Wo die Bienen noch summen

Ein Bachelorfilm von Luca Meyer, Lina Neumann und Anna Leah Bolln

Was passiert, wenn Erinnerungen sterben?

Zusammen mit dem Summen der Bienen, verschwinden Evas Erinnerungen. Ihre Enkeltochter Leni kämpft mit der Pflege ihrer Alzheimerkranken Oma und der um sie herum sterbenden Welt.

Leni ist 20 Jahre alt und wurde von ihrer Großmutter großgezogen. In einer Zeit, in der die Bienen kurz vor dem Aussterben stehen, arbeitet sie auf einer Obstplantage und bestäubt Blüten per Hand. Hin und her gerissen, ob sie weiter für ihre Oma sorgen oder an ihrer eigenen Zukunft arbeiten soll, fällt es Leni schwer, langsam die einzige Person zu werden, die die Erinnerungen ihrer Großmutter mit sich trägt.

EVA

Lenis Großmutter Eva befindet sich in einem fortgeschrittenen Stadium von Alzheimer, was bedeutet, dass sie mehr als nur den Wochentag vergisst oder Hilfe dabei braucht, ihre Klamotten rauszusuchen. Mit der Zeit wird es immer schwieriger, alleine zur Toilette zu gehen, Menschen zu erkennen und sich draußen zurechtzufinden. Als Eva jung war, war sie Imkerin.

Synopsis

Lautes Summen erfüllt die Luft, hunderte Bienen fliegen um eine junge Imkerin herum, Eva. Ihre Enkelin Leni wiederum, sitzt 52 Jahre später in einem Baum und bestäubt Blüten per Hand. Um sie herum, zig andere Arbeiter und Stille. Als Leni an diesem Tag nachhause kommt, erkennt Eva sie nicht. Ein Brief von der Unibewerbung kommt mit der Post und landet direkt im Müll. Die nächsten Tage verläuft Eva sich, macht sich nachts in die Hosen und erzählt ihrer Enkelin die gleiche Geschichte immer wieder. Als Leni bei der Arbeit dann auch noch einen verheerenden Fehler macht, entdeckt sie eine Biene.

Synopsis

Sie stürmt nachhause, um ihrer Großmutter davon zu erzählen, doch hat Eva sich in ihrem Zimmer eingesperrt und hält Leni für ihre Mutter, die ihre Träume nicht unterstützt. Sie schreit Leni an, bis beide erschöpft sind und Eva einschläft. An diesem Abend findet Leni im Keller eine einzelne erschöpfte Biene, die das Regal entlang krabbelt. Auf Augenhöhe mit der Biene, muss Leni sich eingestehen, dass ihre Welt sich verändert und das Einzige, was von der Welt, die sie kannte, bleibt, ihre Erinnerungen sind.

Info

- Drama
- ca. 15 Minuten
- 9 Drehtage
- April/Mai 2023

Director's Note

Zwei Drittel unserer Nutzpflanzen sind auf Bienen angewiesen, sie sind für unser Ökosystem unheimlich wichtig. Sterben die Bienen aus, könnte dies zur Auslöschung vieler Pflanzen führen. Zwar bestäuben in einigen Pestizidbelasteten Regionen in China, die Menschen bereits Blüten per Hand, jedoch ist dies weitaus ineffizienter.

2018 wurden rund 1,53 Millionen Demenzkranke über 65-Jährige in Deutschland gezählt. Zwei Drittel davon haben Alzheimer. Bis 2050 könnte sich die Zahl der Neuerkrankungen verdoppeln. Folgen der Krankheit sind eine Schädigung von Nervenzellen im Gehirn und somit Störungen des Kurzzeitgedächtnisses, bis hin zum Verlust der Sprachfähigkeiten. Pflegebedürftigkeit ist die Folge.

Die Geschichte und Hintergründe unseres Films liegen mir sehr am Herzen, da ich weiß, wie es ist, wenn die eigene Oma plötzlich nicht mehr weiß, wer man ist. Wie unterschiedlich Familienmitglieder damit umgehen und wie beunruhigend es ist, wenn die Person, die jahrelang für einen gesorgt hat, Hilfe dabei braucht, nur zur Toilette zu gehen. Ich möchte das Sterben der Bienen mit den verschwindenden Erinnerungen und Gesundheit von Eva verweben und eine generationenübergreifende Geschichte kreieren, die erzählt, wie schwer es sein kann, am jeweiligen Ende der Alzheimer-Krankheit loszulassen.

TEAM

Lina Neumann

Produktion

Lina liebt es Listen zu machen, Dinge zu planen und zu organisieren. Und sie liebt Film. Eigentlich also kein Wunder, dass es sie in ihrem Filmstudium in Darmstadt (in dem sie mittlerweile im 7. Semester ist) in Richtung Produktion verschlagen hat. Hier übernimmt Lina Produktionsaufgaben zu verschiedenen Kurzfilmen. Während ihres Praxissemesters arbeitete sie 2021 bei der Produktionsfirma Schiwagofilm in Berlin und war in der zweiten Jahreshälfte beim ersten Block eines Kinofilmes aus Frankfurt als Produktionsassistentin dabei.

TEAM

Anna Leah Bolln

Buch&Regie

Anna Leah schrieb schon in der 2.Klasse ihre erste Geschichte über die Freundschaft zwischen einem Delfin und einer Ente. Mit 16 gewann sie den Tom Sawyer Literaturpreis. Seit 2018 tritt sie mit ihren Texten bei Poetry Slams in ganz Deutschland auf, stand 2019 im Halbfinale der deutschsprachigen u20 Meisterschaften und macht nun ihren Motion Pictures Bachelor in Darmstadt. Hier schreibt sie Drehbücher, führt Regie bei Kurzfilmen und lernt das Handwerk des Filmemachens.

TEAM

Luca Meyer

Bildgestaltung

Luca studiert seit mehr als zwei Jahren Film mit dem Schwerpunkt Kamera. Bereits letztes Jahr konnte er bei einer großen ZDF Produktion professionelle Erfahrungen in der Kameraabteilung sammeln. Zudem hat er bei mehreren Kurzfilmen die Kameraarbeit übernommen. Neben dem Studium arbeitet Luca außerdem noch als Kameraassistent für die Produktionsfirma 4Reel Docs.

Wir Freuen uns über eure Unterstützung!
- euer Team von Wo die Bienen noch summen

Kontakt

Lina Neumann
Telefon: 0151 51759544
Mail: linaneumann231@gmail.com