

Raum	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Weekend	Block
Vormittag							
W 1.24 Bibliothek	BT02 8720 3 09:15:00 – 10:45:00 – Montag Medientheorie Prof. Dr. Thomas Meder Theorie der Bildgestaltung W1.24 - Bibliothek		BE09 8690 9 09:00:00 – 14:00:00 – Mittwoch Projekt Prof. Tjark Ihmels Das freie Projekt W1.24 - Bibliothek	MS2 7220 18 09:00:00 – 14:00:00 – Donnerstag Seminar Film Prof. Tjark Ihmels Masterbetreuung W1.24 - Bibliothek			
	BT13 87130 11:15:00 – 12:45:00 – Montag Medientheorie Prof. Dr. Thomas Meder Das Kino als Erfahrungsraum W1.24 - Bibliothek						
W1.22 PC-Pool 1	BA04 8240 9 10:00:00 – 13:00:00 – Montag Stoptrick Franziska von Holst / Louisa Würden Stoptrick - Beginner W1.22 - PC-Pool 1	BA14 82140 09:00:00 – 13:00:00 – Dienstag Mediale Basis Timur Ariman Grundlagen für effizientes Modelling/Sculpt W1.22 - PC-Pool 1	BD03 8530 9 09:30:00 – 13:00:00 – Mittwoch Projekt Animation Prof. Anja Stöffler Motiondesign – linear, augmentiert oder mi W1.22 - PC-Pool 1	BA09 8290 09:15:00 – 13:00:00 – Donnerstag Mediale Basis Malik Alpoguz Grundlagen der Cel-Animation W1.22 - PC-Pool 1	BGA 8140 5 09:30:00 – 13:30:00 – Freitag Grundlagen Animation A Prof. Anja Stöffler / Malik Alpoguz W1.22 - PC-Pool 1		
W1.21 PC-Pool 2	BI04 8440 9 10:00:00 – 13:00:00 – Montag Seminar Christine Mayerhofer VVVV Grundkurs W1.21 - PC-Pool 2	BGI 8160 5 09:30:00 – 12:30:00 – Dienstag Grundlagen Medieninformatik A Prof. Holger Reckter W1.21 - PC-Pool 2	BA03 8230 9 09:00:00 – 14:00:00 – Mittwoch Seminar Prof. David Scherr 3d Character Advanced Kurs W1.21 - PC-Pool 2	BA06 8260 9 09:15:00 – 13:00:00 – Donnerstag Mediale Basis Igor Posavec 3D-Kreatur Design: „Lusus naturae“ W1.21 - PC-Pool 2	BI09 8490 9 10:00:00 – 15:45:00 – Freitag Game Design Linda Kruse Game-Design & Entwicklung (Unity) - Spiel W1.21 - PC-Pool 2		
W1.20 PC-Pool 3	BA08 8280 9 09:30:00 – 12:30:00 – Montag Seminar Prof. Anja Stöffler Motiondesign W1.20 - PC-Pool 3	BGI 8160 5 09:00:00 – 12:00:00 – Dienstag Grundlagen Medieninformatik B Ingmar Drewing W1.20 - PC-Pool 3	MS1 7210 18 09:00:00 – 14:00:00 – Mittwoch Seminar Animation Prof. Michael Orthwein Masterbetreuung W1.20 - PC-Pool 3	BD06 8560 9 09:00:00 – 14:00:00 – Donnerstag Projekt Animation Prof. David Scherr 3d Animation Projekt W1.20 - PC-Pool 3	BA05 8250 9 09:00:00 – 13:00:00 – Freitag Mediale Basis Igor Posavec 3D Kick-Off Kurs: "Crazy Machines" W1.20 - PC-Pool 3		
W1.06 Seminarraum 2 Barcelona	BGG 8130 5 09:45:00 – 13:00:00 – Montag Grundlagen Gestaltungssprache A Prof. Julia Kühne W1.06 - Barcelona		BGF 8150 5 10:00:00 – 13:00:00 – Mittwoch Grundlagen Film B Seweryn Zelasny W1.06 - Barcelona	MT3 7430 3 09:30:00 – 14:30:00 – Donnerstag Audio Prof. Dr. Ferreira-Lopes/Prof. Reckter Musicalation R 2.02 - iLab - Rheinstrasse 19	BGA 8140 5 09:30:00 – 13:30:00 – Freitag Grundlagen Animation B Philip Sniechota W1.06 - Barcelona		
W1.05 Seminarraum 1 Toronto	BGG 8130 5 09:45:00 – 13:00:00 – Montag Grundlagen Gestaltungssprache A Prof. Holger Schmidhuber W1.05 - Toronto	BI03 8430 9 09:00:00 – 12:00:00 – Dienstag Projekt Lukas Flory ProtoBots W1.05 - Toronto	BGF 8150 5 10:00:00 – 13:00:00 – Mittwoch Grundlagen Film A Toni Kurtin W1.05 - Toronto	BGI 8170 5 10:00:00 – 13:00:00 – Donnerstag Grundlagen Produktion, Werkschau Kurs Daniela Terbuyken Produktionelle Grundlagen - Der Werkscha W1.05 - Toronto			
W2.01 Seminarraum 3 Tokio	BT01 8710 9 09:00:00 – 13:00:00 – Montag Medientheorie Neuweiler/Hartmann Projekt: Kreatives Medienlabor W2.01 - Tokio		BE07 8670 09:00:00 – 14:00:00 – Mittwoch Projekt Film Prof. Daniel Seideneder KONZEPTION PRODUKTION MUSIKVIDE W2.01 - Tokio		BF04 8340 9 10:00:00 – 17:00:00 – Freitag mediale Basis Erik Winker Dokumentarfilm W2.01 - Tokio		
Besprechungsraum Institut	BF06 8360 9 09:00:00 – 13:00:00 – Montag Kamerakurs Grischa Kerstan Kameraarbeit für Dokumentarfilm u Fernse W1.35 - Besprechungsraum IMG		BE05 8650 9 10:00:00 – 13:00:00 – Mittwoch Projekt Film Prof. Olaf Hirschberg Filmlicht W1.35 - Besprechungsraum IMG				

Raum	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Weekend	Block
Nachmittag							
	BT04 8740 3 14:00:00 – 15:30:00 – Montag Medientheorie Prof. Dr. Tilman Baumgärtel Eintritt in ein Lebewesen. Von der Sozialen W1.24 - Bibliothek		BS17 83700 14:00:00 – 18:30:00 – Mittwoch Dokumentarfilm Prof. Hartmut Jahn Audio-visuelles Projekt "Der Klang v Lissab W1.24 - Bibliothek		BT11 87110 3 14:00:00 – 17:00:00 – Freitag Kunst- Kulturgeschichte Prof. Dr. Thomas Meder Bildspannung durch Embedded Music W1.24 - Bibliothek		
W 1.24 Bibliothek	BT05 8750 3 16:00:00 – 19:00:00 – Montag Medientheorie Prof. Dr. Tilman Baumgärtel Einführung in die Medienkunst W1.24 - Bibliothek	BF08 8380 9 14:00:00 – 18:30:00 – Dienstag Freies Projekt Prof. Hartmut Jahn Freies Projekt: Video Poetry W1.24 - Bibliothek	BF10 83100 9 14:30:00 – 19:30:00 – Mittwoch Dokumentarfilm Prof. Paulo Ferreira Lopez Audio-visuelles Projekt "Der Klang v Lissab W1.24 - Bibliothek	BE08 8680 9 14:00:00 – 19:00:00 – Donnerstag Projekt Prof. Tjark Ihmels Was mir wichtig ist W1.24 - Bibliothek			BT03 8730 3 Weekend Medientheorie Dr. Ivo Ritzer Medienphilosophie des Alien W1.24 - Bibliothek
W1.22 PC-Pool 1		BA01 8210 9 14:00:00 – 18:00:00 – Dienstag 3D-Animation Prof. David Scherr 3D Character Basic Kurs W1.22 - PC-Pool 1	BA10 82100 14:00:00 – 18:00:00 – Mittwoch mediale Basis Aylin Mirza Animated Illustrations - Von der Skizze zur W1.22 - PC-Pool 1	BA15 82150 14:00:00 – 16:00:00 – Donnerstag mediale Basis Steven Bönnemann Cinema 4d Workshop W1.22 - PC-Pool 1	BD08 8580 14:00:00 – 18:00:00 – Freitag mediale Basis Thomas Kutschera Einführung Maya W1.22 - PC-Pool 1		kreatives Medienlabor Neuweiler
W1.21 PC-Pool 2		BI11 84110 9 14:00:00 – 18:00:00 – Dienstag Mediale Basis Julian Hermann Digital Art W1.21 - PC-Pool 2	BA07 8270 9 14:00:00 – 17:00:00 – Mittwoch Typoanimation Jens Hartmann Schrift und Animation W1.21 - PC-Pool 2		BI08 8480 9 16:00:00 – 19:15:00 – Freitag Game Design Linda Kruse Creating Games - von der Idee zum Vertical W1.21 - PC-Pool 2		
W1.20 PC-Pool 3	BA11 82110 14:00:00 – 18:00:00 – Montag mediale Basis Aylin Mirza 2D Motion Design - Let's start W1.20 - PC-Pool 3	BA02 8220 9 14:00:00 – 17:00:00 – Dienstag 3D-Animation Prof. Michael Orthwein 3D-Animation W1.20 - PC-Pool 3	BD01 8510 9 14:00:00 – 19:00:00 – Mittwoch Projekt Animation Prof. Michael Orthwein Beyond the Screen XX W1.20 - PC-Pool 3	BF01 8310 9 14:00:00 – 18:00:00 – Donnerstag Der Editor Sebastian Filmschnitt Grundlagen W1.20 - PC-Pool 3	BA12 82120 14:00:00 – 18:00:00 – Freitag Mediale Basis Igor Posavec Look Development Kurs „Abandoned Place W1.20 - PC-Pool 3		Der Editor, Sebastian Jansen
W1.06 Seminarraum 2 Barcelona		BT09 8790 3 15:30:00 – 17:00:00 – Dienstag Medientheorie Christian Welkenbach Urheber- und Medienrecht W1.06 - Barcelona	BGT 8120 5 15:00:00 – 19:00:00 – Mittwoch Best of Media Alle Professoren Ringvorlesung W1.06 - Barcelona	BT12 87120 3 13:30:00 – 17:00:00 – Donnerstag Medienmanagement Prof. Dr. Elmar Konrad „Einführung BWL und Unternehmertum für W1.06 - Barcelona	BI06 8460 9 14:00:00 – 18:00:00 – Freitag Seminar Katja Lis Vertiefung der Grundlagen der Gestaltung W1.06 - Barcelona	BE06 8660 9 10:00:00 – 19:00:00 – Weekend Projekt Film Christian Kleinau Konzept und Produktion eines Bewegtbild W1.06 - Barcelona	
W1.05 Seminarraum 1 Toronto	BD05 8550 9 14:00:00 – 19:00:00 – Montag Transmediales Projekt Prof. Julia Kühne Projekt „Design is ... Making Sense.“ Holzstraße H2.08	BD07 8570 9 14:00:00 – 19:00:00 – Dienstag Design-Projekt Prof. Schmidhuber/ Breidert Living Brand - House of One W1.05 - Toronto	BF03 8330 9 13:00:00 – 19:00:00 – Mittwoch Mediale Basis Prof. Daniel Seideneder Konzeption und Produktion einer Liveübertr W1.05 - Toronto		BF9 8390 9 11:00:00 – 14:00:00 – Block Kamera Licht Nils Keber W1.05 - Toronto		
W2.01 Seminarraum 3 Tokio	BI01 8410 9 14:00:00 – 18:00:00 – Montag Fotografie Daniel Stier W2.01 - Tokio	BF12 83120 14:30:00 – 16:30:00 – Dienstag Audio Haroon Soltani Audio-Grundlagen W2.01 - Tokio	BF14 83140 9 14:00:00 – 18:00:00 – Mittwoch Audio Philipp Grzempa Ton am Filmset W2.01 - Tokio	BF15 83150 9 14:00:00 – 20:00:00 – Donnerstag Mediale Basis Film Toni Kurtin Regieführung von Kinder- und Jugend-Sch W2.01 - Tokio			
Besprechungsraum Institut		BE02 8620 9 14:00:00 – 19:00:00 – Dienstag Projekt Film Prof. Olaf Hirschberg/Dani Terbuyken Betreutes Drehen W1.35 - Besprechungsraum IMG	BF11 83110 9 16:00:00 – 19:00:00 – Mittwoch Mediale Basis Film Julian Weinert Drehbuch W1.35 - Besprechungsraum IMG				

Raum	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Wochenende	Block