

Studienplan für den Bachelorstudiengang "Innenarchitektur" an der Hochschule Mainz

1. Semester				2. Semester				3. Semester				4. Semester				5. Semester				6. Semester				7. Semester			
Modul	P	SWS	CP	Modul	P	SWS	CP	Modul	P	SWS	CP	Modul	P	SWS	CP	Modul	P	SWS	CP	Modul	P	SWS	CP	Modul	P	SWS	CP
Modul B 10 Propädeutikum		1	0					B 31 Projekt 3				B 41 Projekt 4				B 51 Praxissemester				B 61 Projekt 5				B 71 Projekt 7			
Entwurf Objekt	p	5	10	B 21 Projekt 2				Entwurf Praxis	p	5	10	Ausbaukonstruktion/ Detaillierung	p	5	13	Berufspraxis/ Auslandssemester	p*	2	30	Entwurf	p	5	11	Entwurf Raum	p	5	11
Modellbau	p*	2	2	Konstruktives Projekt	p	4	10	Ausbaukonstruktion & Technologie	p	5	5								PA		5	11	PA		5	11	
PL//SL PA // Ü		7	12	Baukonstruktion 1	p	3	2	PA		10	15	PA		5	13	// HA, P		2	30								
Modul B 12 Theorie 1				B 22 Theorie 2				B 32 Theorie 3				B 42 Theorie 4								B 62 Projekt 6				B 72 Thesis			
Einführen Entwerfen 1	p	2	2	Einführen Entwerfen 2	p	3	2	Baugeschichte 1	p	2	2	Baugeschichte 2	p	2	2					Entwurf	p	5	11	Thesis-Betreuung	p	3	12
Material 1	p	2	2	Material 2	p	2	2	Gebäudelehre & Architekturtheorie 1	p	2	3	Gebäudelehre & Architekturtheorie 2	p	2	3									Thesis-Prüfung	p	2	7
Layout und Präsentation	p	2	2	Tragstruktur	p	3	2													PA		5	11	PA		5	19
PL//SL P // Ü		6	6	P // Ü		8	6	M/K // Ü		4	5	M/K // Ü		4	5												
Modul B 13 Gestaltung 1				B 23 Gestaltung 2				B 33 Praxis Technologie 1				B 43 Praxis Technologie 2								B 63 Gestaltung 3							
Digitales Entwerfen 1	p	5	5	Digitales Entwerfen 2	p	5	5	Farbe/Oberfläche	p	5	5	Licht	p	5	5					Portfolio	p	3	2				
Kunst 1	p	5	5	Kunst 2	p	5	5	Baukonstruktion 2	p	3	2	Projekt-Management	p	3	3					Designtheorie	p	2	2				
CAD 1	p	2	2	CAD 2	p	2	2	Bauphysik u. Bauklimatik	p	2	2	Wahlfach(Pf)	p	3	3					Wahlfach(Pf)	p	3	3				
PL//SL HA		12	12	HA		12	12	Stegreif	p*	1	1	Stegreif	p*	1	1					Stegreif	p*	1	1				
				HA // Ü // SL		11	10	HA // Ü // SL		11	10	M // Ü // SL		12	12					HA // SL		9	8				
<b>total</b>		<b>26</b>	<b>30</b>	<b>total</b>		<b>27</b>	<b>30</b>	<b>total</b>		<b>25</b>	<b>30</b>	<b>total</b>		<b>21</b>	<b>30</b>	<b>total</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>total</b>		<b>19</b>	<b>30</b>	<b>total</b>		<b>10</b>	<b>30</b>

Modul „Projekt“: Das Modul „Projekt“ definiert das gestalterische und thematische Thema eines jeden Semesters.  
 Modul "Theorie": Das Modul „Theorie“ beinhaltet Vorlesungsveranstaltungen und Übungen, die die theoretischen Grundlagen der Innenarchitektur vermitteln.  
 Modul "Gestaltung": Im Modul „Gestaltung“ werden die anwendungsbezogenen und künstlerischen Grundlagen in der Innenarchitektur gelehrt.  
 Modul „Praxis Technologie“: Die Module „Praxis Technologie 1 & 2“ begleiten die Umsetzung des Praxisprojektes und erweitern den Gestaltungsspielraum um praxisnahe Technologien und Gestaltungswerkzeuge.

**Abkürzungen:**  
 cp = credit points  
 SWS = Semesterwochenstunden  
 Pf = Prüfungsform wird durch Lehrenden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.  
 PL // SL = Prüfungsleistungen // Studienleistungen

PA = Projektarbeit  
 HA = Hausarbeit  
 M = Mündliche Prüfung  
 K = Klausur  
 A/B = 2 Gruppen  
 R = Referat  
 S = Schriftliche Prüfung  
 Ü = Übungen  
 K = Klausur  
 P = Präsentation  
 p\* = bestanden/nicht bestanden

Prüfungsleistungen: 19  
 Studienleistungen: 7

Studienplan für den Masterstudiengang "Kommunikation im Raum" an der Hochschule Mainz

1. Semester				2. Semester				3. Semester			
Modul	P	SWS	CP	Modul	P	SWS	CP	Modul	P	SWS	CP
M 10 Propädeutikum		1	0								
Modul M 11 Architektonischer Raum				M 21 Szenischer Raum				M 31 Masterthesis			
Entwurf	p	6	10	Entwurf	p	6	10	Thesis-Betreuung	p	5	30
PL//SL HA				HA							
Modul M 12 Medialer Raum				M 22 Objekt und Raum							
Entwurf	p	6	10	Entwurf	p	6	10				
PL//SL HA				HA							
Modul M 13 Szenografie				M 23 Kommunikation im Raum							
Theorie	p	3	4	Theorie	p	3	4				
PL//SL HA				HA							
Modul M 14 Technologie und Anwendung				M 24 Form und Oberfläche							
Forschung 1	p	1	2	Forschung 1	p	1	2				
Forschung 2	p	1	2	Forschung 2	p	1	2				
Forschung 3	p	1	2	Forschung 3	p	1	2				
PL//SL HA // Pf		3	6	HA // Pf		3	6				
<b>total</b>		<b>23</b>	<b>30</b>	<b>total</b>		<b>18</b>	<b>30</b>	<b>total</b>		<b>5</b>	<b>30</b>

Prüfungsleistungen: 9

**Abkürzungen:**  
 cp = credit points  
 HA = Hausarbeit  
 PA = Projektarbeit  
 Pf = Prüfungsform wird durch Lehrenden zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.  
 SWS = Semesterwochenstunden

Die Studierenden bearbeiten jedes Semester zwei Entwürfe unterschiedlichen Inhalts. Diese Entwürfe decken Themenfelder der Kommunikation im Raum ab und werden vom Lehrkörper abgedeckt. Alle Entwurfsangebote können in Kooperation mit anderen Studiengängen oder externen Partnern durchgeführt werden. Die Zusammenlegung zweier Entwurfs-Module im gleichen Semester oder Semester-übergreifend ist möglich, um Realisationsprojekte zu ermöglichen. Diese müssen beide Themenfelder abdecken. Studierende wählen aus einem der 4 Themenfelder ihr Thesis-Thema.

Die Theorie gibt einen tieferen Einblick in die Kommunikationsfelder von Räumen und Orten. Die narrativen Qualitäten von Räumen werden an praktischen Beispielen erörtert und theoretisch fundiert.

In der Forschung werden kompakt Inhalte von Forschungstätigkeiten und Theorien der Kommunikation im Raum vermittelt. Die Studierenden erhalten so Einblick in unterschiedlichste Wissensgebiete, die sich aus den Forschungsschwerpunkten des Lehrkörpers zusammensetzen und durch externe Fachkompetenz erweitert werden kann.