

# BEWERBUNG BACHELOR INNENARCHITEKTUR

[www.hs-mainz.de](http://www.hs-mainz.de)

[www.ia-mainz.de](http://www.ia-mainz.de)

## ZULASSUNG VORAUSSETZUNGEN

- allgemeine Hochschulreife
- fachgebundene Hochschulreife
- Fachhochschulreife
- Hochschulzugang für Personen mit qualifizierter Berufsausbildung und Berufserfahrung
- Hochschulzugang für Personen mit Meisterprüfung oder vergleichbarer Fortbildungsprüfung
- die bestandene Eignungsprüfung

## EIGNUNGSVERFAHREN MAPPENPRÜFUNG

Wintersemester 2021

15. April - 01. Mai

Sommersemester 2022

15. Okt. - 01. Nov. (Änderungen vorbeh.)

In diesen Zeiträumen können Sie sich auf dieser Seite unter EIGNUNGSVERFAHREN -> "Jetzt bewerben" registrieren:

<https://www.hs-mainz.de/studium/studien-gaenge/gestaltung/bachelor-innenarchitektur/bewerben/>

Über eine Bestätigungs-E-Mail wird Ihnen der Link zum Upload der Mappe mitgeteilt.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

## EIGNUNGSPRÜFUNG

Die vorgelegte Mappe führt im Fall der positiven Beurteilung als „bestanden“ zur Einladung zur künstlerischen Eignungsprüfung.

### Teil 1: Hausarbeit

10. Mai 2021: Ausgabe der Hausarbeit

14. Mai 2021: Abgabe der Hausarbeit

### Teil 2: mündliche Eignungsprüfung

17. Mai 2021: digitales Eignungsgespräch

## ONLINE-BEWERBUNGSVERFAHREN

Mit einer erfolgreich bestandenen Eignungsprüfung können Sie über unser Studienplatzbewerbungsportal an unserem Online-Bewerbungsverfahren teilnehmen.

Der Zeitraum für die Online-Bewerbung ist:

Wintersemester 2021

17. Mai - 15. Juni

Sommersemester 2022

24. Nov. - 15. Dez. (Änderungen vorbeh.)

Kontakt bei Fragen zur Bewerbung:

Studierendenbüro  
[zulassung@hs-mainz.de](mailto:zulassung@hs-mainz.de)

Frau Stefanie Stuck  
Tel.: +49 (0) 6131-628-7386

---

# PORTFOLIOANFORDERUNG

## BACHELOR INNENARCHITEKTUR

---

### FORMALE ANFORDERUNGEN

- Arbeitsproben können **nur digital** als PDF-Portfolio eingereicht werden
- Einzureichen ist **eine Gesamtdatei im PDF-Format**, andere Dateiformate oder mehrere einzelne PDF-Dateien werden nicht angenommen
- Die **maximale Dateigröße** des Gesamt-PDFs beträgt **20 MB**
- Die Einreichung von analogen Arbeitsproben (Mappen, Objekten, Dokumentationen etc.) ist nicht möglich
- Das PDF-Portfolio sollte maximal 15 Arbeiten enthalten
- Das PDF darf max. 20 Seiten haben
- Bei einer Serie (bspw. Projekt- / Möbel-dokumentationen, Zeichen- / Fotoserien, etc.) gilt die ganze Serie als eine Arbeit. - Es können auch mehrere Serien eingereicht werden (bitte achten Sie allerdings auf die maximale Seitenzahl)
- Videos müssen als Link eingebunden werden (z.B. YouTube, Vimeo etc.) und dürfen nicht als Einzeldateien abgegeben werden, die maximale Videolänge beträgt zwei Minuten

---

### DIGITALISIERUNG DER ARBEITEN UND DATEIBENENNUNG

Achten Sie darauf, dass Ihre Arbeiten im Digitalisierungsprozess (Fotografien oder Scans, ...) gut ausgeleuchtet und möglichst wahrheitsgetreu abgebildet sind. Achten Sie auf einen neutralen Hintergrund.

#### Dateibenennung

Nachname\_Vorname\_PLZ\_Innenarchitektur.pdf

#### Beispiel

Muster\_Anja\_55122\_Innenarchitektur.pdf

---

### INHALTLCHE ANFORDERUNGEN

Das PDF-Portfolio sollte dem Eignungsprüfungsausschuss Ihre Stärken und Ihre Interessen zeigen. Bei der Auswahl von Arbeiten für Ihr Portfolio sollten Sie daran denken, dass es kein Rezept für die perfekte Bewerbung gibt. Im Allgemeinen sollte es Ihre besten und aktuellsten Arbeiten enthalten.

Das Portfolio sollte einen Bezug zur räumlichen Gestaltung und Innenarchitektur erkennen lassen. Es kann Arbeiten aus dem Bereich Konzeption und Ideenfindung, oder Realisierung beinhalten.

Die Darstellungen können aus Zeichnungen, farbigen Darstellungen, Druckgrafiken, Collagen, plastischen Arbeiten und Möbeln in fotografischer Wiedergabe, fotografischen Arbeiten und Computergrafiken bestehen. Dabei ist nicht die technische Perfektion, sondern das konzeptionelle Denken und die gestalterische Idee maßgebend.

Skizzen, die eine Bandbreite von Ideen und Entwicklungen bis zur fertigen Arbeit zeigen oder die fertigen Arbeiten ergänzen, können beigefügt werden, werden aber nicht als eigenständige Arbeit gewertet. Fotos sollen eine individuelle Art des Sehens und Interpretierens zeigen. Originalität des Denkens, ein interessanter Problemlösungsansatz und gestalterische Kreativität spielen eine wichtige Rolle. Zusätzlich zu Beispielen von grundlegenden Fähig- und Fertigkeiten sollten Arbeiten enthalten sein, die ein experimentelles Vorgehen erkennen lassen. Die Art und Weise der Präsentation ist wichtig. Sie zeigt die Haltung zu Ihrer Arbeit.