modulkoordinator:	Prof. Dr. Julius Niederwöhrmeier
Lehrgebiete:	Typologische Analysen (M310) Typologisches Entwerfen (M320)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof.Dr. Julius Niederwöhrmeier
Modulziel:	<p>Typologische Analysen Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse von Wohnungsbautheorien als system- und formgenerierende Faktoren und von prototypischen Fällen der Wohntypologie mit ihren kulturellen, zeitgeschichtlichen, architekturtheoretischen und technologischen Rahmenbedingungen. Sie können daraus die Fähigkeit entwickeln, wissenschaftliche Eindeutigkeit durch Systemanalysen, Systemvergleiche und Aufarbeiten von Analyse- und Forschungsergebnissen zu erzielen, um gestaltungsabhängige Systemlösungen bzw. übertragbare typologische Systematiken zu entwerfen. Die Studierenden können etablierte, konventionelle Wohnbautypologien und Gebäudestrukturen hinsichtlich ihrer Zukunftsfähigkeit bewerten und in ihrem Potential zur Anpassung oder Fortschreibung an aktuelle Anforderungen an das Wohnen analytisch beurteilen. Sie können auf dieser Basis zukunftsfähige Typologien und Lebenszyklusstrategien von Wohnformen entwickeln.</p> <p>Typologischen Entwerfen Die Studierenden konnten durch die angemessene Befähigung zur Strukturierung und Abstraktion des Entwurfsprozesses das eigene Entwurfsrepertoire im Wohnungsbau erweitern. Sie haben auf der Grundlage dieser theoretischen und planerischen Kenntnisse eine ganzheitliche Berücksichtigung für die Bestandsbewertung und Beurteilung der Entwicklungspotentiale von spezifischen Gebäudestrukturen entwickelt.</p>

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Typologische Analysen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entwickeln einer typologischen Systematik und eines Systems von Ordnungen nach typologischen Eigenschaften aus den vergleichenden Analysen von prägnanten Referenzobjekten. - analytisch angelegte Untersuchungen von Wohnungsbauten mit Schwerpunkt der Neuen Moderne im 20. Jhd. („retrospektive Typologie“). - Wohnqualität: Bewertung und Definition, Schaffung einer analytischen und informativen Basis zur Entwicklung von Wohnungstypologien - Objektbezogene Betrachtung und Beurteilung des Bestandes in schriftlicher und graphischer Form, Entwickeln und Anwenden einer Bewertungsmethodik gem. WBS (Wohnbewertungssystem o.ä.) <p>Typologisches Entwerfen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entwickeln übertragbarer Entwurfsstrategien: Vermittlung von Strategien des methodischen Entwerfens zum Konzipieren von strukturellen Wohnmustern und -determinanten - Kategorisierung von typologischen Reihen und funktionelle Ausdifferenzierung von Typen zur Weiter- oder Neuentwicklung von vorhandenen Wohn- und Siedlungstypologien.
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: keine</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>Typologische Analysen: V+S Typologisches Entwerfen: V + S</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>Typologische Analysen: 2 SWS = 24 Std. Typologisches Entwerfen: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.</p>
<p>Eigenstudium:</p>	<p>102 Std.</p>
<p>Workload:</p>	<p>150 Std.</p>
<p>Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:</p>	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Bearbeitung eines Entwurfsprojekts in Plänen und Modellen mit vorangehendem Bericht zu Wohnungsanalysen in Grafiken und Text sowie der Teilnahme an Tagesexkursion und abschließender Präsentation.</p>

Turnus:	Blockveranstaltungen s. Studienverlaufsplan
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester M1
Medien:	diverse
Literatur:	themenabhängige Empfehlungen



TECHNIK
HOCHSCHULE MAINZ
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES
FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR

Modul-Nr.: M 400

Stand: 01.04.2017

Modulbezeichnung:	Städtebau
Modulkoordinator:	Prof. Susanne Reiß
Lehrgebiet(e):	Stadtentwicklung (M410) Städtebauliches Entwerfen (M420)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Städtebauliches Entwerfen und Bebauungsplan: Prof. Susanne Reiß; Dipl.-Ing. Felix Novak (Lehrkraft für besondere Aufgaben) Dipl.- Ing. Axel Strobach, Dipl.-Ing. Joachim Klie (Lehrbeauftragter)
Modulziel:	<p>Durchdringung von Steuerungsinstrumenten der räumlichen Planung und das Nachvollziehen von Projektentwicklungen. Verständnis und Beurteilungsvermögen für sozialräumliche Faktoren wie Belegungsdichten, Mischungen und Segregationen, Phänomene sozialer Gruppenbildung, Aneignung des öffentlichen Raumes, Instrumente kollektiver Nutzung, Steuerungssysteme und Regularien sowie die Anwendung der entsprechenden städtebaulichen und planungsrechtlichen Instrumente und deren Umsetzung im kontextuellen städtebaulichen Entwurf.</p> <p>Kenntnis der Methodik von integrierten Handlungs- und Entwicklungskonzepten als Steuerungs- und Koordinierungsinstrument für die Stadt- und Quartiersentwicklung.</p> <p>Vertiefte Fähigkeit zur planerischen Beurteilung von städtebaulichen Situationen im Hinblick auf den Wohnungsbau. Machbarkeits- und Entwicklungsstudien für einen zukunftsfähigen und nachhaltigen Wohnungsbau.</p>

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Stadtentwicklung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse der Informationsangebote beteiligter Ministerien wie BMVBS (Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung) und entsprechende Länderministerien sowie einschlägiger Einrichtungen wie BBR (Bundesamt für Bauwesen und Raumforschung) bzw. BBSR (Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung), Difu (Deutsches Institut für Urbanistik) oder Institute für Landes- und Stadtentwicklungsforschung versch. Länderbehörden. - Stadterneuerung und Rückbau aufgrund der Folgen des Strukturwandels - Kenntnis und Veränderung der Bestände, Brachflächenrecycling, industrielle, militärische und sozialökonomische Immobilienkonversion unter- und ungenutzter Leerstände und Ressourcen zu Wohnnutzungen - Nachhaltigkeit als Leitbild der Stadt- und Siedlungsentwicklung und Folgerungen für eine nachhaltige Entwicklung von Wohnsiedlungen mit typischen baulichen und sozialen Problemlagen und Strategien für die Bewirtschaftung des Wohnungsbestands und der Weiterentwicklung. - Untersuchung und Optimierung von städtebaulichen Vorhaben und Definieren der Faktoren zur Aufnahme in Förderprogramme; Vorhaben im Rahmen des Programms „Stadtteile mit besonderem Entwicklungsbedarf – „Die Soziale Stadt“, Vorhaben des „ExWoSt“-Programmes u.a. <p>Städtebauliches Entwerfen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planerische Machbarkeitsstudien zur Beurteilung der Zukunftstauglichkeit (stadtplanerische und architektonische Perspektiven zu Wohnqualität und Wohnraumnachfrage) von Objekten, baulichen Ensembles und Siedlungen - Analyse von Beständen zukunftsfähiger Planungsszenarien von Quartiersentwicklungen in Form von Sanierung, Modernisierungen, Rückbaumaßnahmen, Ersatzneubauten, Nachverdichtungsmaßnahmen etc. - Befähigung zur integrierten Betrachtung von komplexen städtebaulichen Aufgabenstellungen im Kontext wohnungsspezifischer Themenfelder - Entwickeln von Entwurfsstrategien für unterschiedliche städtebauliche Problemstellungen zur Erweiterung des städtebaulichen Entwurfsrepertoires unter wohnungsspezifischem Schwerpunkt - Bearbeitung von stegreifartigen Kurzentwürfen im städtebaulichen Maßstab
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: keine</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>V + Ü</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>Stadtentwicklung: 2 SWS = 24 Std. Städtebauliches Entwerfen: 2 SWS = 24 Std. Gesamt: 48 Std.</p>
<p>Eigenstudium:</p>	<p>102 Std.</p>

Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	<p>Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen</p> <p>Prüfungsleistung: Entwurf eines städtebaulichen Gestaltungsplans (Einzelarbeit) mit vorangehender Machbarkeitsstudie (Gruppenarbeit), Teilnahme an einer ein-zweitägigen Exkursion, sowie der schriftlichen und grafischen Ausarbeitung</p>
Turnus:	Blockveranstaltungen s. Studienverlaufsplan
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester M1
Medien:	diverse
Literatur:	themenabhängige Empfehlungen

 TECHNIK HOCHSCHULE MAINZ UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR		Modul-Nr.: M 500 Stand: 01.04.2017
Modulbezeichnung:	Soziologie	
Modulkoordinator:	Dipl.-Soz. Dr. Tetiana Havlin, (Lehrbeauftragte)	
Lehrgebiet(e):	Wohnsoziologie (M510) Wohnpsychologie (M520)	
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul	
Lehrende(r):	Dipl.-Soz. Dr. Tetiana Havlin, Dipl.-Soz. Anna Lütting, Dr. Lynn Schelisch M.A., Dipl.-Ing. Eva Langenbahn (Gastvorträge)	
Modulziel:	<p>Fähigkeit zum Erarbeiten der ganzheitlichen gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen, soziologischen, architekturtheoretischen und philosophischen Zusammenhänge einzelner Phänomene der Wohnungsbauarchitektur.</p> <p>Sozialwissenschaftliche und soziokulturelle Aspekte der Architektur und Stadtplanung unter besonderer Berücksichtigung von Wohnbedürfnissen, dem Zusammenhang von gebauter (Wohn)-Umwelt, sozialem Verhalten und den Möglichkeiten einer nutzerbezogenen Architektur.</p> <p>Angemessene Grundkenntnisse soziologischer, psychologischer und physiologischer Begriffe und Determinanten und angemessenes Verständnis für Ursachen und Formen des gesellschaftlichen Wandels sowie Wechselwirkungen auf Wohnweisen und Wohnverhalten.</p>	

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Wohnsoziologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sozialwissenschaftliche Dimension des Wohnens, Wohnen und soziodemographische Einflussfaktoren - Grundlagen der Soziologie des Wohnens, Wohnen und Wohnverhalten: Begriffe und Grundlagen: kulturelle und gesellschaftliche Determinierungen der Soziologie, Analyse kultureller Leit- und Abbilder von Gesellschaftsformen - Sozialgeschichtliche und sozialstrukturelle Dimension des Wohnens und der Wohnverhältnisse: Wandel der Eindeutigkeit des Wohnens zur Ausdifferenzierung und Phänomene der Individualisierung und Flexibilisierung - Altersbezogener und ethnischer Wandel: Demographie aging society, Wohnbedürfnisse von Migranten, neue Haushaltsformen und veränderte Muster der Haushaltsbildung, Gender-Theorien und -Forschung - Wohnstrukturen als Indikatoren gesellschaftlicher Strukturen: Wohnen für sozial Benachteiligte: Erfüllen der Grundbedürfnisse an Wohnen und Definieren von Mindeststandards für das Wohnen - Soziale Stabilität und Konflikte in der Stadt: Phänomene der sozialen Segregation, Integrative Wohnformen, Migrationen, ethnische Integrationen, Einfluss der Globalisierung auf das Wohnen und Wohnverhalten <p>Wohnpsychologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wohnzivilisation und sozialräumliche Aneignung: physiologische und psychologische Planungsfaktoren - Wohnpsychologische Phänomene von Wohnhandeln, Wohnverhalten bis Wohnerleben und ihre Interpretationen - Rezeption und Interpretation des Wohnbegriffes, philosophische Betrachtung des Wohnens - Visuelle Wohnstilforschung als methodischer Zugang zur Architektur- und Gestaltinterpretation
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: keine</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>V+S</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>Wohnsoziologie: 2 SWS = 24 Std. Wohnpsychologie: 1 SWS = 12 Std. Gesamt: 36 Std.</p>
<p>Eigenstudium:</p>	<p>114 Std.</p>
<p>Workload:</p>	<p>150 Std.</p>

Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Projektarbeit über 16 Wochen Prüfungsleistung: Hausarbeit, mündliches Abschlusskolloquium
Turnus:	Blockveranstaltungen s. Studienverlaufsplan
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester M1
Medien:	diverse
Literatur:	themenabhängige Empfehlungen



Modulbezeichnung:	Geschichte
Modulkoordinator:	Prof. Dr. phil. habil. Regina Stephan (vertr. d. PD Dr. phil. habil. Ralf Dorn)
Lehrgebiet(e):	Wohnungsbautheorie (M610) Wohnungsbaugeschichte (M620)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Dr. phil. habil. Regina Stephan (vertr. d. PD Dr. phil. habil. Ralf Dorn)
Modulziel:	Verständnis für die Geschichte des Wohnens als Untersuchung von unterschiedlichen Strömungen in ihrem lokalen und geistesgeschichtlichen und gesellschaftspolitischen Kontext. Kenntnisse der Einflussfaktoren und der gestalterischen Kräfte von historischen und soziokulturellen Phänomenen der Wohngeschichte. Phänomenologie und Querschnitte durch Wohngeschichte, Wohnzivilisierung und Wohnungsbewegungen anhand prägnanter Referenzobjekte des Wohnens.
Modulbeschreibung:	Wohnungsbautheorie - Kulturgeschichtliche Betrachtung des Wohnens: Gründe und Umfeld des Entstehens verschiedener Theorien und Strömungen im Wohnungsbau, Wechselwirkung von bauhistorischen Phänomenen und gesellschaftspolitischen Bedingungen - Übersicht über die wichtigsten Theorien und Manifeste des Wohnungsbaus im 19. und 20. Jhdt. und ihr prägender Einfluss auf die Wohnkultur - Auswerten, Bewerten und Aufbereiten von Literatur, Archivalien und Internetinformationen Lektüre architekturtheoretischer Schriften und Analyse der zugrundeliegenden Überlegungen des Autors Wohnungsbaugeschichte - Phänomenologie und Querschnitte durch Wohngeschichte, Wohnzivilisierung und Wohnungsbewegungen anhand prägnanter Referenzobjekte des Wohnungsbaus - Wohnungsbaugeschichte des 20.Jh. mit Schwerpunkt der Entwicklungen in Deutschland betrachtet und den jeweiligen internationalen Entwicklungen

Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: keine
Lehrform:	V+S
Präsenzstudium:	Wohnungsbautheorie: 1 SWS = 12 Std. Wohnungsbaugeschichte: 1 SWS = 12 Std. Gesamt: 24 Std.
Eigenstudium:	126 Std.
Workload:	150 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Seminararbeit über 16 Wochen Prüfungsleistung: Mündlicher Vortrag mit schriftlicher Ausarbeitung nach den Standards wissenschaftlichen Arbeitens.
Turnus:	Blockveranstaltungen s. Studienverlaufsplan
ECTS:	5
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester M1
Medien:	diverse
Literatur:	themenabhängige Empfehlungen



TECHNIK
HOCHSCHULE MAINZ
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES
FACHRICHTUNG ARCHITEKTUR

Modul-Nr.: M 700

Stand: 01.04.2017

Modulbezeichnung:	Management
Modulkoordinator:	Prof. Marc Grief
Lehrgebiet(e):	Wohnungswirtschaft (M710) Kommunikation (M720)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Prof. Marc Grief Prof. Dr. Ulrich Kroppenber
Modulziel:	<p>Die Studierenden verfügen über angemessene Kenntnisse der wohnungsbaurelevanten Regelwerke, Gesetze und Vorschriften und besitzen ein grundlegendes Verständnis über wirtschaftliche Fragestellungen bei Wohnbauprojekten.</p> <p>Sie haben gelernt, den allgemeinen und projektspezifischen Wohnungsmarkt analysieren und bewerten und im Team Nutzungskonzepte unter Berücksichtigung möglicher Förderprogramme entwickeln.</p> <p>Durch das Kommunikationstraining haben die Studierenden die unterschiedlichen Ebenen der Kommunikation kennengelernt und können ihre Erkenntnisse für das als Team zu bearbeitende Projekt innerhalb des Studiums sowie für den beruflichen Alltag anwenden.</p>

<p>Modulbeschreibung:</p>	<p>Wohnungsmarkt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Wohnungsmarktbetrachtung (Marktanalyse – Marktbeobachtung – Marktprognose) - Akteure im Wohnungsmarkt - Markt- und Standortanalyse <p>Wohnungsrecht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wohnen im Grundgesetz und im BGB (Miete, Modernisierung u.a.) - Wohnflächenverordnung WoFlV / II.BV - Betriebskostenverordnung <p>Wohnungswirtschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baukosten im Wohnungsbau - Wirtschaftlichkeitsbetrachtungen im Wohnungsbau - Bauablaufplanung <p>Wohnungspolitik</p> <ul style="list-style-type: none"> - landes- und bundespolitische Wohnungsbaustrategien - bundes- und landesweite Förderprogramme <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empfängerorientierte Kommunikation - Präsentationsformen - Teamentwicklung und Teamarbeit - Konfliktmanagement
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme:</p>	<p>Absolvierte Module: keine</p>
<p>Lehrform:</p>	<p>Wohnungswirtschaft: V + Ü Kommunikation: S</p>
<p>Präsenzstudium:</p>	<p>Wohnungswirtschaft: 2 SWS = 24 Std. Kommunikation: 1SWS = 12 Std. Gesamt: 36 Std.</p>
<p>Eigenstudium:</p>	<p>114 Std.</p>
<p>Workload:</p>	<p>150 Std.</p>

Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art der Prüfung Projektarbeit über 16 Wochen Prüfungsleistung: Projektarbeit i. V. m. dem Jahresprojekt; Markt-und Standortanalyse, Nutzungskonzept, Wirtschaftlichkeitsberechnung mit rechtlicher und förderpolitische Bewertung sowie mit abschließender Präsentation in einem Rollenspiel
Turnus:	Blockveranstaltungen s. Studienverlaufsplan
ECTS:	5
Dauer:	1 Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester M1
Medien:	Computer, Arbeitsblätter, Skripte, Datenbanken
Literatur:	werden themenabhängig empfohlen



Modulbezeichnung:	Thesis
Modulkoordinator:	Prof. Michael Spies
Lehrgebiet(e):	Masterthesis (M810) Kolloquium (M820)
Verbindlichkeit:	Pflichtmodul
Lehrende(r):	Lehrende gem. FPO MaA in Verb. Mit §25 PO Ma FBT
Modulziel:	<p>Das Masterseminar dient als Vorbereitungsphase in das Thema der Master-Arbeit, führt während des Erstellens des Exposés zur Masterthesis zur inhaltlichen Durchgängigkeit und präzisiert den theoretischen bzw. planerischen Anteil. Die Befähigung zum wissenschaftlichen Arbeiten, kommunikative Kompetenz und Techniken zur Präsentation werden in der ersten Phase des Studiums angelegt.</p> <p>Mit der Masterarbeit sollen die Studierenden zeigen, dass sie in der Lage sind, innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig eine von ihnen aufbereitete fachliche Problematik mit wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und im Rahmen eines Kolloquiums zu präsentieren. Die anwendungsbezogenen Einzelthemen sollen über einen hinreichenden Wohnungsbaubezug verfügen.</p>
Modulbeschreibung:	<p>Masterthesis</p> <p>Die Themen entstammen den architektonisch - gestalterischen, technischen, wohnungswirtschaftlichen, gesellschaftspolitischen und soziokulturellen Themenfeldern des Wohnungsbaus und der Wohnungsbauentwicklung. und sind Motivierungs- und Planungsstrategien für nachhaltige Entwicklungen von Wohnungsobjekten (Bestand) in fachübergreifenden Arbeitsfeldern.</p> <p>Die Master-Arbeit soll zeigen, dass die Studierenden in der Lage sind, innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig ein spezielles praktisches oder interdisziplinäres Einzelthema (aus dem Bereich der Module 100 - 700) mit wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und eine berufsbezogene Aufgabe in einem Studienschwerpunkt mit fachspezifischen, interdisziplinären und gegebenenfalls mit gestalterisch-künstlerischen Methoden zu bearbeiten, Lösungsansätze und Konzepte zu entwickeln und auszuarbeiten.</p>

	<p>Vorbereitung und Strukturierung eines wohnungsbaubezogenen Themas für die Aufgabenstellung der Master-Thesis im Sinne von § 13 (4) PO-MaFBT. Ausarbeiten eines Exposés mit Beschreibung der Aufgabe, der Gliederung und des Leistungsumfangs. Abstimmung mit den Prüfenden im Rahmen von gemeinsamen Besprechungen.</p> <p>Kolloquium Präsentieren und Vertreten der Masterthesis im Rahmen eines hochschulöffentlichen Kolloquiums. Durcharbeitung, ggf. gekürzte Zusammenfassung der Master-Arbeit in einem ergänzenden Themenheft (Abstract).</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme:	Absolvierte Module: Module 100 und 200; s.a.§7 FPO MaA
Lehrform:	M810 Masterthesis: P M820 Kolloquium: S
Präsenzstudium:	Kolloquium: 1SWS = 12 Std.
Eigenstudium:	Masterthesis: 420 Std. Kolloquium 18 Std. Gesamt: 438 Std.
Workload:	450 Std.
Leistungsnachweis/ Prüfungsleistungen:	Art und Dauer der Prüfung: Masterarbeit über 16 Wochen gem. FPO-MaA Prüfungsleistung: Masterarbeit gemäß FPO-MaA
Turnus:	s. Studienverlaufsplan
ECTS:	15
Dauer:	ein Semester
Einordnung in den Studienplan:	Semester M2